سوَن وَن نِین سیوَن نِین

تہٕ باقے افسانہٕ

اختر محیؔ الدّین

سیوَن وَن نیِن سیوَن نیِن

تہٕ باقے افسانہٕ

J&K Academy of Art Culture & Languages
Acc No
Class No
Book No
Price
Date
14749
LIBRARY

اختر محیؔ الدّین

جملہ حقوق وارثان بوساطت اظہر ہلال محفوظ

کِتاب ——— سیوٗن وَن نیَن سیوٗن نیَن تہٕ باقٕے افسانہٕ
مُصنّف ——— اختر محیؔ الدّین
تیداد ——— ۵۰۰
موٗل ——— ڈٕہ ڈٕہتھ روپیہ
کاتب ——— محمدؐ صدیق
زیرِ اہتمام ——— محمدؐ یاسین شاہ

• بُک بینک، نزدِ اسلامیہ کالج. حول سرینگر
★ - پبلیشرز ———

★ سرورق ——— محمدؐ صدیق

اِنتساب

معصوم شہید محمّد یوسف وا حمد اللہ ریشی

تہٖ تمن جوانن ہِندِ ناوِ یُم ظالمکِس

اَنہٕ گٔٹس منٛز

بے ناوجاین قتل کرنہٕ آے

اختر محیّ الدین

کیاہ وَنہٕ اِنسان، ٲخرِس چھُ تووتہٕ کلان۔

عقل تہٕ سوچ راوان، اِنسانس فِکرِ تران یہٕ میٚہ پانسٕ مُتلق گُمانہٕ اوس تہٕ اوس آبہٕ سو درس پیٹھ نقش۔ وون گواگر کینہہ ذٲتی تجربہٕ پیٹھ کُن روزن امہٕ سٟتی چھے بنی آدمس یتھ کائناتس منٛز باقے زوٗ زاتُر وکھوتہٕ قدرٕ ہران میٚہ تہٕ وُچھ کینٛژھا تہٕ کینٛژھا سوٚرم۔ یہٕ چھُس پننین ہمدردِ دوستن ہندِ امدادٕ قومس برونٛہہ کُن تراوان۔ یمن دوستن منٛز چھِ ماہر ڈاکٹر عاشق حُسین نقشبندی، ڈاکٹر سیّد ظفر مہدی، ڈاکٹر شیخ اعجاز، بیٚیہ تہندی ساتھی۔ بیٚیہ پنٛنی رفیق نوشاد غیور، فلم پرڈیوسر شبیر حیدر محمّد یاسین شاہ، معراج الدّین، بشیر اختر بیتر۔ یمیٚہ ساعتہٕ ظٲہری جسم سور لوٗمت آسہٕ تہٕ باطنی جاناوار پکھہٕ واوکرنہٕ لوٚگمُت آسہٕ، یانہٕ کینہہ وَنُن دِیُن موکلِتھ چھُ سورُے کینٛہہ پرن وٲلِس پیٹھ تراوُن پیوان ـــ میون پرن وول چھُس بہٕ تہٕ ـــ

اختر محیّ الدّین

فہرست

پۄراَلبٕ

لۄکہٕ ہنزِ وناؤنی کتہٕ آو پی این تہٕ وۄنُن مالِس۔ "ڈۄپم مہرا، توہہِ کیاہ سۄ یچھُو بنِٹس مُتلِق؟۔۔۔

رامہٕ ژندرن کٔر ژھوپہٕ۔ گُرگُرِ دِتُن داماہ تہٕ اَسہٕ مَنٛز ترٛوُڈُن ڈٕہہ لمبٕکھ۔ پی این پیٛار ہو جوابس، مگر پیٛلہٕ نہٕ مالی کنہی وۄنس سہ دۄتھ بییہٕ۔

"توہہِ مہرا وۄنم......"

"بوٗزُم۔ بوٗزُم۔" پنڈت رامہٕ ژندرن وۄن یِہ چونٹھ گُرگُرِ سیتی لاگِتھ۔ پی، این گو کۄل۔

پنڈت رامہٕ ژندرن کٔر ژھِ کھینہٕ ژھوپہٕ، تہٕ امہِ پتہٕ کۄرُن بنِٹس آلو۔۔۔

"ہیو کیتو چھُک ورنہٕ ساںنکرا"۔

بنٹ آو۔ ڈٕہ وۄہو رجوان۔ مس کلہٕ کٔرِتھ، موٗٹ گردن کٔرِتھ، لوچھ لاگِتھ۔ مالہٕ تہٕ موٗکٕر بتھہٕ بتھہِ تلہٕ اوس۔ یاسان زٕلتس چھُ پرہتھ کانٛہہ کھران تہٕ ساردی کھوتہٕ زیادٕ دِتِن پدٕر بب۔

"تلا یتھ ترٛاو چِلمہِ تموک"۔ پنڈت رامہٕ ژندرن وۄن بنِٹس۔ بنٹی کڈی لاچھِ کرِ دامنہٕ تٕلی اکھ زٕ تہٕ ہیوتن چِلمہِ تموک برٕٛمن۔

"یاد ہا با چھم ییوان چانٛز ماج"۔ پنڈت رامہٕ ژندرن وۄن کانٛسہِ کُن وُچھنہٕ ورٲے

پنہٕ تِس نیچوِس پی اینس "گیہٕ بچاو"۔ پنڈت رامہٕ ژندرن ترٲو وۄشہ ہنا تہٕ اَمہِ پتہٕ کٔرن اسنہٕ ہنا۔ پتہٕ وۄننٕ۔ "شہ ہو نہٕ بچہِ ژھۄنن گرِکڈٕ کِتھ تہٕ نیٚبر کِنہِ کھوشہ ژھوٗٹہٕ ہوٗنیو۔

پی اینس کھٕرژکھ زِ پنڈت اوس وولہٕ دولہٕ کتھ کران۔ پی اینس اوس ینٹ نیچوٗ لِس نہٕ پران کران اوس تہٕ نہٕ کُنہِ کامہِ کارِس لایق اوس۔ باقی شُرۍ اَسِس جان مگر یہ نیچوٗ اوسُس پرابلم۔ یارن دوستن ڈاکٹرن پیرن فقیرن سۭتۍ مشوٕرٕ کرِتھ پتہٕ ووت شہ پنہٕ لِس مالِس نش تہٕ ہیٚوتنس نبٹس متلق پرژھُن۔ مگر مول اوس ادرٕ گرامٲج وَنان تہٕ گراہو نہٕ بچہِ۔ ژکھہِ سۭتۍ گوٚ پی اینس اَندری وم۔

بنٹی لوٗرِ چلمہِ تموک، بیٹھہٕ تھووُنس تیتھ گلِ تہٕ چلم پِتس پیٹھ تھاوِتھ ہیٚوتن نیٚرُن۔ پنڈت رامہٕ ژندرن ڈیت دام تہٕ ترٛوون دٕہہ۔ نیٹس وۄننٕ۔

"بہو بامبر کوٚت چھے، چاٲنہِ ہے کتھ چھ تہٕ"۔ اَمہِ پتہٕ وۄننٕ نیچوِس کُن۔

"بوزتھ سا۔ یہ چھ کتھ تمہِ زمانُک ییلہٕ بہٕ صٲحبس سٹینو گرافر اوسُس، سنہٕ اوس ۱۹۶۵ بکرمی۔ بہٕ اوسس صٲحب سُند گرِلوان گرژھان۔ نوکری زِ چاکری۔ اکہِ دۄہہ ییلہِ گوس اَتہِ وچھم ساری نوکر خوش۔ تم اَسی صٲحبس تہٕ میم صاٲبہ مُبارک کران۔ مولوم کوٚرُم تہٕ دوٚپہم یمن چھ ہوٚنی پیامٕرٕ۔ اَتھی پیٹھٕ چھ خوش۔"

پنڈت رامہٕ ژندرن ڈیت گُرگُرِ داماہ تہٕ وۄننٕ۔ "بہٕ تہٕ ژاس تہٕ کوٚرُم صٲحبن مُبارک صٲحب اوس ہو نہٕ نشہٕ بٔہتھ، میم صاب تہٕ اَس اَتی۔ ہو نہٕ لوکٹ اَسی ژرور۔ یم اَسی ہونہِ بن سۭتۍ کھونکھن لاگی لاگی دۄ دچوان تہٕ ہُم زِ بٲژ اَسی اسان۔ میٚہ کوٚر مکھ مُبارک"۔

پنڈت رامہٕ ژندرن کٔر اسنہٕ ہنا... تماکی دامہٕ ہنا چیٚین تہٕ وۄننٕ۔ "صٲحبن ترٲوُنم اَہو نہٕ

ہونجہ ہُتھس کُن نظراہ ژنِتھ کیاہ تام حال تھاہ لۄبُت اوسُن۔ میٚہ وۄنمس ٹلی۔ محفنہٕ ٹلی، صحب اکھ بو کیتھٕ ہِنا دِژھ وآن میٚہ تہٕ۔ میٚہ چھُ بڈٕ شوق، بہٕ تہٕ وچھِ ہا ہۄن میم صابہ ہا ہیونہٕ کنہیہ۔ ڈۄپُن اکھ لگی لاگتھ۔ میٚہ ڈۄپمس بہٕ لاگس لاگتھ صحب گومیوان حواب لۄزِتھ خوش۔ تہٕ وعدٕ کۄرنم زِ اکھ لو کت دِمنے تریبے۔

گُر گرِ دام دِتھ تژ آو پنڈت رامہٕ ژندرن نۆ اسنہٕ ہنا۔ امہِ ستی گیٚس گٹھ تہٕ آیس تژاس۔ ژاس سبنا لبھ وۄتھ بیٚیہِ۔ "چھکھ سابوزان۔ آخر کۄرُکھ دوہا سہی۔ میٚہ وۄن صحبن ڈیرس بیٹھ واتُن۔ بہٕ ییلہِ گوس، تتہِ چھس وُچھان بیٚیہ تہِ کنہیہِ صحب تہٕ میمہٕ آمژ۔ اتہِ رنگہٕ رنگہٕ ضیافژ تیار۔ شام کالاہ کھیوکھ تہٕ آخر یا گرا دکھ ہونہِ لو کت۔ اکی نیوٕ اکھ تہِ بیٚیے نیوٕ بیا کھ تہٕ اکھ دیتکھ میٚہ تہٕ۔ یمی یمی صحبس ہۄن لِوٕ، سہٕ تہٕ تہنز میم گیہِ لاس لبتھ زن خوش۔ تم آسی ینہٕ ہنن لو کیتن موہِ تہٕ میٹھی کران۔ تہٕ آخر کھۄتی ٹمٕ ٹمن تہٕ ژرائے ہیٚنُن ہیٚنُن لو کُت ہیتھ۔

میٚہ تہِ تُل اکھ لو کُت کھوہٕ کیتھ صحبن دِژنم دٕہ ڈبل تہٕ دۄپنم۔ اَمِس آزِ دوہ دِ دوان۔ کرہیٚنُن شوق پورٕ، مگر ہۄن چھُ ہنز باَنی۔ اَمِس گژھِ داتُن۔ میٚہ رچہِ دٕہ ڈبل تہٕ تھاوِم چندس۔ ہۄن تلم کوچھِ منز تہٕ ژراس پا دلی کرِ کُن۔

پنڈت رامہٕ ژندرن تژ ووتاری لہٕ ہیتھٕ، ہنچۄس کُن تژ آوِن نظراہ تہٕ ژہتھا دِتھ وۄنُن "لۄزِ وسہ؟ آس گرہ یہ ہونہِ لو کُت ہیتھ۔ گرِ وآتھ لاجم جانہِ باجہ لڑاے۔ ڈۄپنم یہ کیاہ اۄنتھ یورٕ۔ یہ چھُ مۄکُرہ یہ ژھیٚڑادم سورُے میٚنے وۄنمس صحبن کمہِ بایہ رتہٕ لولہٕ سان دیتنم یہ ہۄن۔ بیٚیہ دِژنم داہ ڈبل اَمِس رچھنہٕ باپتھ مگر تمہِ مون تہٕ کینہہ۔ سو آس تہٕ اَمِس کُن اچھ ژِ تہِ تلان، اتھ لاگنہٕ چھنہٕ کیٚھی وہ لِ اوشُس، بہٕ اَمِس پاتے صبحس شامس دوہ دِہنا دِوان کِدان درہ کان تہٕ لاچھِ نرِ سنی کھیشہٕ ہنا تہٕ

Acc No
Class No
Book No
Price
Date
LIBRARY
14749

دِوان۔

رتھاہ گُذرِ لوٗ تہٕ صحبن نیوٗس بہٕ ناد دِتھ، یِنٛزٕرٕ ژھنم ہوٗن چھاوارے۔ میٚہ دوٚپمس مأجی باپ شہٕ چھ بلکل ٹھیک پأٹھی۔ صحبن کجہِ روٗپیہ دٕہ ڈبل تہٕ دِژنم۔ دوٚپنم شہٕ أزِ بنٕ رچھان۔ میٚہ کوٚر آنکار۔

مگر شامس ییٚلہِ گرٕ وٕتُس اَتہِ چھُسَن نہٕ ہوٗن کُنہی وُچھان۔ چانہِ ماجہِ یِنٛزٕرٕ ژھُم تمہِ وٚون میٚہ چھا خبر اُتی آسی۔ ژھانڈان ژھانڈان تہٕ لوٚبُم۔ یہِ اوس آنگنہٕ کِس اکِس اندس کُن موٗمت۔ دپان یہ اوس ژھوٚہ ٹہ ہوٗ نہٕ نور وٚٹمُت تہٕ مور مُت۔

میٚہ گو وہمہِ زِ صحب ہے بوٗزِ م شہٕ ژھنم نوکری منٛز کڈِتھ۔ رأتی راتس آیم نہٕ نیٚندر۔ کنیٚژن دوہن بہر یویس نہٕ صحبس بروٚنہہ کُن تہِ گژھنس۔ مگر ییٚلہِ نہٕ تمُو ہوٗنی سنٛز کینٛہہ رَٹ میٚہ تہِ گو وار وارٕ ہوٗن مُشِتھ۔ سانکرأژ دوٚہ نیوٗس صحبن ناد دِتھ تہٕ لُپیژراوِ نم دٕہ ڈبل۔ میٚہ وٚونمس نہٕ زِ ہوٗن موٗد۔ روٗپیہ دٕہ رچھم نہٕ لاجم پننس مصرفس۔ ووٚنی آسَ میٚہ پرِ یتھ رِتہٕ دٕہ ڈبل رٹنس ہال گأمرٕ۔

دہری کھنڈی کرِ ءمی صحبوا کھ اکِس سالہِ سال۔ بوٗزِ م زِ ہو نہٕ لوٗکٹن چھ دہرٕ ددتہٕ صحب تہٕ ہیمہِ چھا اَوے ووٚ سہِ آمرٕ۔ یٚمی یٚمی صحبن ہو نہِ لوٗکُٹ نیوٗمُت اوس شہٕ سہٕ صحب اوس سأنِس صحبس سال کران تہٕ کھیا دان چا دان۔ صحب اوس میٚہ تہِ ءستی نِوان۔ اَتہِ آسی یم میٚہ پٔنٛن رشتہ دار ہیوٗ وہنٛدان۔ دٕہ دٕہ ڈبل دِوان تہٕ دپان یم لاگِ زِ پننِس لوٗکٹِس خرچس۔۔۔۔۔۔"

پی اہنس روٗدِنہٕ ووٚنی یالنس تام۔ پنڈت رامہٕ ژندرنی کتھ ژٹِتھ ووٚنُن۔

"اہن مہرا ژھنٛد توس بلاے۔ میٚہ پرِ ژھو وِبنیٚن۔ اُمِس کیاہ بنہِ؟"

پنڈت رامہٕ ژندرن ترٲو ینٛچوی سندِس ہتھس کُن ڈٔرِکھ لٹھ، ٹیوٗک تیٚر یوٚس نارٕ بر بہہ ہیوٚہ تہٕ خشمہٕ سان وۄننس۔" بہٕ کُس ساگیاآئی دیاآئی چھُس زِونہٕ۔ وُچھو بڈٕرِو۔"

یی این ڈراو دزان دزان۔ پنڈت رامہٕ ژندر پھیوٚر ینٹس کُن تہٕ مُدرِ ہٹہِ وۄننس۔" برسا مالیا چلمہِ تموک۔"

ٹیلیفون نمبر ۷۹۱۷

(ایمن کامِلس نذرانہٕ)

ہیلوٗ ایکسچینج ــــ ہیلو ۔ جناب سیون ون نائین سیون نائین ۔ مہربٲنی ــــ

بس تہنز مہربٲنی ــــ ہیلو ہیلو ہیلو ــــ

کیاہ سا بوٗزُم ژ یہ چھُے مرُن! دلوٗ چھُکھ خوٗ دالیس پیٹھ ۔ کیاہ ــ ؟ کینسر ــ ؟ اَکھ نصیحت کرے ۔ یتھنہٕ تام بمُب کرِ شرٕہ ہند ہوٗ گاڈ بیتر کھیکھ ۔ اوے پیوم ٹیلیفون کرُن ۔ سوال چھُ اتھ دٲدِس ما چھُ وُنہٕ کُنہی علاج ۔ یُتھنہٕ یموٗ ہی مَنز کُنہٕ ٲکس تیتھ تاثیر آسی زِ دودے گرٕزھِ فنا ۔ یتہٕ کیاہ پھیری ...... میٚہ کتھ چھُکھ پرٕزھان، خبر کاہ آے ہِن کمپونڈرن تہٕ ڈاکٹرن ہندی اَٹم بم دواہ کھیتہٕ آسہٕ تھ یہٕ بیمٲری پرٲومرٕتہٕ ووٗنی چھُکھ میٚہ میا دِ چھلان ۔ مِلاوٹ دار غذاہ تھاو چلہٕ دُن یا گو باز رس مَنز چھُنہٕ دفوٗر ۔

بوز بوز ــــ میٚہ پرٕزھوودہ اکِہ پیرس ٲکس (پیرن چھنا سارے پتاہ آسان) میٚہ دِ دمِس ہتا یارٕ شوٗ ٹھس ہے زٕ گز دوٗرٕ آسِتھ کانگرٕ ستی نارٕ تووٗت کھسان چھُ، یِم نار مُہلی تہٕ نارٕ قندریلہٕ کتھ کنھی چھوٕ بناوی مِتی ۔ سُہ دودِ کھاو رٕ ٹیس پھشہٕ ہنادِ کتھ ــ "ہے اللہ تعالیٰ چھُ رحیم تہٕ کریم، تتھ ما چھُ کانہہ شک؟ مگر حِض آدمس ہسا ڈرٲے شرٕی تادن زد ۔ تمو کرُ نہٕ اتھ پرٕزھ ۔ دُوکھ یُدوے سُہ پرٕزی عفو کرُن وول آسہٕ ہا تیلہٕ کیازِ کو دوٗن بابہٕ صاب محض کُنکہٕ پھلہٕ کہہانہٕ

جنّتہ منز۔۔۔ دیان یہ بوزِتھ سوزٕ آے پروردگارن شیٚچھہِ پٲغام مگر یِموٲ جِس
اگس مکرٕ۔ آخر خدائے! دیان چھیکرس آیہِ تِہنٛز تہٲری بجوشہ تہٕ لیکھا
ژٲرِتھ دوٚپنکھ ۔۔۔"اِدٕ مٲنیو نا یورُک، دوٚزٕ بالد وو جہنمس"۔

ہیلو۔۔۔

نہ سامیہ کیاہ اوس تہٕ پرزٕ ژھُن زِشہ تلیا پانے دملہ ہمل کِنہٕ تَس تہٕ آسہِ کاشہٕ تارِاسیح۔ میٚہ چھہٕ تِہندس رحیم تہٕ کریم آسنس پیٚٹھ پژھ۔ یہ کِتہٕ زانے کنزٕ دوٚ بیٚ پانژٕ زٕ ذٕ وٕتھی تن الیکشنس، پانژٕ ہیٚ وِنہٕ یُہ الگ الگ ژٕیٚنے نہٕ تہٕ ژٕیٚنے ترٛ دوٚمے ووٹ۔۔۔ یہ خوشکِتھ آسی ژٕییے، یُو تام ہلکاری ہوننٕ اکھ کھیاوِتھ۔۔۔
میٚہ چھا پتاہ! یا تہٕ گوٚژھ تورٕ کانزٕ ھاپوٚت پھیرِتھ ژیٚن۔ وُدٕ گوٚینتہ چھہٕ سون پھیرِ ودل کمن کمن اکابیر فرہنگین تاران تاجال تگہٕ نا اسہِ خوداصا لِیس اکس تارِنی۔ تیٚلہِ ہَے گوٚیہِ تاوُن۔۔۔ آ۔۔۔ تِتھ کیاہ وَنے۔۔۔ بایہِ تہٕ چھُ پوٚزٕ یٚنیتہ کِہ کھوتہٕ ناکارٕ آسہِ نہٕ کینہہ۔۔۔ بیٚلہِ آسہِ تیٚلہِ آسہ اکی ساتہٕ۔۔۔ یہ نہٕ زِنہٕ پیٚٹھہٕ مرنس تام عذابِ عذاب۔۔۔ بیٚنیہِ چھےٚ تیہٕ ذٕنتھ کتھ۔ فلٲنی گوٚنہس پھسٲنی سزاہ۔ یٚنتکی پاٹھی چھی نہٕ ساری پرمانہٕ کھوٚژٕ تہٕ چھوٚنی۔۔۔ اَدَے تہٕ چھُ اَز میٚہ ژٕیہ پیٚٹھ رشک یِوان، خوداِس پیٚتھ کھوٚوٕتھ للہ وُن سارِنی۔

ہیلو ہیلو۔۔۔

ہتاپانہٕ کوٚرِتھ ژٕلنکھ سنزٕ تہٕ اَسی ترٛاوِتھ ذلیل گرژھنہٕ موٚجوب پیٚتھ کُن۔ رکھواوُسکھ سہ شعور تہٕ لاشعور دنان؟ چھیکرس یَکہٕ مارِتھ اتھن گھکھ۔ دیوٚیے نا سیوٚدہا کروٚ تبرداری۔ ژٕم آسہِ ہاموٹیمٕ، اَڈِجہِ آسہن دریٚمژٕ تہٕ ہرِنی نٚنھ آسہِ ہا

سارِنی ۔ ینیہ کُنہٕ رٲیلاہ وُچھ ہون، تَتہٕ والہون تھٲلیتھ ۔ زیُن آسہِ ہا دفوٗر کانگرٕ تیہٕ لس آسہِ ہا ہٲل تہٕ اڈِ ہیے خوٗدا ناہٕ مُہلی تہٕ ہا وِہا اَسہِ کیاہ گژھہِ ہس زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ کھسہٕ ہن شانٕن نارٕ تی ـــــ خبر چھا یم نارٕ مُہلی چھا مٔتِن کیتھہ کِنہٕ نہٕ ۔ ہمٔو منزٕ ہے کانژھا موٗد، تس وُچھم قبرٕ پوش کھٔتی ہمتی ۔ ییٚوٚر سنگِ مرمرُک، أندی أندی گرٕلِ تہٕ مَنٛز باگ سونہٕ سُلہٕ پیٛٹھے پوش کھوٗلان ـــــ اہنو، تِتس زمینس کتِہ کھسہٕ ہن پوش !! خبر کیاہ تارن گرٕی ۔ خوٗدالیس پیٹھ گژھی اسی یوت مُرِتھ لوٗکہٕ اسُن، مگر یہ چھے سورے پانس قصوٗرٕ تہٕ بٔہ تہٕ کورٕ تھس وارٕ ان ۔ تھٲپکس شعوٗرٕ !!!

ہیلو ـــــ

کیاہ شُری ؟ ـــــ وُچھ کمی غمن چھکھ روٚٹمُت ۔ کرٕ ورِ بدٕ ن جدالن مَنٛز سأزنہٕ اکھ چوٗنکھراہ ۔ دیان چھنا " روٹی تو کسی طور کما کھائے مچھندر " ۔ خبر ہا یہ مچھندر کُس چھُ اوسمُت ۔ وَلہٕ سا مہتدرٕ ٲسی تن یا سکندرٕ، خوٗدالیس پیٹھ وقتہٕ کس ملبس تل کم کم دبو نہٕ آمتی ۔

راتھی وُچھم اکِس قبرٕ پیٹھ ہیرس ہوٗنٛ چھوٚرمُت ۔ أندری دوٚپمس ۔ " ہیوٚ ہوٗنیا، ٲہرا ژیہ چھے نا خبر یہ کیاہ کوٚرُکھ ؟ خبر ہا یہ ما آسہِ ہی کانٛہہ بوٚڈ گوٗنہٕ ماتھ، عیاد گذاریا خبر کیاہ کیاہ ـــــ بلاین چھا ہینگ ؟ ـــــ پیٹھ س اوس لیکھتھ ـــــ " وفاتِ حسرت آیات ...... " تہٕ پتی سنہٕ ۔ سنہٕ اوسُس ١٥ اگست ١٩٤٧ء بمطابق کیاہتام ہجری ۔ سوٗچُم اَمِس بچارس گوٚژھہٕ ہیوٚرٕ آسُن تِکیازِ ہوٗنٛ چھ پیٹھ س چھران ۔ خبر ہائے کیازِ آواہ ہند عار ہیوٚہ ۔

ہیلو، ہیلو ـــــ

اہنو اگر کانہہ کوٗر داندس ستی ژٕجمٕرٕ آسہِ یا کو کرس ستی، ہٕ مانہٕ عجیب کنھہٕ۔ گو ڈٕنہٕ تہٕ تہٕ۔ مسلہ چھُ کٕس کٕس کمہِ آیہِ پرٕ ژٕناو۔ خاطرٕ تو تہٕ گیہِ سو برٕنٕس کھنڈرس بدل کنھہٕ اتٕرٕ ھی یٕرھ انسانن ہیوٚت ہوٚنس ژٕروٚپ۔ تاہم تہٕ گو نہٕ کنیہ یدٕوے یٕرھ کنھہٕ تو ارٕکیس منٛزٕ دٕرج سپدٕ تو تہٕ مر۔ یتیہٕ گو نہٕ ہرٕی ژٕندرارٕ تو ارٕکیو تہٕ رنگہٕ منٛزٕ دستی نوسہ ٕ نٕرنٕد! اپکان ـــــ کنہٕ غلط چھُ۔

اٗرٕ یہ چھِہ ہنا ترٕ دٕس لایق کنھہٕ۔ میٚہ نہٕ یا خو داہ رٕنیتھی تنخاہس حساب آسان، اٗرٕ ہاو مُہرو آلنسہِ ہند ہن کرتو تن۔ خبر یہ کیا ژٕچھک تھو وٕمُت؟ دہ نہٕ ہے بہی کھاتہٕ رٕثرہِ ہنا تورٕ ے آسہِ ہٕ آسان، اٗرٕ پنٕنہٕ آیہِ تھاوٕ ہو رو نزنامچس اندراج کٕرٕ تھ۔ یتیہِ آسی اِنکم ٹیکس والین، بجلی والین، نلکہ والین بتیرٕ اچھن کچھ ژٕھنان حالانکہٕ تمن چھُ چھُ ننٹھس ژٕونگ دزان۔ مگر ملا ئیکن ہنٕز اٗس نہٕ کنیتھی، تم چھِہ بچارٕ سیدی لوٚدی آسان۔ ژٕھیٚتھ نے آسان آسہِ ہن، منٛتھی بھلین آسہٕ ہن کرتام کنہٕ آمٕتی۔ یتیہِ پھسیو وُکتے شیطان بچورسا ہن سیاستدانن منٛزٕ دیان کنن چھُ آسان نٕرٕ دوان ـــــ باقرآن، ڈٕیٹھ کیٚنتھ تہٕ ہے آسہِ ژٕکہ چھس نا ملائک خصلت کیاہ ـــــ؟ ہیلو ـــــ اہنو کنہٕ ونٛٹھی ونٛٹھی حیٚرٕ چھم یاد۔ نہ ساژ یوٚ بیٚٹھ ہنٛی لایق چھنہٕ ـــــ تہٕ بیٚنہٕ ہاٹیلیفونس پیٹھ۔ ہتا خدا لیس پتھٕ بوزی سو رٕ ے عالم تہٕ کنہٕ کرٕ نے۔ زن نالیس اسی یوت آسہِ چھُہ کھو تمُت۔ حالانکہ یتیہِ چھِہ پٕرٕ سیتھ پٕشس تل کم از کم اکھ اکھ مُجرم جوٚرٕی لبسان۔ یہ چھُے لوٚن ہیٚرٕ مگر لیسے زیوٚ بیٚٹھ ہنیہِ سُے لگہ ـــــ نہ سائبا، شوٹھس کتہٕ چھے تیٚرٕ شکتھ۔ بہٕ چھس دیان

یٚیلہٕ سُہ حساب منگَم تیٚتھ گوٚڈٕ ھم نہ دوست، ہمسایہ یا آشنا وکانٛہہ آسُن۔ مشوٗکھ رُوزِنہٕ جہنمس گژھُن لایق تہٕ۔

ہتا یہٕ چُھکھا میٚہ ونان! اٹھیہ پَچھے خبر یٚتیہٕ اگر کانٛسہٕ ہندِ اَتھہٕ دواہ کانٛسورٕ شُہ لاگیم تیَتہٕ داچھوم تہٕ ماچھوم زِمیٚہ تارٕ تُل صراطس نکھس کیتھ۔ تہٕ گوکھا کانٛسہٕ ہُند قرض رٹن وول

نہ نہ ـــ اگر تہٕ تہِ گوہن مَنٛزٕ گنزرِنہٕ ییہ تیٚلہِ گو ظلم۔ اَسی کیاہ ملائیک چھا؟ اَڈٕ پھوٚل جوان ژُچھہِ مِژٕ نٕنیدرِ مَنٛزٕ میوٗٹھ خاب اَتھہ بیٚٹھ ووتہٕ سُہ مارُن؟ سونہٕ تہٕ پٔژر یوٚہ ہندس نوٗرس مُدے گنڈُنس یٚیلہِ ٹھاک آسہِ، تیٚلہِ گژھی کاژٕ تمبرا آسنی۔ اہنو، یہے یا تی ژہٕ ہی چھ زندگی ہندِس یَتھ وٲرانس مَنٛزٕ بٔژٕ ہلی پوٚش زن زوتان۔ ووں اگر یمن کتھن میٚہ تہِ حساب چارُن، بہٕ گژھہٕ خوٗدا یس پتھ تیٚتھے مالیوٗس یٚتھ وو ژماجہِ ہندِ بتھ پھرِتھ کیتھ کرنہٕ سیتی لوہ کچارس گژھان اُدسُس۔

ہیلو، ہیلو ـــ ہیلو ـــ

تلا یہ کیاہ چُھک ژٕٹہٕ ونِی کتھاہ کران۔ یہ کیاہ دارِ دجہِ گنڈُن چھا؟ مَرُن چُھ بایہِ مَرُن پیتہٕ بوزِنہٕ بہٕ آوازہٕ چانٛی زانٛہہ ـــ کُس چُھ ـــ ایکسچینج وول؟

ہے اکھ سیکنڈ۔

پوٚز چُھ مران چُھ انسان یوٚتام کانٛہہ ہمکال زندٕ آسان چھُس۔ سُہ تہِ موٗد تہٕ سورُے گو ناسُن!

ہیلو ہیلو ـــ ہے اکھ سیکنڈ ـــ اکوِ سیکنڈ ـــ ہیلو۔ ہیلو ـــ

ہاے ہے اتہِ چھُنہٕ بوزانٛی کانٛہہ ـــ

مُدیانہٕ سنگدار

سُہ موٗد نہٕ از مگر قرنہٕ قرنہٕ چھُ واریاہ لٔبہٕ موٗد مُت۔ مُرِتھ اوس سُہ منساونہٕ یوان تہٕ ییلہ سارنی مُشِتھ گرٛھان اوس اَدہٕ اوس سُہ نوِ سرٕ سونتہٕ گوٗلاب ہیوٗہ ہُبتھ کرِتھ نوٚن نیران ـــ باشہ کرٛوٗن، ڈُلاےٚ اتھٕ کھوٚرکٕرِتھ ـــ گوڈٕکران کھوٚکھش، یتہٕ کھسان وتنہٕ گرُس، تہٕ پتہٕ لکان کوٚ ٹھُہن بیٹھ۔ اَتی اوس بیمارٕ یا بیکارٕ لگان، زخمی سہہ، سندی یاٹھی کھفرنہ گان، گزہ ہزان تہٕ مران۔ تہٕ مرِتھ اوس منساونہٕ یوان۔

منے وُچھ سُہ از ییر دٔشہ تہٕ واریاہ کال۔ تمہِ دوٚہہ ییرز نوٚوُم تہٕ تکیازِ سُہ اوس میانی وٲنسہِ، میانی سوٗنچہٕ تہٕ میانی گاچہِ۔ تس اوس سور عالم موٚ چھ مَنز باسان۔ تہٕ نزٕ شہہ کھسہِ دَسہِ سیتی اوس شہبازی شوٗش پرن واو کران۔ سُہ اوس اوٚبرٕ نٚس منز تہِ تمی انمانہٕ اسن کھنگالہٕ تراوان یمہِ انمانہ تا پہٕ وَژھہ نیارس منز تراوان اوس تہٕ باسان اوسُس زِ توٚہند کھنگالہ چھ شُنِس گیٔذ بنأوِتھ ساری کاینات س وِحاظہٕ کران۔ تمِس آسہٕ مژھن ہنزٕ گاڈٕ پوٚ لٲدی تہٕ سُپنک ٹوٗکہٕ ماز اوسُس نہارٕ ہنز ییرن زن۔

سُہ ڈراو تمہِ دوٚہہ مینے تھی۔ أندٕ ییکھِس آسہٕ شُیشترٕ ہانکلہٕ گنڈ بھرِتھ تہٕ

تہ یمن ہانکلن سۭتؠ حبسہٕ خانہٕ کرن وٲلِس اوس موٗتک شوٗرٕ ٹاس گُڈتھ بیٚتھرِ ترٛاوان۔ ہانکلہٕ آسہٕ موٗچہ تہٕ دٔرِ۔ اما وٕژھو اُچھو آسہٕ لوٗزنہٕ یوان۔ نوٗن تہٕ ٹاکارٕ اوس سوٗرے کٔنہہ ــــ ہانکلہٕ تہٕ تہٕ جبروٗت تہٕ۔

ییرنہٕ برِ وشہ کوٗرٲئی مُشدِ منٛز سرانا دیانا تہٕ اسن کھنگالاہ ترٛاوِتھ دوٗت تتھ جایہ، ییتتھ اُمس خبر آس زِ حبسہٕ خانہٕ لگِہ۔ حبسہٕ خانہٕ یوت نہٕ بلکہ دزوٗن شوٗرٕ ٹاس کٔرِتھ برٛہہان آسہٕ۔ کھنگالہ اتھ ہند آوشی گنبدس لگار تہٕ نڑدِتھ تہٕ کاینات کُسِ رٕمس رٕمس منٛز شرٛپیوٗ زِ نہٕ جسمس منٛز روٗح یا پوٗشس منٛز مُشک۔ امِہ پتہٕ دِژٲئی شرٕ زِ سنٛز آوازٕ منٛز کٔرِتھ۔ "یا علیؑ" تہٕ یکدم لاجن جنبِھ۔ محشر سپُد۔ اُہند لو اسن کھنگالو تہٕ یمِہ شوٗرکہٕ ٹاس لوٹاسہٕ سۭتؠ وُژھ زمینہٕ تھر تھرٕ۔ دُہی گٔٹہٕ کار تہٕ گردِ غبار دِوتھ ــــــ تہٕ یہِ سوٗرے سپُد محض ترٛنِس کھنڈس۔ تہٕ ترٛنزی کھنڈی ییلہِ سوٗرے کینہہ ہیوٗ، اوہند لوٗ لٲدِ جسم اوس ییرنہٕ سینہٕ کِنہٕ خوٗنس چھکارٕ دوان پیتھرٕ پیوٗمت۔ خون اوس وہ زُل تارٕ ہیوٗ۔ تہٕ اوس میٚہ تمی سازِ وُچھمُت۔

سُہ موٗدتمی دوہ مگر میانہِ ہنٛزِ نظرِ منٛز۔ مےٚ اوس نہٕ تمہ دوہ پرزٕ نووُمت تکیار میانہِ وٲلنسہِ، میانی سوچکہ تہٕ میانی گاچھِ اوس۔ مےٚ تُل تہٕ کوٗرُم دفن۔ مےٚ وٕ وداریاہ مےٚ سۭتؠ وٕ ود میانہٕ نوٗہ سۭتؠ باجوٗتہٕ۔ اُسی چھِ از تہٕ توٗ ہندٕ مرن دوہ بڈٕ شرٛدایہِ تہٕ عقیدتہٕ سان مناوان۔

مگر ادترٕ گوٗس ئہ تس پیٹھ نظر پیتھ حاران۔ سُہ وُچھ مےٚ تہٕ پرزٕ نووُم ــــ وٲلنسہ آسہِ ہاوری شرٛاہ مرٕ۔ ہوٗ ننگِہ اوسُس کم کاسہٕ ریش پھوٗٹمُت۔ اُچھ آسس

بجرِ تہٕ وہرآدِتھ۔ کرٕہنی پھیرنہٕ زٕٹ آسس ناآلی۔ کھوورِس اتھس کیتھ آسس بوٗٹہٕ زچہٕ ہن تہٕ دٕچھنس اتھس منزٕ کٔنز۔ سُہ اوس کھوٗژی مِتس کیٚہٕ موٗنگرِ سندی پاٹھی پریتھ کاٗنسہِ ہِچھہٕ آبدار اچھو بے پٔژہ پاٹھی وُچھان۔ سُہ اوس کُستام دُشمنس ژھانڈان۔ سُہ اوس تُس ژھانڈان یُس تس باسان اوس کیاہتام نیٖم لوٗٹہٕ۔ یہِ کُس چھُ تہٕ نیہِ کیاہ—— تہٕ اَمِس نہٕ خبر تہٕ نہ اوسُس کانٛہہ وَنان۔ سُہ اوس ژٕلہٕ ژٕلہِ ہندس یتھ عالمس مَنز زنتہٕ کُتے ژوٗن وٲنا کھٹاس تہٕ گرٕیٚنی بوزان۔ مگر یم کتہِ آسی گرژھان اوسُس نہٕ پلے پتاہ کینٛہہ۔ تہنٛزن اچھن مَنز اوس وحشت۔ پھٹہٕ ونِن ریشہٕ والن اَسِس تھرتھر۔ مَرٕتھ گاڈٕ آسس ڈٕم ڈٕم کران۔ پھیرنہٕ زچہِ اوسُس نالس تٕرِتھ تہٕ بوٗٹہٕ زچہِ کھوورِ اتھہٕ زورٕ تھپھ کٔرِتھ اوس سُہ تمہِ اندازٕ اَتھ کُن منزی منزی نظر دِوان، زنتہٕ اَتھس مَنز آسِتھ تہٕ اَتھِ رادونگ خطرٕ باسان اوسُس۔

موٗرِدِ تاپھ اوس ماحولہٕ کِس لیڈر ریارس تہٕ شِٹھنیارس ہُرہٕ کران۔ دتہٕ ہُندی رودٕ ڈٕھلِ آسی تہندِ ہِن کھورن شُنہِتھ تس رتہٕ دٲوی کران۔ مکانن ہنزن بند دارِ ہِن یتھ کُن تہٕ کوچہِ اندن بیٹھ آسی تس بُرم راہ چوکن ہندی برانتی گرژھان سُہ اوس دٕچھنس اتھس مَنز کٔنی ہیتھ۔ تس گرژھ کانٛہہ صوٗرتھاہ درِنیٖٹھ گرٕژھنہٕ یوس ہابتناک آسہِ ہا، یس دُشمن ہانژھ لگہِ ہا۔ سُہ لایہِ ہا کٔنز تہٕ کٔنی لٲیِتھ لاگہِ ہا مُدِیانہٕ مگر کس سیتی؟ سِرٕ سٲوی ماحول اوس کھوژِدُن۔ پھسرایہِ آسہٕ پرٕہِتھ اندٕ مگر آوازٕ نہٕ کُنہِ شُہ دِیہِ ہا دَن کرٕہِتھ تہٕ امی کرٕ نکیہ کرِ ہا وُنلہِ ہانیمتِس اَندی ٔکیس زوٗد۔ سُہ دَنہِ ہا کینٛہہ مگر لفظ آسس ہرِ لوٚن وٕہشی گژھِتھ شِشنارِس سنان۔ سُہ لایہِ ہا بے وایہِ کُنہِ مگر کتھ۔ کہنی اوسُس نہٕ دٕرنیٖٹھ گرٕژھان۔ سُہ اوس بجوٗ تہٕ آبدار اچھو

وُچھان، مشکٕ جبسہٕ پرٕ زناوٕنۍ کوٗشش کران۔ کینژھاہ ژہٕترٕن یژھان۔

یکبارگیہٕ اکہِ اندٕ کرٕ یکھ۔ تایہٕ زٕ ژرِ زن کوٚرُ ونلہٕ زوٚد۔ سُہ دورلوٗ اُٹھی کرٕ یکہِ کنٕ زنتہٕ ہاتفی ین ووٚنُس زِدُشمنن پٔرأو صورت تہٕ دڑاونوٚن۔ کوچہِ اَندس پیٹھ دأتِھ لأے اُمی "یاشاہ" کرٕ یتھ کٔنۍ۔ امایہِ کٔنۍ کسَ لجٕ۔؟ ___ تٔس اُس نہٕ خبر۔ مےٚ تہٕ چَھنہٕ خبر مگر کرٕ یکھ ہمُتھ تہٕ دِلہٕ ہمل موکلِتھ وُچھ مےٚ اوٚہند جسم سٹرکہِ اکہِ اندٕ پیوٗمُت سیٖنہٕ کِنۍ خوٗن چھکان۔ یہِ خوٗن اوس وۄزُل ___ تِیتھُے وۄزُل یتھ مےٚ برونٹھ وُچھمُت اوس۔

کھوٚش اَکھس مَنٛز لوٗٹہٕ زُٹ، ہوٚ نگہٕ ہندٕ ین ریشہٕ والن کھرکھرٕ سوٗ تیمٕرٕ، تہٕ اُچھ وڑھے ___

وڑھے اُچھ آسہٕ حأرتس مَنٛز یہِ زانہٕ نۍ حتٕن کران زٕ اماسیٖدٕ کیاہ!

سفرٕچ بٲکھ جہت

"ژٕ تہٕ گوکھ نہٕ زانٛہہ بالغ"۔ سوٚ ٲس ونان۔ "وُچھ کیاہ چھکھ دوٚ سہٕ آمُت یہٕ چھُے نہٕ بُڈ بہِ شوبان۔"

ٲدُس نہٕ رژہ موے تہٕ اٮ۪نزِ اکھ آڈٕ نزٕ آڈکن تھاوان۔ بٕ ٲدُس اسان تہٕ ظٲہرا عُمرِ منز گوڈنکِہ لٹہٕ اسان تکیازِ متے اوس تہٕ سوٚ رٔمت یہ ثواب گارن مُرکھ وُچھنک طمع چھ۔

بنٛدر، میاٲنی ڈٲیہٕ ؤرِش زُر ٲس میانِس کوٚٹھِس پیٹھ بہتھ تہٕ بٕ ٲدُس کوٚٹھِس زیرِ زیرِ کرٕ کتھ لتس سوارِ دوان۔ سوٚ ٲس خوش گژھان تہٕ اسان۔ ییٚتھے بٕ کوٚٹھِس زیرِ کرٕنی بند اوسُس کران، سوٚ ٲس ونان "بیٚیہٕ"۔ تہٕ یٮ۪مہٕ ٹرٲنٛٹرٕ زِ تھنٛدِ بیٚیہٕ" دنہٕ دِمہٕ بٕ ضرور کوٚٹھِس نوِ سرٕ زیرٕ ٲس سوٚ گوڈے اسان۔ بٕ ٲدُس نہٕ ادِکنی کوٚٹھ رکاوٕ کتھ ہیکان۔

بنٛدرِ ہٮ۪نزِ دوٚ دِہ پٔترٕ آسہٕ نوزُک پوشہٕ وُتھرِ ہشہٕ پھولان۔ تہٕ مُشکہٕ ژھٹہٕ آسہٕ اٚندٕ ٲکھِس تیلان۔

ہنگہٕ منگہٕ آو تس کیاہ تام خیال۔ میانِس کھوورِس کوٚٹھِس پیٹھ بہتھ ہوو دتمہٕ میانِس ڈٔچھنِس کوٚٹھِس کُن تہٕ وٚننم۔ "چھ بہہ بیٚیتھ۔"

اُہندِ امہِ ونۃِ لوٗگ ہٖ ہٖمئے پالَس دَرِ ہیوٗہ ۔ اما یکدم ڈراس موٗرآتی تراٗوکِھ ہٖ بیوٗ ٹھُس پیہٖ نِس دُ جھینِس کوٗ ٹھِس پیٹھ ۔ یہ اوس بیاکھ عالماہ یا یہ اوس اتہِ یہ ہٖ عٖہ زاہٖشہ سہرہا۔

میاٗ لِس مٗرِس اٗس دوہ شوہٖ کوٗ ٹھین زیر زیر گرڑھان ہٖ اُس اٗسی دوہ شوے سوارِ کھہوان ـــــ بندرِ ہٖتہِ تہٖ بہٖ تہِ ۔ اَسہِ کرٗ اکھ اُکس اتھس کھیھ ۔ اسہِ اٗس دآلنسہِ ہُنز تفاوت مشیمژ ۔ موٗر ثراٗوِکھ اٗسی اُسی وُثرھ یٖرنگس پیٹھ وڈان ـــــ وُڈان ہٖ اسان ، اسان ہٖتہِ وُڈان۔

یتھ شایہِ اُسی واٗتی تتہِ اوس نہ تاکھ ، تتہِ اٗس ہٖ انہِ گیہِ ڈتہِ ۔ کُلی گنٗرن منز اٗسی جاناوار بول بوش کران ۔ کُتی جہِ آسہِ بڈہٖشہِ قرآن پران ۔

اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحٰبِ الْفِيْلِ ۝ اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِيْ تَضْلِيْلٍ ۝
وَّاَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَابِيْلَ ۝ تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيْلٍ ۝
فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّاْكُوْلٍ ۝

کُلی موٗلوٗ تٗلی آسہِ جہِ یہ وِسان ہٖ آبگ شوہٖ رشوہ ر اوس زنہٖ رہ ہٖ شژہٗ نی شژہٗ نی گرڑھان ۔ واو اوس موصٗم بتھِس میٹھی کرِتھ اَسہِ کنن نشہِ کیا ہتام موٗ دُرتہٖ میوٗ ٹھ پھسرا ریہٖ ونان ۔ ہٖ اُچھن برونٹھ کنہِ پریتھ کُلس ژھایہِ ہُلی کنز زنہٖ کوہ ستام گاشہٖ لبتھ ہرییٖرتن کرِتھ بنیس کُلی ژھایہِ بیتھ کُن غاٗب اٗس گرڑھان ۔ زنہٖ تیم اثرس ثرہ کمن تام کامہن سیتی آورِ آسہِ ہٖ آوریارِ کنز آسہٖ تاٗجلی منز اکِہ اندرِ یوان ہٖ بینیہِ اندرِ گرڑھان ۔ یمپد شوہی ساٗنی پادنہ اٗسی سبزاریُرتھ پھسرِ ... ہٖ نہ امہِ ہیوٗر ۔ لوٗ پھیرِ اٗسی اُندرِ میوزہٖ ثرو یٖرزلہِ موٗغہٖ پھلی زن ساٗرسی چھکر ہٖ آمتی ۔ کتہِ تام اوس مشک اُدِ فر ... ہٖ تاہ تیزِ زکاٗف

کھالِ، نہ تیوٗتاہ سوٚت زِ آسُنک باس دِیہٕ۔

بِنٛدٕ رٕ تہٕ بٔ یادنوٚبٔ تہٕ بٔ یا بِندٕر تہٕ بِندٕر یادنوٚ نہ بٔ تہٕ نہ بِندٕر آسی پوٚشس بُنتھ لبجن کھوٗلان تہٕ اسہٕ اندری اندری رنٛگا بٔرنٛگی ییٚنہٕ پوٚنپر گٔتہٕ گیوٗر کران۔ پتہٕ اُسی پوٚنپُر بُنتھ رنٛگا بٔرنٛگی پوٚشن ویوٗر تُلان —— نٔژان، دوران تہٕ ڈُوان۔

کُلہٕ اسی نہٕ تھدی۔ کُلہٕ اسی نہٕ ژھوٚڈ تہٕ۔ یمن آس قسمہٕ قسمہٕ برکت ادیزان —— مٔدٕر، رسدار تہٕ رنگدار۔ اَسہٕ اُس وُچھتھے اَچھن ہنٛز لوٚچھ ژٕلان تہٕ موٚدرٕرس اوس انگس انگس شٔہران۔

دُورِ آسی بے وجوٗد کوہ بجرک، وتھارُک تہٕ اکال آسُنک حسن ہیتھ آکاش پاتالس سوٚ نزلہٕ کٔدِل تاران —— تہٕ اُسی آسی یموٚ پیٚیھٹھی، یموٚ منٛزی تہٕ یموٚ تٔلی آکاشِ پاتال تہٕ پاتالہٕ آکاش ژھالہٕ ماران۔

بٔ وٕنہٕ کوتاہ مےٚ وُچھ کوتاہ۔ اکھ تہٕ یہٕ مےٚ ووٚن تہٕ بیٚیہٕ واریاہ۔ یا اکھ تہٕ یہٕ نہٕ مےٚ ڈُنتھ زون تہٕ بیٚیہٕ واریاہ۔ یہ ادس نہٕ وُچھُن، یہ اوس ژینُن تہٕ اتھ ژہٕشرِ ژھینہٕ لفظ۔ یہ سوٗرے کینہٕ کینٛتس کالس سپدِ تہٕ ژھمنہٕ ظوٗن۔ بٔرنٛزٕ سِ کھنڈس۔ تمہٕ کھوٗتہٕ تہٕ کم۔ اَچھ ٹٕٹہٕ ڈہرس۔ تمِہٕ کھوتہٕ تہٕ کم۔

تہٕ اُسی آے والیس —— بٔ پیٚنہٕ نس مرٕس منٛزتہٕ بِندٕرمیانس کوٚ کھٔس پیٚتھ سوارِ کھیوان۔ بٔ اوٗسُس اسان، بے وایہٕ اسان تہٕ دُژھِ وانجہٕ اسان۔ ظٔہر اسار سی وانسہٕ منٛز گوٚ ڈیچہٕ لٹہٕ یا ییٚنہٕ لوٚ کچارمہ کلیوم تیہٕ از۔

یہ ہیوٚ اُسہٕ ادنان۔ "وٕدہ سِہ ژھکا آمُت۔ یہ ژھیے نہٕ بُڈِتھ شوٗبان"۔

لہٕ یوٚدوے باطلکِ قوت تینزِ طاقتہٕ رتہٕ آسن ییٚنی ہٕسی چھِہ تہٕ حقکہ طرفدار تیٚنی لوٚزُک آسن ییتی ابابیل چھِ۔ تا ہسم سپدِ فتح حقس۔

بٔتٕہ

سُہ اوس وَنان تہٕ بٔہ اوسُس بوزان۔ تس اوس نٕہ ظہرا چارٕ کانٛہہ وَنُنس تہٕ میٚیہ اوس نہٕ ظہرا چارٕ کانٛہہ بوزُنس۔ تہندِ وَننہٕ ستی اوس میٚہ اُڈٕ جِن لبسہِ نار بیرٕ نٕہ یوان تہٕ رگن تہٕ نارن اوسم زہر تیلان۔ مگر تو تہٕ اوسُس کن دأرِتھ بوزان تہٕ سُہ اوس وَنان ____

"ژٕ چھےَ لٹھ دِیوان۔ ہنگہٕ منگہٕ چھےَ ہا یہ ژھٕٹھ ہتھس پھیران، وُٹھ چھُکھ چارٕان۔ وَندٕ چھکھ ڈُلکان۔ نٹھ نٹھ چھے اژان تہٕ اَدٕ چھُکھ ہتھ ییتھٕ زہر کھیتھ ہوٚن ہیوٚہ کھمان، یُراٗ ژٕ چھےَ کتِن تام واتان تہٕ اَسٕس چھُےَ کف کھسان یہوے صابنٕہ پوٚس ہیوٚہ ___ آ ___ صابنٕہ پوٚس ہیوٚہ۔"

تُہُنز اَچھ آسہٕ نارٕ الاوِہہٕ شولان تہٕ سُہ اوس وَنان ____

"مِیٚے یاژٕ چھ خبر امہٕ بیمارِ کر ڈُکھ ژٕ ___ چھُیہ یاد؟ تسہٕ گو وارِیاہ کال ___ وارِیاہ کال ییلہِ ژٕ اکہٕ رأژ خاب وُچھوتھ ___ سُہ خاب کو تاہ موٚدُر اوس ___ تمہ خابُک خُمار روزوے وارِیاہس کالس ___ زِن ژٕ پادشاہ بنیومُت۔ ژٕ صندوق ہوس سینس شستر وِرٕ نِزٕ گنڈتھ، یتھنہِ دُشمن سُند کان سینہٕ ژٕ لی۔ ژٕ کلس پیٹھ سوٚنہٕ سُند تاج آکاش گبندس اَچھ ناہٕ ڈکران۔ ژٕ تنہٕ نی رانن شُستر ہانکلہٕ وولِتھ، گوڈن فولادی بیٹھ تہٕ زرین لعل جواہر جرٕ کتھ مرٛتھ بند۔ ہلہِ شرا کھ۔ دِ چھینس

پھِنیس پیٹھ پیَرتہٕ کھوورس پیٹھ ہارِنج۔ نکھن پیٹھ الماس پیٹی کُرکھ کانہہ یوٗ دیٖر۔ ژےٚ رٲژھتھن نین دُشمن ـــ دُشمن پوٗ دتھن ہیچھر تہٕ تس سینس پیٹھ لتھ تھاوِتھ تہٕ دوٗکھ کھٕنگالہ ـــ تیٚتھ کھنگالن زِ نحلہ نیٚرِ گٔرِیز یوٗد تہٕ امہِ پتہٕ وۄنتھ ژےٚ پانس ـــ

ـــ عالم پناہ!

صبحس گو کھُشار۔ ہوٚٹ اوٚسے خوشک۔ ترایش پٮ۪یِتھ۔ اَندری اوٚسے سٕح پھیران۔ پھیران اوٚسے زٕہن مارِکیاز گوس۔ خابک مس اوٚسے نارس نارس ژٕھتھ رگن ہنز تارِ دوایان تہٕ امہِ کنہِ آسی شادِ ملرٕ وُزان۔ تھس اوٚسے سنگرف ملتھ تہٕ اُچھ آسے ناپان۔ سوٗنچان اوٚسکھ بنیا تہٕ زِ لٔے بنہٕ پادشاہ۔ سوٗرے کیٚنہہ ژٕھ کُردن پادشاہ۔ اتھ سوٗنچس اوٚسے امکان ڈکھِ تکیاز بدآری بیٚٹھ نیٚندرِ تام کوتاہ دۄر پرچھ ـــ؟

تہٕ نیٚندرٕ آس سوٚ نہ سوٚ خاب:

ژٕ اوٚسکھ دہ ہے شامس ییٚمہ شانکہِ شوٗزگان زٕ از بنہٕ پادشاہ مگر صبحس اوٚسکھ مولیوس سپدتھ دہ تھان تکیاز سارسی رٲژ اوٚسے نہٕ ژےٚ تیٚندرِ ہندِ اَٹھ گتھِ ورٲےٚ کنہی آسان لاریوٗمُت۔

شہ اوس وَنان تہٕ یہٕ اوٚسس بوزان۔ وَنان اوس ـــ

"تہٕ اکہِ رٲژ گوٚ بیٚییہِ بخ بیدار۔ ژےٚ وچھتھ پانس زیٚچھ، وچھتھ تہٕ گول ہنزِ ـــ دہ یوٗ یدلہ ژوٗر، سوٚ نہ بندوٗ ہتھ، اتھن منز مارکرِ ونیٚ ہتھیار، کلس پیٹھ تاج۔ نالہ سَرپھ تہٕ نہٕ بیٚ لتن تل دُشمن ـــ دُشمن دُبہ پیوٗمُت تہٕ ژٕ تس کمبرس پیٹھ اکھ کھور تھاوِتھ تہٕ بیا کھ کھورتمہٕ اندازٕ تلیتھ ژٕ یوٚدوٗ ـــ بیٚییہ کانٛہہ دُشمن تہٕ آسہٕ شہ کوتاہ تہٕ کاتیاہ تہٕ آسہٕ، چانہِ ہیکہٕ نشہِ موکلن پاےٚ لبہٕ زانہہ۔ متھ گیٚ زٕ

کُنہِ گرٕٹھِ لگارس ژٕنڈ ہٕکنہٕ تہٕ تھالس ٹھس گرٕٹھن ـــــ ژٕ کرہکھ نشر ناہ تیٚتھہِ زِ یتھ

نہٕ گوڈٕ تہٕ انداسہٕ ، یتھ نہٕ گنڈ تہٕ روٚٹ آسہِ ــــ مگر کیا ہتام سپُدز ژٕ گیٚنوے

شک سٕونچتھ ــــ امابہٕ ماچھس خابس منز ؟ متے چھا پزی ژٕ درشر ؟ متے چھا

پزی دُشمن لتن تل ـــــ ؟ اگر نہٕ یہ خاب چھُ تیٚلہِ کونہٕ لگارس ژٕنڈ لگان ، تیٚلہِ

کونہٕ بہٕ یہ خاب ہیٚتھ وۄتھان ، یہ خاب پانس ستی بکناوان ، امہٕ خابہٕ کاٲنبناتس

وحاطہٕ کران ــــ ؟ ا ــــ اُکھی منز گوٹھس ، یہ ادس نہٕ تھالس گومُت ـ یہ ادس

برارِ کیا ہتام دِتمُت طاقچہِ پیٹھہٕ ڈارتھ ـ ژٕ گوکھ ہُشار ، خاب ہیٚتھ وۄتھنچ کرٕ یتھ

کوشش ، تہٕ اندیوے نہٕ ــ ژٕ ھمبی خابس منز واپس گژھنچ کرٕ یتھ کوشش تہٕ

اندیوے نہٕ ــــ ژٕ گوکھ بیدار ــ ژٕ گوے افسوس ـ

ژٕ آسے ہو چھمژٕ زٕ نزِ ــ ژٕ یہ اوسے کلہٕ گیران ـ ژٕ آسے یُڈ گگرایہِ گژھان

ژٕ اوسکھ نیوٚت کمزور زِ پرہیتھ کانہہ دُشمن ہنکہٕ ہی گالیتھ ــــ گالیتھ تہٕ ماریتھ ــــ

ماریتھ تہٕ کھانکھ کڈِتھ ـ ژٕ زونتھ گوڈنکہِ لٹہٕ زٕ پانوٚیم خاب چھُکھ تمہِ راژٕ وۄچھان

ییٚمہِ راژٕ کالہٕ میادس نہٕ ویہِ ؤن سیمن چھُتھ کھیومُت آسان ـ یہ زانِتھ سپُدے

ژٕ دوکھ ہیوٚہ ـ تکیازِ ژٕ یہ اوسے از تہٕ میادٕ ادری نہٕ لوٚری "

سہ اوس تہتھہٕ کُنہٕ دنان زن اوسُس نہٕ ونس چایہٕ کانہہ تہٕ بہٕ ادسُس

ہوشہِ گوشہٕ بوزان ـ بوزان بوزان اوسُم زہرہٕ گن تہٕ ناٲرن تیلان ـ لبہٕ نار ادسُم

وس زالان ــــ بوزان اوسُس تہٕ سہ اوس دنان ــــ

" امہِ زآنِ نوٚدوے ژٕ ہیچھنوٚکھ زِ خاب گو خاب تہٕ بیدآری نہٕ کنہٕ یہ مگر تو تہٕ

اوسکھ امہٕ خابہٕ کِس مدرہِ ٹیمبھرس لوٚلہٕ ــــ ہلہِ شراکھ تہٕ پھنیکہِ پرٕ ، مرژھن بل تہٕ دُشمن

لتن تل ــــ یِم وس پژاوِنہٕ باپتھ اوٗسکھ تہٕ تہٕ کھسوان یہٕ بہٕ ویہ وٗن اوٗسے۔

تہٕ دوہہ اکِہ وُچھتھ خاب۔ مےٚ چھُ خبر امہِ کالہٕ کیاہ اوٗسُتھ کھیوٚمُت۔ خاب وُچھتھ، ژٕے گامُژ نِنہٕ مونڈٕج۔ ژٕ دوٗن اتھن تہٕ دوٗن کھورن پیٹھ پان للہِ وان، ژُینجل ووٚٹہٕ لایان تہٕ تاپہٕ گژھان ییٚمہِ منٛز دزوٕنہٕ تیلہٕ سٹرکہِ الیور تران۔ دزوٕنہٕ سٹرکہٕ ہندٕ تارکول اوٗسے اتھن کھورن تہٕ ئیڈ ژٕپی ہیوان مگر ژٕ اوٗسکھ کمہِ تام مجبوری سببہٕ شانستہِ ہوٚت تران، پننی کنی تاجلی کران، پننی کنی اندس واتان تہٕ اَتھی منٛز آیہِ دوٚیہ کنتہِ تام لأری۔ امکی ہگر آسی نژان۔ یہِ اَس وقتکی پیٚرد ژٕ ٹیتھ دوران تہٕ واوس تکہٕ تارگندان۔ ژٕبٕ زانیوکھ زٕ سٹرک چھُ لأری ہنٛز ملکیت تہٕ نِنہٕ مونڈجہٕ ہنٛز نہٕ کینٛہہ۔ امہِ کنی ہیٚژوکھ اندس واتنہِ خاطر ییتیم جتنہ کرُن زٕ ہگر آوشی کرُکھ ژٕے کھوٚتے پوٚت درس پیٹھ تہٕ یہِ زانہٕ وراے زٕ ژھُکھ اتھ لأرہِ گوٚمُت پوٚک برونٛٹھ۔

بے نیاز ہگرس کیاہ گژھِ ہا! ــــ اما ژٕے ژٕجی کرِکھ ییٚر کھِ، نٕرٕن زنگن ژأپی نٹھ نٹھ، پژاژٕ واژے کنن تام اَسس کھوٚتے کف تہٕ کھمان اوٗسکھ زہر کھیتھ ہوٚن زٕن تہٕ ژھُکھ نیندرِ کھوژان تہٕ خابچ چھِنہٕ کینٛہی۔

سہٕ اوس ونان تہٕ بہٕ اوٗسس بوزان۔ ہنگہٕ منگہٕ لج مےٚ رگن منٛز زہرس گرٕ ییکھ، اُڈجن منٛز لبسہِ نارس دوٚیتہ جکہٕ جکہٕ۔ بہٕ دوٚتھس دزٕ وٗن دچھارٕ ہیوٚہ تھوٚد۔ سہٕ روٚٹُم ییٚس یہ ونان اوس۔ تھوٚد تُلم تہٕ اُیتھرِ ٹاس گُڈہِ ہیٚژ مس سینس پیٹھ لتہ تھاوِٕ امہِ پتہٕ ہیٚژوم پانس وٗنن ــــ "عالم پناہ ــــ مگر کیا ہتام گو۔

کیا ہتام گو زِ ساری سیُدٕ اَنِہ گوٚٹ ــــ اَنہ گوٚٹ تہٕ ژھوٚیہ۔

دوٚیمہِ دوہہ اَس اپایہِ ظرامیأنی آشینی، ظرا ڈاکٹرس ونان، کنہٕ ہمسایس ونان، کِنہٕ

پانہٕ ہیتِ کتھہٕ کران۔ تہٕ بڈٕ اطمینانہٕ سان اُس ونان۔

وارِ ہا پرٛاوُن ہیتھ، ہنگہٕ منگہٕ کو تھوٚد دُتھتھ، لبہٕ بیٹھہٕ وولُن شیشہ تہٕ ٹاس کوٚڈنس ئیتھرِس پیٹھ۔ امہٕ پتہٕ آو پانہٕ وُکراہہٕ تہٕ گیٚس لارُن۔

باباوس وَنان

دوپُن۔ "جناب تِژھ کتھاہ چھِنہٕ، یِیہِ کانٛہہ شیطان تہٕ دِلیس نار جم جم نار
وۄنہٕ تہٕ لُوٕ ڈٕریہ بیلہِ ژٕیکھ، یہٕ پۄر آسہِ نہٕ ییتھ، یتھ ژٕاز دُچھان چھِہن۔"

میٚہ ژٕاوٕ ڈُچھنیٚ کھوورِ ڈُور نزدیک نظراہ۔ کوہ بالا آ نہٕ کُنہ دٕرینٹھ۔ باسیوم
زَنہٕ یَتھ یلے یلے ماحولس منز اکہِ جایہ ہنٛد نار سارِسی عالمس ژٕھٹ کڈِتھ ہمہ گُلی یِم
بہٕ میل زٕمیل ڈُورِ وُچھان چھُسکھ تم تہٕ آسن آینٛدٕ ڈٕدیٚ متی۔ اَکھ سارِسی یَلہ یلہ
ماحولس منز آسی یا تہٕ کُنہ جایہ تھٔدرِ۔ پۄرواد تھٔدی مکانہٕ نظرِ گژھان نہٕ بٔڈ
باڈٕ کانٛہہ کُل لیس بوٗنٛ ہینکہِ ہا نہٕ آسِتھ مگر میانین اَچھن اوس ڈُورِ لوٗنہٕ ہنٛدٕ
ڈٕژلیوٚت گژھان، تہٕ میٚہ اوس لوٗب ژٕلان۔ میٚہ اوس یِمہِ خیالہٕ کیاہتام گژھان زٕ
یہٕ بوٗنٛ ہیوٚہ کُل تہٕ دٔزِ کُنہٕ دوہ تہٕ ییتہٕ روزِ نہٕ اَچھن طراوت دِنہٕ باپتھ کینٛہہ۔

پھیرِ پھٕٹج نکھس بیٹھ ہیتھِ اوسُس بہٕ تھٔدِ ین ___ پۄرواد تھٔدِ ین مکانن
منز یرِ یتھ دوہ اژان۔ ڈیرِ بیٹھ نیرِتھ ملگزا رٕ بیٹھی ژٕھوچہِ وِتہٕ اوسُس بہٕ آبہٕ
دوہ لوٗ منزٕ وِتہٕ پٔدی پٔدی یکھتھ اورٕ واتان تہٕ اتہٕ اوسُس کرِکہ زٕ پانٛژ دِتھ کُنہٕ نتہٕ کُنہ
گرِس سیدان۔ محلکی شُرِ آسی میانٛ کریکھ بوٗنٛ بٔھی دار لوٗکنیٚ یتران۔ اُڈٕ آم سِ م

ریٖژھِ تلان تہٕ اُڈی اڈ کجہِ زیوٗنا دلایان۔ ییتہٕ اُس کانٛہہ دِیدٕ صآباہ ۔۔ گیٖشاہِ رنگہٕ، گآو ہندی پاٹھی سوٗ رٕملی اُچھ کٔرتھ، ڈبہ ڈالاہن کنہِ زیوٗ ٹھمس یلہٕ ترآوِتھ نیران تہٕ آسہِم درواز ہرِ رٕتھ اَندرٕ کنہِ پھٔٹج وہراوِتھ فرمایش کران۔ میٖہ وچھتھ آسہِ ہمساے بایہ تہٕ اورٕ واتان۔ بہٕ اوٗسُس اکھ اکھ چیز ہاوان تہٕ یِمہ آسہ پانہٕ وآنۍ کتھہِ کران ۔۔ کتھہٕ آسہ کران تھدِ تھدِ کھنگالو سان زن آسہ شامہٕ ژھمبرِ اسآن کٔلسِ پیٹھ ہارِ حماہ گرٕژھان۔ میٖہ اوس نہٕ فِکرِ کنٛہہ تران مگر ییٖنز لوٗلی آسہم خوش کران تہٕ اَندری اَندی اوٗسُس دآیران آسان زِ یُدوے یِم مُژھجہِ سیٖنز تہٕ بجہِ سوٗ رٕملی اُچھی کٔرِتھ زنہٕ کانٛہہ چیز پسند کرن، بہٕ دِمکھ مناسب نفس بیٹھ۔ بیٖیہِ اگر کانٛہہ پانٛسہٕ بقایا تہٕ روزِ مکھ بہٕ پٔترکھ پرارکھ تکیا زِ یم چھ رژٕ اسوٗنہ تہٕ مُژھجہِ یمن ستی تارن گرٕی کرٕنی گیہ ییٖنہ لِس دینِ ایمانس ستی تارن گرٕی کرٕنی۔ خوٗداہ چھُ سبب ساز۔ زیادٕ زینوٗ نہٕ کمی زینوٗ مگر برکت چھ پزرس۔ امہِ سوٗچہٕ اوٗس میٖہ ییٖنداسہِ وُن کھنگالہٕ دار پانہٕ وآنۍ کلامہ زیادے خوش کران تہٕ بہٕ اوٗسُس زِنہٕ بٔنیٖن منز لوٗیاہ ہیوٗہ۔ بہان تہٕ ٹاٹھِ نیارٕسان پھٔٹج وہرآوِتھ یمن اکھ اکھ چیز ہاوان۔

ڈیرِ اوٗس میٖہ پزی ہیتھو پوٗرن منز اُکسِ پرآنس مکانس منز بیتھ ہتہٕ وُہرِ سیٖمیٹھ واریاہن جاین کُھٹمت اوس تہٕ وہرآژ ووذ اندر تام ژھٹھ کڈان اوٗس۔ اتہِ اُسی ژرٕ مبر کٔرِتھ واریاہ لوٗکھ بسان۔ اتہِ کین بسکین ہنز لوٗلی تہٕ اُس سوٗے یوٗس تھدین مکانن ہنزن سوٗ رٕملی اُچھ کٔرِتھ بسکین ڈرٕہ یِنن ہنز اُس، اوٗے اُس نہٕ میٖہ کنٛہی فِکرِ تران۔ یم تہٕ اُسی رنگہٕ کنہِ گیٖشامی۔ یم تہٕ اُسی تھجی ییتھی ہم اُسی

اما یمن آسی ناوِ میون ہیوٚہ۔ ژ مگر میاأنِس ستی رلہٕ وٕنی نہٕ۔ میہ اوس اکھ اتہٕ ڈیرہ سرزگ بیٹیومٕت بیٚنیہ آس اتہٕ مشید نزدیکے ہنٕ یئیتہ یہٕ گاہے گاہے خوداصاأنِس برونٹھہ کنہٕ کلہٕ لوٚمراونہٕ گرٛشھان اوس۔

یمہ پورکی بسکینہٕ آسی لیسلہٕ پاأٹھی ملہٕ موٚزوٚرٕ، یلہٕ موٚزوٚرٕ رکھشہٕ واألی چھاان کھار بتیرٕ تہٕ یم آسی ترٛشھن جاین ینٕن وٕٹھ کسب بتیرٕ کنہٕ گرٛشھان، یمن جاین پیٹھ تھدٕ بن مکانہٕ ماأکن ہنٛد قبضہ اوس۔ یہٕ اوسٕس نہٕ یمن ستی اکھ ژٕرٛ دہ تہٕ رلان تکیا زیم آسی نہٕ میاأنی خریدار۔ یہٕ اوسٕس یہندِس پورِس منٛزرا تھاہ گذارکھ صبحس صبحاے وُستھتھ نیران تہٕ شامس ژیری واپس پھیران۔ ..... تھدٕ بن مکانن منٛز بسن واجنٕن زنٛن ستی بران یم میہ وارِیاہ ساتہٕ بیٚنیہٕ ہشہٕ باسان آسہٕ ——— مُرٛتھچہٕ تہٕ سبزٕ۔

تہٕ ازٕ اوس سُہ میہ برونٛٹھہ کنہٕ بہتھ بی ڈی سگریٹس دا ماہ دِوان، ژرٛاس کران تہٕ ونان۔ نہٕ تہٕ چھا کانٛہہ ناکارٕ۔ میہ تہٕ کڈٕ واأنساو وٕنی یہٕ چھس غریب مگر پننہٕ اکھہٕ چھس ازٕ تہٕ آنہٕ ژورٕ کماوان۔ میہ ہیوٚہ کاأری گر چھنہٕ ازٕ تہٕ کانٛہہ اوے چھ میہ ماأکہٕ لاأدی کرِان۔ نہٕ تہٕ کوٚس آشناوی چھ۔" یہٕ ونان ونان اُنِن پرٛاژِن پیٹھ اسن ژھاے ہشِن، گیٚنہٕ ہریس۔ بی ڈی دُہہ لوٚگس اُچھ تہٕ اُش ددرٛاے دُژھس۔ کہٕ ہنہٕ ژمہٕ پیٹھ بُشاٹہٕ زرٛٹہٕ آسِس نالس تل یئے تہٕ سینہٕ کِہن سفید والن آسِہس ہواہ رنٛگہٕ ستی تھر تھراژان۔

"میہ ہیٚچھناوی بیٚنیہ تہٕ کنہٕ ..... ینٛن کار۔ کاأری گری چھ سرٛ آسان۔ برونٛہہ کالہٕ آسی کاأری گر صرف ..... ڈٕ یہٕ کِس ژرٛس یم سربا وان مگر یہٕ چھس نہٕ تمہٕ قسمک۔" سُہ اوس ونان۔ "گوٚ ڈٕ

آسہٕ کیٛتھ کُنہٕ ! میٲنہِ تہٕ اوس ییٚچھوٗ شہ موٗر کھ برونٹھ اٲکِس فسادس منٛز۔ خبر دۄہ وٕری
گٲیہ۔ پندٕہ وٕری گٲیہ۔ یوٗرِ ڈراو کامہِ اوپر آدے یہِ کال چِھس۔ مولوٗم کوٚرُم۔ دۄ پکھہ تم
آسۍ کم تام شرپسند یمو فساد کوٚر تہٕ تِھتھی منٛز آو شہ تہٕ مارنہٕ۔ پتہٕ آس حکومت شر
پسندن ژھانڈان مگر تم آکھہٕ نہٕ کُنہ اتھہِ۔ میٲنہِ تہٕ گوو ارِ واراہ شِتھ تکیہ زٕ بہٕ چھس
کسبدار، بہٕ ڈراس ییٚن کسب ہیٚتھ تہٕ ہیٚچھٕ اوٚم لوکہ ہندی شُری ییٚن کسب۔ از چھُ تمن
تہٕ کارخانن منٛز عزت تہٕ تم چھ میٲنہِ عزتہ سان "بابا" دنان۔ میٲنی اولاد چھ دۄہ نی تمے۔ تمے
ییٚکناون میون کسب برونٹھ۔

دۄرِ بوٚنہِ یتی رلہِ وِنس بڈس یارڈ دارِ کِس پیٹھ نظر ژھیکر آو کھ ادُس
بہٕ اندری کمن کمن ویرِ وارن تہٕ بوٚنہٕ باغن پھیران۔ شہ اوس ونان۔

اتھ چھنہٕ تار لگان۔ اکھ ونہِ 'مثالے' یتھ ملگزارس منٛز چھ ژٕ ووٚروسن
دیاو کھ کھاو مٕر تہٕ بیا کھ ونس 'مثالے' نہ سا اتھ جایہِ چھُ فلانۍ دفن کرتھ۔ بہٕ مانہٕ نہٕ
ییٚمی سُندر۔ یہ مانہٕ نہٕ ہمی سُند۔ ہنگہٕ منگہٕ کھسہِ میٲنہِ تہٕ شرارت۔ بلکل ہنگہٕ منگہٕ کھسہِ میٲنسی
کانسہِ ژارٕ ہٕ باجسی میون شرارت۔ کانژھا دیہِ گاسہٕ بنہٕ ژٕکھ تہٕ جمجم نار دوہِ تھ ___
تہٕ ییٚلہِ ژٕ نو ڈٕریہ یور ییکھ' یہ لوٚر آسہٕ نہٕ یتھ' یتھ ژارٕ وچھان چھِہن۔ او' البتہٕ۔ تس
ژٕکھ دِنہٕ واٲلس آسہٕ زبردست ژھانڈو' یہ ژھانڈو روز کنیترس کالس تہٕ آخرس
ییٚلہٕ نہٕ شہ کُنہ اتھ یکہِ ماملہ گرتھہِ یاوٲ پانے ختم۔ دوٚل گو ہیٚتھ ملگزارس آسن ییری
ہُریمتہٕ تہٕ مسلہ آسہٕ تتی زاتہ چھاسن کُنہ مودٕ دفن۔

بی ڈی بٹ دۄرِ لگاو کھ گو شہ ٹلی چہ ہشن ژاوی جن کرہن نزگن پیٹھ پٕر پٕر
ہیوٚہ کھڑا تہٕ دند ووٚرٕ شتے آسہٕ اسنہٕ ہنا کر کھ ڈراو بنیہ اندر۔ ییٚلہِ تمی پوٚت نظر
دِژٕ لس آسہٕ پٕراژٕ آسن آیہ وہراو چھی تہٕ تاپھ ادُس زیوٚ پیٹھ پیوان۔

مدنوار تہٕ پدمانہٕ ہُنز لولہٕ کتھ

مدنوار تہٕ موکلیو تہٕ پدمان تہٕ گیہٕ آزاد ـــــ آیہ کتھا مگر گیہٕ نہٕ کتھا کنٛہہ۔ کتھ رۄز پتھ کُن ـــــ تکیازِ پدمانہٕ رۄدی شُری یمن سۭتۍ تس نشۆنک بتھی لاگے اُس ـــ

یُرِ وے کانہہ پدمانہٕ یا تہندرین شُرین پرٛژھ ہاز ماجہ لو تھرن امہ سُبتھی لاگیہ ہُند وجہ کیاہ چھُہ، تمن تگہ ہاہٕ جواب تہٕ دِین، تمن گژھہ ہن گنٛڈ گوجہ تہٕ لفظی پٔرادمن تہٕ جوابہٕ با یتھ۔ ظاہر دنٕہ ہن اسہ چھُنہ پاہٕ وآلی مناقشہ کانہہ مگر مناقشہ اوسکھ نہٕ تہٕ چھُ پٔزلہ

قصہ اوس یہ زٕ بروٗنہہ کرتام آسی مدنوار تہٕ پدمان یکوٹہٕ پران۔ کتابن منٛز آسہٕ تیلہ پرٕ کتھہ لیٛکھت تہٕ لیٛچھمٕ آسہٕ تیلہ کیو تھدلو السالو۔ یمن پرٕان کتھن آسہٕ تیلہ فِلمہ تہٕ بناونہٕ آمژٕ تہٕ تم فِلمہٕ آسہٕ ناو بدلاوی بدلاوی سینماہن منٛز ہاوہٕ نہٕ یوان۔ مدنوار اوس یمہ کتھہٕ پٔرِتھ خوش گژھان۔ پدمان تہٕ آس یمہ کتھہٕ پٔرِتھ خوش گژھان۔ یمٕ آسی پران اکھ اکِس کُن حارہٕ تہٕ چور چشمو نظراہ تراوان تہٕ لفظو رٲے اکھ اکِس دنان۔ "ژٕ یہ تۄزیہ نہٕ ر ہمیہ تۄر سۄرے کینٛہہ وارٕ پاٹھی فکرٕ۔ دوہ ہہ اکِہ بآدی یمو یمے خیال اکھ اکِس تطہر و بدلہ لفظو سۭتۍ۔ امہ دوہ ہہ زٕنہٕ تہٕ نب صاف سپدِتھ کھُلہ

تا یتھ کوٚرُن۔ جاناوارن ہنٛد بول بوٗش تیٛوت زورٕ سٟد زِ زرٕ ہن ژوٚل زرٕ۔
زنٛنہٕ تہٕ امہِ دوہ ہ واوِ گنیٖرِ سٟتی یمن دوہ شوٗنیٚ وِ ٹھن، ماچھ متھنہٕ آدٕ تہٕ ڈٕکن پیٹھ
ژٕندر پھٔلِکھ۔

امہِ پتہٕ گیہِ یِم فِلِم وُچھنہٕ۔ فِلمہِ منٛز آسہٕ کھدرہن انسانن ہنٛز پنٛز کنتھ ہاوٕ نہٕ
یوان تہٕ یِمہٕ کنتھ آسہٕ دوٚہ نٛی مدنوارنہٕ تہٕ پدمانہٕ ہنٛز تہٕ پنٛزِ کنتھ۔ تِمو کوٗرٕ اُتی اکھ اَکس
سٟتی یمن کتھن پیٹھ عمل کرنُک وعدٕ تہٕ گنیٖرِ کالِ کوٗر کھ یہ وعد پوٗرٕ۔

مگر یِمہٕ دوہ یمو یہ وعد پوٗر کوٚر تِمہِ دوہ ہ ووٚتھ ہنٛگہٕ منٛگہٕ طوفان، نب
آورو دُن تہٕ گگرالو سٟتی پھوارہن تہٕ زرتہٕ ینٛتہٕ تہٕ کُنہٕ واوِ گنیٖرِ منٛز ماچھ ہلوٕ ن
اَس تتہٕ آیہ سو روٗرٕ کرِتھ گنٛڈہن جنگلن منٛز بند کرنہٕ۔ یہ ادس بیاکھی پنٛز راہ
میتو مُت۔ یہ ادس ہٲبتناک دلو ہیوٗہ پرِتھ بازرٕ اسن کھنگالہٕ تراوان تہٕ پینہٕ
آسنک باس ؤزہلو تہٕ تزلو سٟتی دوان۔ یہ پنٛزرٕ اوس مدنوارنس مالِ سٕنٛد
تہٕ بینیٛہ اوس پدمانہٕ ہندس مالِ سٕنٛد۔ یمن دوٚن پنٛزرگن ہندی پنٛزرٕ اَسی اکھ اَکِس
سٟتی مجادلہٕ لٲگتھ نارچھکان تہٕ گرہٕ ترٕلان۔ یہندی پنٛزرٕ اَسی کھدرہن انسانن
ہندہن کتابن منٛز درج پنٛزرن نتہٕ مختلف تہٕ قلمن منٛز پیش سپدن والہٕ پنٛزرٕ
نتہٕ تہٕ بدوٗن یندِ پنٛزرٕ کہٕ تزرتہٕ بُزرٕنی دار اظہار ییٚدوے سوٗرے اوٚندلو کھ تزرلو
مگر مدنوار تہٕ پدمان اَسی بینٛن پنٛزر پینہٕ لولہٕ منٛز ٹھتھ گاشہ لبتھ زن انہِ گٹہٕ طوفانس
منٛز پرٛزلاوان۔

سہل کنتھ ماچھ واوِ ہالہٕ منٛز ترانٛگی رٕہہ زنٛد تھاوِنی۔ یہ کرنہٕ وزِ چھ تِم حبس
تہٕ بیدار پھوان) کرنی یِم عام پٲٹھی زولہٕ آسان چھِ یتھس موقس پیٹھ چھ تِمہٕ قوٚوتر

تہٕ ہارٕنجہ کھارنہٕ پیوان یمن ہندِ آشنٕک نہٕ اوٚ تام ظوٗنی آسہِ۔ ادٕ ے چھِ یتھِ وقتہٕ نظرن منٛز یاٗنی پانٕے شہپاٗزد ڈٕان تہٕ مرٕھن منٛز شہمار کاڈِ کڈٕان۔

نوٗحِس بیدٲری دیت مرنوارس تہٕ پدمانہِ لوٗ وجلاد۔ یمن باسیوٗ دُنین پان سٕٹھاہ کھوٚد تہٕ سٕٹھاہ تھزٕ ریٹھِ بیلہِ یمن پن پنہٕ ننٕن مالین ہیندِ دوٚن مختلف پزرٕ کلین بیٹھ نظر پییہ یمن سُپدافشا زِ یمن دوٚن پزرن ہندی تہری بدوٗن آسِتھ تہٕ چھُ یمن موٗل کٕنٕے۔ بیشک چھِ یم طوفانہٕ وزِ اکھ اکس لبجہِ ٹاسو اردشہِ والان، مگر اگر موٗلس ٹکھ لگہِ دوٚشوے پین ٹاس کٕرِتھ بیتھر۔

حارکھ اوس یہ زِ ہیندِ ہٕن مالین آس نہٕ کلٕمی موٚہلہٕ زانہٕ تہِ کل گینمٕژ۔ یہ راز افشا سپدوٗنے دِژ مدنوارن کرٕ ٕکھ۔ "یہ تار ماٗلِس یہ پزرِ فکرِ زموٗل چھُ سارِنی پزرن ہُند کٕنٕے۔" یہ راز افشا سپدوٗنے دِژ پدمانہ کرٕ ٕکھ۔ "یہ تار ماٗلِس فکرِ زموٗل چھُ سارِنی پزرن ہُند کٕنٕے۔" یہِ ژُنتھ گٕیہِ یم خوش تہٕ کوٚر کھ ژٕرٕ لوٚپ زِنہٕ تہٕ فضہس منٛز رنگ برٕنگی پینہٕ پونیر ترٛاوکھ۔

وقتس سیتی ہیوٗکھ طوفان تہٕ طوفان سورنہٕ بیتہٕ روٗزنہٕ گاٹہِ لبتھ راٗچھ کرنچ کیٛنہی ضرورت۔ وقتس سیتی گٕیہٕ گاٹہِ لبتھ تہٕ مٔشتھ تہٕ زندگی ہٕنز نحف کچنس تہٕ یاتھ ردٕ مس درمیان اتہٕ گیتھ کران۔ بڈٕ ہن پزرن پیٹھ لوکٹین تہٕ ژلہِ ہرزیہٕ ہٕنز اہم پزرن ہنز ہاے تہٕ یہِ ہاے ترٛنچ پاسیوٗ نہٕ کاٗنسہِ ضرورت۔ نہٕ مرنوارس تہٕ نہٕ پدمانہِ۔

ییٚنز لبجہِ تہِ اوس وو ذِ لوٗشاہ پوشاہ پھولان تھِتے کٕنٛز یتھ کٕنٛز یاتی لبٕن پھولان چھِ۔ اَتھ منٛز آسن نہٕ کانٛہہ ترِٕھ کتھاہ یتھِ حارکھ دِنہٕ ہیو۔ لوٗس فقط ییٚندی آسنہٕ

سیٚتۍ دِجوٚ دلبہٕ ہایہ اوس سپدان، ہمتن سیٚتۍ تہٕ یِموٚ پنن پننِس ماجہِ ہنٛدِس پیٚزرس گوڈ بوٚرُمت اوس ـــــ امہِ احساسہٕ آس سوہ گاشہِ لیٚکھتھ دوٚن بے مانے بینیمژیوس دِزِ دِنہٕ تھاوِنہٕ مو کھہ وقتہٕ اکہِ مدنوارن تہٕ یدمانہٕ داوِ ہالہِ سیٚتۍ مُتۍ گیٚندنہٕ ناہ کوٚر۔

یِم آسی نہٕ دوٚن فلم تہٕ وُچھان تکیازِ یِموٚ اوس پن پننہٕ جایہ دوہ شوٚیہِ ہتژمت زِ ییمہِ دوہ یِموٚ سینما ہالس منٛز پننِس پیٚزرس پیٚٹھ عمل کرنُک وعدٕ کرِتھ، تمہِ دوہ اوس یِمن وُنیب سپدمُت۔ فلم وُچھان وُچھان اوس یِموٚ دوہ شوٚیہِ وٕوُدمُت تکیازِ فلمہِ ہنٛد پیٚزرٕ تہٕ ہینٛد پیٚزرٕ اوس یِمن کُنے باسیومت، مگر پیٚتہ واریاہ کالی اوٗسکھ ہنہِ ہنہِ فکرِ توٚرُمت زِ فلمہِ ہنٛد پیٚزرٕ چھُ وُنیب تہٕ اکھ منٛزیُس اکھاشالے دیلو داس آسان چھُ تُس چھُ بدٲتی دلیپ کمار ناو آسان اکھتے نہٕ دلیپ کمار تہٕ بلکہ یوسف خان۔ تہٕ فلمہِ منٛز یہ کینژھا ہاوان چھِ تہٕ چھُ نہٕ اٰہنزِ زندگی ہنٛد پیٚزرٕ آسان تہٕ نہ چھُ ظاہر تمہِ سنٛزِ زندگی ہنٛدیُس اصلی دیلو داس اوسمت چھُ۔

مدنوارس تہٕ یدمانہٕ اوس اَندریم کُتام ٹیٚچھر آسس تہٕ بدمزگی کران۔ اوے اٗسی یِم اکھ اُکِس سیٚتۍ سٹھاہ کم کتھہ کران۔ دلیل آس یہ زِ یِموٚ اوس نہٕ ذہنی پیٚزر افشاکوٚرمُت یُس یِموٚ تھزرِ پیٚٹھہ ترِ کتھہِ حاےٚرتہٕ سان پٔروومُت اوس زِ تِہندِ ماہِن ہنٛدِ پیٚزرن چھُ موٗل کُنے یدوے تہری بیوٚن بیوٚن چھکھ۔ تمہِ وزِ اوس یِموٚ وعدٕ قرار کوٚرمُت زِ پیٚرانِن کلِن ٹکھ دِتھ کرو اٗسی موٗلس راچھ ییتھ کُنے تہٕ ٹھوٚنیرِ تہٕ سٕے پیٚزرُک راےٚل بنہٕ ـــــ مگر دوٚن انٛدِ ہانہٕ کینژھ۔ باز اوس اکھ منٛز نیرِتھ گومُت۔

مدنوارس اوس واریاہ لٹہٕ گمانہٕ سپدمُت زِ یدمان چھُ میانِس ٲلی سٕندِس

پنزرِ کلس ٹکھ رنگ۔ سنز کران تہٕ پننِس مالی سندِس پنزرس سگوان۔ یتھے گمانہٕ اوس پدمانہٕ پنزرس واچھس تہٕ گنٹہٕ ٹو یہ دوان ـــــ امی کنی اوس اسس ٹیچھر۔

یہ قصہ کتھ کنی واتہِ ہا اند ـــــ ! تہٕ کس اس خبر۔ بے پڑھ دق! تہٕ چھاپتاہ کرٕنہٕ ساموڑ پھیر۔ مگر مدنوارس تہٕ پدمانہٕ گے شری بڈان۔ تم گے تبتی رفتارس پیٹھ بردونہٕ لکان) یتھ رفتارس پیٹھ جوانی پکان چھ ـــــ تہندِ خاطر اوس نیہ صاف ...

تہٕ تاپھ لگھلہٕ۔ تہندین وٹھن) آسہ واوٕ گنیر تاچھ متھان تہٕ تہندین ڈکن آسی ترٕندٕ ر تہٕ عولان تہند پنزر اوس لنو تہٕ پنزر ٹون ـــــ سے پنزرٕ لیس تھد لوانسانو کتابن منز لیو کھمت اوس تہٕ فلمسازو فلمن منز ہووٕمت اوس۔

مدنوار تہٕ پدمان آسی پریشان۔ مدنوار اوس شرٕ ن تہندِ پنزرٕک اپزیار ہا دکھ تمہ پنزرک گاش ہاوٕن یژھان لیس گوڈ تہندِس مالی سند اوس تہٕ دوہ ژ تو ہند تہٕ پدمان تہٕ اس شرٕ ن تہندِ پنزرک اپزیار ہا وکھ شہ پنزر پژ ژارن یژھان لیس تہندِس مالی سند اوس تہٕ دوہ ژ اوس تو ہند تہٕ۔

ماحولس منز اس ٹکراون بے صداہ ہولی ہانگے تجمڑ۔ یہ ٹکراو اوس تہہ در تہہ تہٕ کس وتہٕ زٕ دگ کیاہ رٹہٕ ہا ـــــ ! اکھی منز مو کلیو مدنوار تہٕ پدمان گیہٕ آزاد ـــــ تمہٕ دٕ ایر ودٕ زدوہ ژ ٹکہ مایہ سان شرٕ مری برونٹھ کنہ تہٕ دمکھ سورے دوہ د تہٕ آب بیون بیون گڈ کھ یتھ شٹھینار پھٹہ تہٕ بجی لاگیہ ہند کالہ اڈ برژ لہٕ۔

تہٕ دوہ ہا اکہ سوبرادی تمہٕ شری پانس اندی اندی۔ ہوٹ صاف کرٕ کھ تہٕ ژیتھ دکھ یتھے اسہ منز کیاہ اہتمام کڈن ہیوتن۔ زبان گیس بند کھو کھتھ مو کھتھ کرٕ کھ آیہٕ ڈکرانہٕ تہٕ مو یہ ـــــ شرٕ لوبج تہٕ تتھ کنی واتنا وکھ اند یتھ کنی خوش کورٕ کھ۔

کتھارٕ وٕز پتھ کٔن، یتھ مۄل کٔنۍ تہٕ ژھو بیۆن بیۆن آسۍ۔ اڈٕلو دۆپ زٕ ندٕ لوارنہٕ تا شوقہٕ گیٖہ یدٕ مان تس پتے تہٕ اڈٕلو دۆپ۔ "دود دگ اوشس نہٕ کانٛہہ۔ یہٕ معہ یہ محض کمزٕوری کنٕہ۔"

پچھا کأشہِ سامرتھؒ

یِتھے ژٕ لبہٕ کھوٚت زِ نہٕ ہنگہٕ منگہٕ لبہٕ اندر گولاب پھوٚل یا اَڈ برِ نبس زوٚد کرُتھ کاشہِ تارکھ کھوٚت۔ کھسان کھسأنی لوگ اَمی ماجہِ ستی، کِنہٕ لبہٕ منٛز بِہتھ سارٕنی سوارِن ستی، ٹنڈ زِ بہٕ بِہِہ دارِ طرفہٕ۔ میٚہ ترٛاو جاے۔ یِہ بیوٚٹھ میٚہ ڈیٚھنہٕ تہٕ اَہنز مآج کھوٗرِ۔

دارِ نیٚبری اوس یہِ پرٛتھ تتھ چیزس حأرتہٕ چوٚ چِشمو وُچھان، یہِ اَسی وُہ ہے وُچھان تہٕ مشران چھ۔ اُمس اوس پرٛتھ کانٛہہ چیز نوٚو رنگہٕ لوٚرُت تہٕ سہٕ سوو بٲسان، یہِ اوس ماجہِ کُن ڈیٚنھتھ زِ نہٕ اسہِ سارٕنی اَہن کیاہ تام ٹریٚنہٕ وُن دِنی نیرٛھان۔

اَہنز کتھہٕ باسیہِ منٛز عقلہِ ہنز عطر تکیازِ اتہِ اوس کلامہٕ کھو تہٕ زیادٕ کلامہٕ ادا کرنُک طرٛیقہ ماتے سود۔ سورے حأرتناک ــــــ وجوٗد تہٕ تہٕ وجوٗدس اندی اندی سپدوٚنی واقہٕ تہٕ۔

بس درایہِ۔ میٚہ بیوٚ خبر کیازِ ژٕ دہ یا دیٚیلہ اُمسی ہیوٚہ اَکھ شُراہ مدرسہٕ منٛز ڈراو۔ لکان لکان وٚدت سڑکہِ پیٚٹھ تتھ کُنی زِ نہٕ اُمس ورآے یتھ عالمس منٛز بیٚیہِ کٲنہی اوس نہٕ۔ سڑکہِ پیٚٹھ دوٚرِ ڈنن موٹر کارن، ٹرکن، سکوٹرن، سائیکلن بیترِ لجٕ بریک (حضرت موسیٰؑ سٕندِ عاصہٕ ہیہِ کراماتہٕ ستی گو یکوٚن دریاو کھتا تہٕ یہِ شُر

یَس نِکھس پیٹھ کتابہٕ بوٗ قیچہٕ اوس توٗرٕٹکہٕ کِنۍ سٹرکہِ اپوٗر تہٕ اپارِ وۅنن پنٕنہٕ بٔنیہٕ پوٗس أز یا کھوتہٕ موٗ یا بڈٕ یہن ٲس تہٕ اُمس سٟتۍ اٟہندی یا ٲٹھی دوران ٲس۔ "پکھ گِند مِیہٕ سٟتۍ کنہٕ مارِنس"۔

دریاوِ پوٗک لوٗسہٕ گیتھ ماران تہٕ روڈہٕ پھلی ماندران برہٕ ونٹھ۔ کأنسہٕ اُکہٕ تہٕ کوٗرٕ نہٕ احتیاط کِنۍ بریک دِنہٕ والین ــــــ موٹر ٹرک، سکوٹر بتیرِ چلاون والین۔ شکریہ (کِراماتہٕ گیہٕ کِرامات۔ بے نیازٕ سٕنز بے نیازی)

زٕ شُری، بٔنیہٕ تہٕ بوے، اٟسی کنہٕ مارِنس گِندان تہٕ اکھ اکِس اِٹہٕ سوٲری دِوان۔ دنیاہَس اہم ترین کام ٲس کنہٕ سٟتۍ کِنۍ مارُن۔ باقی سوٗرے اوس محض پکواس تہٕ یئیلہٕ کنہٕ ہنہٕ چوٗٹ کنہٕ لگہِ ہا، اِٹہٕ سوٲری اوس سُہ جِزا یتھ پیٹھ ہتھ حنیّت قوٗرِ با گڑھ "گوٗبرا توٕہہ کوٗت ساگرٕ ڈھن؟" یہٕ سوال پرٕ ڈھن وول اوس دوٗن زنگن پیٹھ کھڑا اُمس ٲس نہٕ پالِس جبھ، اُمس ٲسی دندہٕ پُراڈوانڈرٕ ــــــ یہٕ اوس رِتمی ہیوٗ ہ۔ یمن شُرِ ڈیڈی جان، ماماجی یا چاچاجی وَنان چھِ۔ یہٕ اوس انسان نٕ اٟز منزٕ لہازِ کُس کھوڈِہس۔

"اسہٕ چھِ گرٕ ڈھن گرٕ"۔ یہٕ وۅن کِنۍ، کوٗرٕ روٗزٕ ڈھو پہٕ کرٕ تھ۔ ودٕلہٕ یتھ موٹرس کِھسو بہٕ تراوٕو وِنہٕ گرِ"۔ ــــــ ڈیڈی جان، ماماجی یا چاچاجی لیَس سٟتۍ شکلہِ رلن والی وۅن۔ کِنٕس آدنہٕ کانٛہہ حرجہ لوٗزٕ نہٕ، کوٗرٕ ٲس بٔنیہٕ فِطرتہٕ کِنۍ مندِ چھان۔ مگر یئیلہِ کوٗٹ دوِ دوِی موٹرس کھوٗت، کوٗرِ تہٕ لوٗگ نہٕ کانٛہہ چارٕ۔

پگاہ ڈرا اخبارن منٛز زٕ شُری ــــــ اکھ کوٗٹ تہٕ اکھ کوٗر ــــــ بوے تہٕ بٔنیہٕ آے قتل کرنہٕ۔ قتل کرن وول اوس اکھ رنگا تہٕ دوٗیم بِلا ــــــ اخبارس منٛز اوس

وارِیاہ کیٚنٛہہ لیٚکھِتھ —— یہِ تہٕ اوس لیٚکھتھ زِ اَسہِ کاژاہ ترقی کٔرٕ تہٕ کم کم ایجاد کٔرۍ —— اخبارس منٛز اوس سورٕے کیٚنٛہہ پوٚز لیٚکھتھ۔

بس اَس پکان تہٕ بسہِ مَنٛز شٔراوس میون وجوٗد مُشرٲوِتھ ماجہِ کیاہ ستام ینٛبرِ کنٛی ہاوان۔ تِم چیز یِم تِہنٛز ماجہِ تہٕ اَسہِ بسہِ منٛز ہہن والیو ساسہِ لٹہٕ وُچھمٕتۍ آسہٕ ہن، یِم پوٚز تہٕ حقیقت آسہٕ ہن —— تِیٚتھ پوٚز تہٕ حقیقت یوٚس دۄہہ ہدِش کاہن منٛزلین سپدِتھ مشان چھےٚ۔ مگر شُری شُنٛز کلامہٕ چھُنہٕ مانے سوو کلامہٕ ادا کرنُک طریقہٕ چھُ حیرتناک۔

بٕ اوسُس اَمِس کلس بیٛٹھ اکھ تھٲوِتھ پھشہٕ ہنا ژھان دِنہٕ۔ خبر کیاز؟! مگر ہیٚراں اوسُس نہٕ تکیاز بٕ تہٕ اوسُس دۄن زنگن بیٛٹھ، جُتر روٚستے ڈیڈی جالسُن، ماماجی لیس، یا چاچاجی لیس ہیوٚہ یا کمن ہیوٚہ کین ناو اوس رنگاہ تہٕ بلا!۔ بٕ کُس اکھا کرنا حیلہ سُہ اوس ناوسی ہیوٚہ، تو یہِ ہسا چُھسو ونان پٔرن والیو، اَو تو ہی چُھس ونان۔ سُہ اوس نااسی ہیوٚہ —— ڈیڈی جانن، ماماجی ین تہٕ چاچاجی ین ہیوٚہ ییمی عقل دوٗر ناو رٲژ کرِن ڈاکھۍ تہٕ اِدگو عیدز دۄہہ صبحٲے عیدز نماز پٔرن والین منٛز بم تہٕ گوٗلہٕ تراونہِ —— جہنمکی دروازٕ گیلہِ نار طوفانن۔ دوٚل پرٕ ہتھ طرفہٕ نال ہوٗلہ ہانگے وٚژھ تہٕ آخر ییلہِ سورٕے ہیوٚ لو کیٹھ بڈہن شرن اَسی آدلین پانن زدۍ پٔرنی گاہتی تہٕ زری ٹاچہِ تہٕ دۄ زجہ صدرِ آسہٕ لیتھ پیٹھ گامٕژ —— میٚنٛز موٚز رنٛن ہندی شُری۔ دپان تِمہٕ آسہٕ گرِ پیٛردن ژھایہِ ہتھ عیدز کوچ ہیتھ پٔژاران، امگر ادہٕ آدی نہٕ کانٛہہ —— نہٕ اَس دۄہنی کانسہِ ہندِ ینٛچ برانتھ۔

"اور کُن لگہِ نہٕ وُچھن"۔ یہِ اَس میٚہ کھوٗری کنٛی ماج ونان۔ بٕ گوس تٕر نہٕ بیدار۔

بسہٕ منز ژُھراوس اَوڈاہ ینبرکُن وُچھان تہٕ اَوڈاہ نہٕ کینہہ۔ لسِ اَس وارِ وارِ پکِتھ اَکِس اندس کُن رِکیمِژ۔ سڑکہِ اوٚرٕ اوس جنازٕ یِوان۔ تو بوٗدس پیتہٕ پیتہٕ اَسی واریاہ لوکھ۔

شاید یہٕ زانِتھ زِ ژٕ لگہٕ نہٕ کھوژنا وٚن، اکِرٕ میہ یٚتِن پان عاقل زانِتھ کنتھ تہٕ وَنِم ژُھرس۔ "کھوژن لگہٕ نہٕ۔ مرُن چھُ سارنی۔ جنازٕ وُچھِتھ پزِ پرُن اِنّاللہِ وَاِنّا اِلیہِ راجعوُنَ۔ ژٕ یہ چھُکھ ناقُران پوٚرمُت؟"

ژٕرِ کوٚر کلہٕ سِتۍ زِکار تہٕ کھوٗوری کِنۍ ماجہِ کوٚر (ظاہر میٚہ ژٕ ینہٕ وَن دِ نہٕ بایتھ) "ژراہ ژراہ ـــــ ژراہ بگوان۔"

میٚہ ژٕ لوٚن۔ ہنا دِیتِم دم تہٕ دم دِتھ وٚنم پانَس۔ "تو تہٕ کیاہ گو۔ گو لاب چھُ ییرہٕ ہیتھ ناوِ گو لابی۔ گاشہِ تارکس کمہِ ناوٕ گژھہِ گاہ کم! ییمِس زِن چھینہٕ جلیل ناو مگر کلامہ ادا کرنُک طریقہ چھُس ناتہ نزی پاکھٹی مانے سو دِ تہٕ حارتناک ـــــ!

"سہٕ گوہار پراریندِ اِستھاپن"۔ میٚہ وٚن ژٕرس اعتماد بہٕ ناوٕ نہٕ پزٕھی ہارِ ییرِتِس کُن اَونِکھ تلِتھ۔

"یہٕ گیہٕ چکر ییشوری"۔ وٚن ژٕری میٚہ کُن وُچھنہٕ ورآے۔

"ہارگیہٕ شارکا تہٕ ژرار گیہٕ دیوی۔ اوے چھ اَسی اَمِس وَنان ہارِ ژرار"۔ میٚہ کرٕ ساری عقل تہٕ گاٹہٕ جارہِتھ یہ کتھ۔ "اَسی" لفظس پیٹھہٕ دِیتِم زور، ییتھ سہٕ زانہِ زِ یہ لفظ چھُ وسیع تہٕ تہٕ سوٚن تہٕ۔ مگر تمۍ وٚن اوٚرٕ ہیتھ ژٕ کرِتھ ماجہ کُن۔ "چکر ییشوری"۔

میٚہ گیہٕ ژٕھو یہ۔ دِیان چھُس زِ ماجہ اَہنزِ دِنہٕ زِ جواب کوٚہ نہٕ چھُس دوان؟۔ وَنان کوٚہ نہٕ چھُس یہ چھے پوٚز وَنان۔ امی جذبہ دِژٕم کھوورکُن تطر۔ ماج اَہنزِ اَس کھوٚرِ شور شال ڈٕلِتھ۔ دراصل اوس میٚہ امی پوشاکہِ کِنۍ ڈنیب گومُت۔

ہارِ ٹرأرِ ہنٛد مندر اوس ٹاکارِ لبنہٕ یوان۔ بہٕ اوسُس پننہِ عقلہِ ہنٛز کمی کِنہٕ ظآہرِ گوٚتن گومُت تہٕ اُتھی منٛز بیٛٹھم اُچھن ژھانٛپھ، لے گاش اُچھو وُچھم یہ شُر میٛہ ژٕوٚرِ ژوٗرِ حیکہِ ہشوری کُنٛ نمسکار کران تہٕ یُتھے میاَنۍ نظرِ پیوان چھُس، یہ چھا اکھ نہٕ وٕنتھ لوٚت پاٹھی ٹھہان۔

میٛہ گوو آخرِ دم۔ اما بہٕ چھُس نا ڈیڈی جانُس، ماماجی لیس یا چاچاجی لیس ہیوٚہ!
اما میٛہ منٛزِ تہٕ چھارِ لگا بلا یا سہٕ عقلہِ وول درمہٕ پوٚ کھر۔ یتھۍ عیٖد دوہ صبحآے جہنمس دروازٕ یلہٕ ترٛآوی ـــــ سُترِس چھُ آگاہ موٚکُل، اُمِس چھُ میٛہ منٛز کیا ہتام دلوٚ دٕنٛیٹھاک ڈٕر نیٖٹھی گٔژھان، مگر ـــــ بے بوزن تہٕ پرٛن والیو ـــــ تیمِس وٕنۍ توٚسا کانژھا، کانٛہہ اکھا ہ تیمِس وُنہٕ تہٕ کیٛتھ کرٕ بٕچ سامرٕ کتھ چھَم ـــــ زِ گوٚبرا، ژٕہاسا چھُک میانہِ صحکٕ گاشہِ تارُکھ تہٕ چاٰنی ممی میانہِ سجدٕ ڈیٚچ آکھ۔

بوزِنادے میون

ییٚلہِ میہ بوٗزُن سُہ موٗد، پھیوٗرم سٕتھاہ۔ آخر ٲسی یانٛژدہ ییکوٹہٕ کٲڑ میتی۔ میہ ٲسۍ نا خبر زِ دِہ ذٕ چھِہ نہٕ یہٕ تیٚژھ شکلاہ کانٛہہ، دِہ ذٕ بوزُن نہٕ تیٚژھ آواز زانٛہہ مگر ییٚلہِ بوٗزُم تِہ کُلیل ییٚوِ دوٗنٛی دِہ ہیٚن، ہمار رشک گوم۔ ییمہٕ دُنیاہس یُن چھُ سہل مگر ییمہِ دُنیاہ مَنٛز نیرُن چھُ بوٚڈ مرحلہ ـــــ سٕتھاہ بوٚڈ مرحلہ!"

سُہ اوس دناں کینٛژھا میہ، کینٛژھا پانَس۔ تَس ٲس نہٕ صرف میٚے کُن تٔژ بلکہ اَندرِ پانَس کُن تہِ۔

"میہ دیتے ژِیہ سَے مکانہٕ باپتھ۔ ییٚتہٕ آسے نہٕ وقتس پیٹھ۔ ژِیہ کھیوتھ سَے۔ میہ چھنا خبر زِ امیُک طریقہٕ چھُ یہوے؟ لفظ گردانی گیہ زِ تہٕ سَے موٗ کلیو۔ ییم کیتھِ کُس نہٕ زانہٕ۔ یہٕ چھُس نہٕ چور۔ میہ چھُ دُنیاہ وُچھمت ـــــ آ، میہ چھُ دُنیاہ وُچھمت۔ میہ ٲس خبر زِ سَے گوٚل مگر تو تہٕ کرٕنے اٹھر تھۆر، خبر چھا نیرِ باکینہ۔ اِنسان چھُنا خوٚد غرض۔"

"نہٕ سا تہٕ سگریٹ چیٚنے"۔ یہ وَنان ہیٚلنوُس میہ سگریٹ۔ کیتھِ ٹِکھ لگنہٕ کھرٕ تس ڈیکس درہِ ہیٚش۔ ظاہر گوس اَندری وہمہٕ زیٚمیس چھُنہٕ لفظن ہِنٛد تَرفکرِ تران۔

باسیوس ہٕ چھُس سیٚنکیٚن نیس منٛز سگ راوران۔

میانس بِلناوی ہتس سگریٹس دکہ دِتھ رٕود سُہ ہیٚنٛزکیٚہ وَنان ــ "مسلہ چھ زِ عقل کتھ وَاند۔ بہٕ تہٕ اوسُس پننہٕ جایہِ سیٹھاہ گاٹُل۔ نہ سا تیوٚت گاٹُل زِ ازتام چی دری بروٚنٛہہ آسہم خبر زِ کھوٚرگرٛزھن تیتی وہرٕ یوٚت دُرن آسہِ۔ لڑٕ یہ ہنہٕ زا ے زٕ تہِ اللّٰہ اللّٰہ خارٔ صلا۔ نم ژٕم ژوٚٹ، ژھی پاٗد تہٕ واتناوی۔ نہ پیٚو بار تہٕ نہ ژھوٚکبہ رس ڈوکھ ــــ کرٕنا عقلِ ہنٛز کام؟ یہ پرٕژھن میٚہ تہٕ نظر وسیٚتہ زنہٕ اوسم خندکدان۔ بہٕ سنیوس ہٕ نظرن، ژھرٕ نفظن، دتمیس جواب۔ "اد عقلِ ہنٛزی کام کرٕ تہٕ"۔

میٚہ اوس یقین زِ یم لفظ وُنمیٚہ ایمانداری سان تہٕ سوچِتھ۔ تس رٕوزِ نہ دوٕن زنہٕ میانس ژہترس پیٹھ پرٕژھ، اوَے اوس دوٕن جادٕ ہن پالسی وَنان۔

"ژھی پاٗد تہٕ پرٕناوی۔ اکھ لوٗگ ینٛبرٕ تھدِس ہدس پیٹھ۔ تمن گو۔ پتہٕ لیٚوکھنم اکِ دوہ زنیتھ چھم ییٚتہٕ زبان جان جایہِ۔ بہٕ تہٕ گوس خوش۔ اسی گیہ دوٕ شوٗے بأژ۔ نیتھ کوٗرُس تہٕ آے والپس۔ یٚیتہٕ اوس ناپننہٕ کاربارک لوہ لنگر وُہرکتِھ ــ آوریار اوس سیٹھاہ۔ اوہٕ اوس مال یوان تہٕ یوٗرٕ اوس مال گژھان۔ کیاہ نوٗتس؟ بچھ موہرٕ لوٗہ شکل، خلق، تالیم، افسری، خاندان ــــ ییٚتہٕ کیاہ گوٗژھ آسُن؟ ــ تسلی رٕود زِ اکھ گوٗنجاہ۔"

یہ وُنِتھ ترٕ دُون دوٗشِ ــ "اماکیا زِ ــــ؟" بہٕ اوسُس اندری سوچان "ژوٗروٗرٕ، اکام سگریٹ ترٛاوی ہتس۔" "تمٕ دوٚن لوہ تہٕ لوہ تہٕ خبر کیاہ ......

ہیتھ۔ "خارٔ دُنیکس چھیہ اکھا تکیا زِ اسس کھوتم پوٚس۔

میون سگریٹ روٚٹن، زولُن تہٕ دِہ ترٕ دُون تمہِ آبہ زِ صاف اوس نہ تہٕ

انسان۔

"صحت رۆز دِنہٕ۔ تمۍ ووٚن تراسہِ ٹوٗکاہ کران۔ تہٕ امہِ پتہٕ ووت بیٚیہِ یِنہٕ کنہِ بیٚٹھ۔

"پتھ رۆز ووٚیم لڑکہٕ۔ اَمِس دِژ انجینیری تالیم۔ پانس تہٕ اَمِس لیاقت تہٕ اسہِ تہٕ کورُس پانٔسہِ زنگی کنہِ زنگی مدد۔" ڈگری پرٲوِن تہٕ لوٚگ نوکری ـــ مگر یِہ تہٕ گربارہ نِشہِ واریاہ دوٗر۔ یہ گوس خوش زِ ژوٚ چہٕ زنگی گوٚ یہٕ ننن کوٚ ٹھین پیٹھ کھڑا اگر ناج اُسکھ نہٕ خوش کینہہ۔ سو گیہٕ ژھر تہٕ چھنہٕ ہش۔ تمہٕ ہیٚتی ووٚش ترٲوِنۍ تہٕ تہندری وِنہٕ پھیوٚر میٚیہ تہٕ ظوٗن زِ یتھ اٲسِس منز رۆز دِنہٕ بول بوشاہ کینہہ تہٕ۔"

تمۍ چوو بیاکھ سگریٹ دام تہٕ تمہِ آیہ: دُنن لو تہٕ لو تہٕ زِنہٕ یِہ سِہر کنہِ بیاکھ کاژھہ گوٚ ژھس نہٕ بوزن۔ "یِہ نے گر ہیوتن میٚیہ مُتہ دِ یتھ کُن مو رٕ دِ روستے تو بد ہیوٚہ باسُن ژھوٚر تہٕ ژھوٚپ.... ژھر رُک یہِ احساس گینوٚ، سینو تہٕ بنیود میون وجود کاربارس سیتۍ رٲوم دلچسپی۔ سہ اوٚنم وٹان وٹان۔ کمۍ اُس نہٕ کُنہہ چی یا ولو زِ ضرور رٕ تھی ادس نہٕ کینہہ ووٚ ژ ـــ مگر سو رُے ڈیٚتھ باسیوم زِ یتھ دنیاہس منز چھُم نہٕ ووٚ ژ کرنے کینہہ۔ یہ اوسُس ووٚ ژ ہانتھ گاوہش ـــ بے مول تہٕ بے سود۔ بیٚیتھ وقت لگیوم بیاکھ باس۔ آشنی اَسم الہ پوشکی پٲٹھی دہ ہ پتہٕ دہ ہ لیڈران تہٕ مو یہِ ہران۔ میہ ژاو زِلہ زِلہ زامِس ہے کینہہ گوم تیلہ کیاہ بنیم؟!"

سو کھم زِ یتھ بجہ مند و رد مہکہ۔ نشاط شالمارہ ہیمہ لوکٹی لرہنا تہٕ بہمہ تتی دوہ کتی کرنہٕ تہٕ پتو رود زِ شرین تہٕ ینس گرژھنس باتھ۔ تی زانتھ آسے ژیہ سے ہیتھ۔"

یہ ڈینتھ دیت تمۍ دم تہٕ میہ دِژ ژھتھ تکیاہ کنہِ ادس ووٚ ژ میہ ستی ہیوٚ مت واکھ لگن۔

"سے کرٕتھ ڈراس نِہ ژھٕسن اَنیچوٕس کنؠ۔ تمہٕ یکناوتھ بروٚنٹھ، پۄراژن پیٹھ اوٚس جذبہٕ روٚس کُلِچار۔" راے آسِم نِہ وندی ترٕیہ ژور رٕہتھ گذارتمن سۭتۍ نَشہٕ تہٕ وندیزہٕتھ کرِتھ ژٕتۍ ستی سودا یوٚ ختہٕ۔ ژورربِتھ آسی نامیعادِ تھاوی مٔتۍ ــــ؟ مگر نوٗر وانہٕ وُنے

باسیوم نِہ شہ اوس افسر، افسربابہٕ ہٕندِ خانہٕ دار تہٕ تمن شُری گلاٹن ہٕندِ مول یم پۄہ میہٕ نِہ ہِیٕ بڈِ بب وہندن گرٕ تام ڈوہی باسیوم نِہ ییٚتھ گرس منٛز چھس بہٕ ووٚنٹ ڈوٗن، یُس پہٕ نہ زالِنہٕ ورٗآے کُنہٕ لگہِ۔ ڈٕ بٕیم یالو ژٕل" "نہٕ ژٕ ولس" ژور ژورِ نہٕ سارٕنی تھی۔ یہٕ ردٕ ٹس ہٕ کانٛسہِ۔ کانٛسہٕ اُکی ڈٕ بٕیم پہٕ مہٕ ژٕل نیچوی پہٕ نوشہٕ پہٕ زٕرلو تہٕ پہٕ۔"

سگریٹ دام چیتھ ووٚن بیہٕ لوٚ تہٕ لوٚ تہٕ سہر یٲٹھی۔ "بہٕ گوس ہلکاری ہیٚوہ پژھر آدم انسان کیتھ پیٹھ زندٕ۔ ؟ ڈِکھ پژھر پیٹھ۔

امہٕ پتہٕ میہٕ نکھہٕ پہن ییتھ ووٚن ــ امی پژھرِ کٕنی گوس انجنیرس۔ ڈٕ بٕیمس گوٚبرا آج چھے بیمار۔ یکھنا چھٹی ہیتھ گرٕ ــ نیتھر کروے تہٕ اسہٕ گرٕتھ گرٕ س منٛز چیری گیٖش ہیوٚہ۔ شہ ووٚتھم اور پر جواب۔ "میہٕ کتہٕ چھ دُنہٕ نیتھر کرٕن۔ میہٕ چھ ...." یہٕ ووٚتھس۔ میہٕ بے خبر چھہٕ نِہ ژٕ ے چھے پہٕ فی الحال ضرورت مگر بہٕ چھسے باجہٕ ہٕندِ ونان۔ شہ ووٚتھم یٔڈبتھ تہٕ بوٗلِتھ، نہ ساتہٕ ووٗنی ساکوٗرِ میہٕ ماجہٕ ہٕندِ باپتھ پٔنن مستقبل خراب۔ تمہٕ چھ وانٔس کڈٕ ہرٕ۔ آخر میہٕ تہٕ چھا یکہٕ کینٛژھا سوچن کٕنہٕ نہ! میہٕ گیہٕ ژھوپہٕ۔ جوابہٕ خاطرٕ آسیم پہٕ لفظی اَسس منٛز سمان، فکری اوسُم پہٕ ترٲن زِبہٕ اوسُس تہٕ ہانٛز اتھہٕ کاٹل، کٕنہٕ دُنہٕ چھم سورٕے ہیٚچھنے!!!

سگریٹ داماہ چیتھ تہٕ اسہٕ منٛز دہہٕ نمبر ترٲدِتھ ووٚن تمہٕ دوہ نی یالسنی ہیتھ "ییتھ دنیاہس منٛز کُس کیاہ وانہٕ! ــــ تہٕ ازیٚلہٕ لوٚ زم نِہ شہ موٗد۔

رشک گوم زِد وٚنی دوہن بیمار پێتھ ڈٲرِو ییمہِ دُنیاہ مَنٛز۔ چُھکھ لوزان؟"

"بہٕ اوسُس نہٕ دوِ نۍ تِہُندی کینہٕ تُس بر ونِتھ کنہٕ، بہٕ اوسُس زِنتہٕ توٚہہِنٛدے بَیاکھ اڈُ تہٕ اَکھی پانٔس اوس سۆ ونان۔ "پانٛژ اَچھِ ڈٲرام کھۄر۔ سارِ لی کِنتھن ڈٲرام اشکال۔ ژٕرِ یہ کھیوتھ سے ـــ کوہِند کھیوتھ تہٕ کُس کُیتھ کھیوتھ؟۔ کٔر خوداین خوداین۔ کُنی کیتھ چھُتس منگان ـــ "خوداین لُس مرحلہٕ بُتھِ چھُم تتھ دِم سیٚدٕ بُتھِ تار ـــ او سیٚدٕ بُتھِ تار ـــ سیٚدٕ بُتھِ۔"

یہِ ؤنِتھ موٗرُن سگریٹ بٹ دارِ پیٹھٕ تہٕ ڈٲرو۔

تھدَن پاے

بۓ ہاسا اوُسس اکھ کچھِ کوٹ۔ میاٰئی ذقعت اٰس نہٕ کنھی۔ بۓ اوُسس تیوٗت حقیر زمیّہ پپایہِ تہٕ آسہِ ہانہ کاشہ۔ سونتہٕ اوُسس بۓ اُکِس اندس کُن ربہٕ منٛزٕ کلہٕ کڈان نہٕ ڈٕ چھُن کھوُور خوفہٕ ہٕٹر نظر دِوان۔ نصیبہٕ ہے آسہِ ہم تیلہ اوُسس ژھیٚنپہ ژھایہِ تاپہٕ زٕژرِ مہستی پان تہِ وُشناوان۔ دوہ ہے اٰسم نٔنھ آسان زٕ میٚشرِ دوسہِ گٔژھنہٕ تھرٗس ینٛز وُستھِ تہٕ بۓ گژھہٕ میٚژ بزٕی۔ وہمہٕ ہاسا اوُسم زِ کاشہہ کٔرہٕنی گاواہ گٔژھم نہٕ زلوز ہیٚمر آوتھِ ٹپہٕ زٔنتھ انہٕ گنٹس دہانس منٛز کرہٕ پٹس کٔرتھِ غاب کرٕنی۔ کھوژان اوُسس زِ کاشہ پژایہٕ کو کراہ گژھہ نہٕ تیرہن لژھہ سژان کران بے شونکی پاٹھی میٚہ مؤل ہیٚتھ پژرا ٹٔتھ پانس ہیٚتھ کُن دا رِتھ دِنی۔

بۓ ہاسا اوُسس پر ہیتھ سونتہٕ ربہٕ منٛزٕ کلہٕ کڈتھِ واو پھنگرِ مہستی نٹان۔ زاشہ تہٕ اُسم نہٕ نلس دو کتھٕ دنہٕ روٗزتھ کھو ٹھیکراوِ پچ سام تھ آسان۔ چھنہٕ سبز رنگہٕ اڈٕ ژمٹھیمتہن تلہن تلہٕ کنہٕ اٰسم بے شمار کیٚمہ تہٕ کرٔیل گچھن تلان آسان۔ یدوے کنہٕ سانہٕ اکاوٕ شین وسہِ ہاتیلہٕ اٰسم ہر دٕ ہژ دٕ ونٹھی زردی پھیران۔ تاپہٕ زٕژ کرٕیشان اوُسم اندری شرم گژھان تہٕ زاشہ کاٰدی ہے بٔنیٚہ ہم بۓ ہاسا اوُسس نو دٕ زو کران تہٕ اکھی

ژٕہِس مَنٛز تیوٚتاہ لِبہٕ لاوکران یوٚتاہ ہیکان اوٚس۔

گرٕلیشمہِ واپھس اوٚس ہناکاڈ کڈان، اَمہِ کِنہٕ نہٕ زِ تاپھ اوٚس گٔتل چھاوان بلکہِ امہِ کِنہٕ زِ أندیٔ پکھس اوس وٚشیٖنز آسان تہٕ امہِ وٚشیٖنز اوٚس پأنی پانٔے پرٛتھان

—— فقیرٕ سٕندی پأٹھی ہسا، ہوٚدی میٖنڈی کھیتھ۔

میٖہ ہاسا اوس پرٛتھ زوٗنزاٛتہٕ ہنٛد پرٛتھ وقتہٕ خطر روزان۔ گاوہنٛد یا کوکرِ ہنٛد گیوٗو اسی تھٕی، کھوژان اوٚس زِ گیٖتھ بہتھ دُشمن گژھم نہٕ ٹیٖترن کرٛہنٛز موٗل کوٗرنی پاٹکھ دِتھ تراوِنی۔ یہٕ ہاسا اوٚس تیوٚت لیسار زِ پاضے اوس کانٛہہ ہوٚناہ میانہِ وجوٗدٕ نشہِ بے خبر زنگ تِلِتھ میٖہ بیٖٹھ چھران تہٕ یہٕ اوٚس تتہِ وانہِ سٕری گژھان، اِدِہے واوِ جوٗنٹھا یِیہِ ہاتہٕ میٖہ دِنہٕ ہاوِ پھر۔

مگر اُکھٕی گرٕلیشمہِ واپھس منٛز ییٖلہِ ییٖلہِ گاوٕ آسہٕ دٕرٕ کلین تل شہیجار کران تہٕ کوکرٕ گُہُرٕ بنین ژرھایہِ زٕ ہیٖشہٕ کران، ییٖلہِ دٕرٕ زٕ آسہٕ زیٖن کوٚرتھ سیٖٹھاہ بوٚن آسان گاٗمژ تہٕ رٕبیٖہ آسہٕ ڈرمن کانٛجن تٔلی تہٕ بیٖنٛٹھی گل گوٚشس آسان، میٖہ ہاسا اوس پأنی پانٔے (محض پأنی پانٔے) اکھ میوٚکٹھ دوداہ أندرٕ کِتہِ تام وٕتلان۔ امہِ دادِ ہسا اوٚس لِسہٕ گژھنہٕ بدلہٕ وٕ دِسنس یوان۔ خبر کیا زِ اوٚسم سارِنی دُشمنن ہنٛد ہیم تہٕ بیہ ہنگہٕ منگہٕ مُشتھ گژھان، یہٕ اوٚس پینہٕ نی نشہِ چہٕ مستی مَنٛز لے پرواے سپدان۔ متے ہسا آس کیاہتام آتِش ہِش کتہِ تام وٕ پدان تہٕ ہرانتی اَسِم گژھان زِ کیاہتام میوٚکٹھ تہٕ مزدار سپدِ۔ وُنِ تہٕ تیمی دمہٕ سپد —— متے اوس باسان زِنتہٕ دِنٕ سہِ ہنٛد وجوٗد تہٕ گاوہنٛد اسٔس میانی ستی چھُہ۔ میٖہ اوس داوُک پکُن تہٕ وُشینرک پھیرن بنیٖنی وٕ کنٹھ لوٗکھ ظہور باسان۔ تہٕ اُکھٕی مزدار تہٕ میٖٹھس خمارس مَنٛز اَسی زِکھر میأنی پأنی پانٔے وٕٹھان تہٕ بڑان۔ بٔلس اَسِم ہیکتھ پأدٕ گژھان

تہٕ ہنگہٕ منگہٕ اوسُم ییٚنہٕ کنہٕ تالہِ ییٚنہٕ لوکُٹ موکُٹ اکھ بےٚ رنگ پوشاہ ہیوٚہ نیران یہ بےٚ مُشک پوشاہ ہنگس لاگِتھ اوسُس نہٕ وُشران کُنہِ۔ پرٕ یتھ ہوا، رنگہٕ ہسا اوسُس امہِ سٕتی تیتھہٕ کٕنی استقبال کران یتھہٕ کٕنی اکھ اقبالہٕ وول ییٚنہٕ لِس مہمانس کرِ۔ اد ییٚلہِ کاشہٕ ژھُہاٗ، خبر چھا کیاہ ژھانڈان ژھانڈان، میٚہ کُن ییہٕ ہاٗ تہٕ محض تھکھ دِ یہٕ باپتھ میانِس ہنگہٕ پوشس ییٚنہٕ لٕتھ کھاوِ ہاٗ، میٚہ ہا سا اوس آسُنگ معراج سپدان یہ یدٕ سوو ژھُبہٕ اوسُس بہٕ وقتہٕ کسِ اندس تام زیٚٹھر اوُن یژھان۔ بہٕ اوسُس شادِ سوٚدرس منٛز بوڈِتھ تا یہٕ زنگوٗنتہِ لےٚ نیاز سپدان تہٕ اکھی بےٚ نیازی ہندس حالتس منٛز ہسا اوسُس مرُن یژھان۔ بہٕ ہا سا اوسُس امہِ معراجہٕ پتہٕ زمینہٕ منٛز ژٕنتھِ وندی وندس مول رٕژھران زِ لوگُر لیشمہٕ مالبہٕ بیٚٹھِ یہ ژُبہٕ۔

مگر دوہ اکھِ سپُنز کراماتھ، تہِ سپدِ یہ نہٕ دعاے خارِن منٛز تہٕ منگنہٕ بہرہا۔ ییٚمہٕ کہِ محض خیالہٕ سٕتی بہٕ کھوژُن ووٚٹھ گڈہا۔ تی ہا سا سپدِ تہٕ تہِ سپدُن اوٚس موجِزہٕ۔

گُرلیشمہِ واکھ اوس تیتھے ییتھ ہمیشہ آسان اوس۔ خوش بخت کُلی آسی تہٕ جھیچ وہراہ کیٚتہ سونہری تا پچھ چھاوان۔ گاہ آسہٕ کُلین تل بہتھ شہجار کران تہٕ کو کرِ آسی گہی بنین ژھایہ زینپہٕ کران۔ میٚہ اوس اندرِ مہِ دادِ لوش شیرِ شوٗرمت۔ مُرشِیل وادادسُم یاشِ کٕری کٕری وو لنس امان۔ میٚہ آس کل کِریشان اوسُس زِییدرنا کاشہٕ چھاہ تہٕ میانِس پوشہِ وتھرِنس ییٚنہٕ تھکہ دِتھ واتناوِ میٚہ آسہٕ کِس معراجس میٚہ ہا سا آسی پرٕ یتھ اندٕ ہاوسن ہندی زال وہرادی ہتی تہٕ اکھی منٛز آیہِ ـــــ نہ یادگیہٕ ـــــ نہٕ نہٕ، میانی وجودٕ منٛز ڈرایہِ سونہاری یکھِ کٕرکھ مُشکدار تلمراہ اکھ۔ اُمس

ہاسا اوس تاپھ تہٕ پالنہٕ سٕتی اُمس اوس وشینر تہٕ وحاظہ کرتھ۔ یہ ہاسا آیہ تہٕ پینہٕ نٕسی حُسنہٕ میزانس پیٹھ پادٕ ڈھیکرٕ آدِ کتھ ٹھہریہٕ ہنا۔ برنزس کھنڈس یا امہٕ کھوتہٕ کم یا امہٕ کھوتہٕ زیادٕ، میٚہ چھنہٕ خبر۔ میٚہ چھنہٕ یہ تہٕ خبر زِ میٚہ لجا اُہنز چھی کینہٕ نہٕ۔ مگر کیا اتھام سُپد تہٕ یہ سُپد تہٕ سُپد یکبارہ آنن فانن ہنٛز۔ وٕنی وُزمل سپنز تہٕ یہ ادس موجنز۔

امامیٚہ گوزنح نبہ دار! میٚہ نے اوس زانہہ تہٕ سوٗر مُت یہ ووٕنی سران اوسُس بہٕ ہے اکی آنہٕ اوسُس تہٕ بینومُت یہ بنتک ہہٕ بہٕ گماہہٕ تہٕ کرہا۔ میٚہ ہاسا اُسی انگُس انگس تہٕ ناؤرس ناؤرس مُشکنہٕ امیار سٔرپی متی۔ تلہٕ ہندی سوہٕ پکھ وادن اُس میانِس وجودس شہجاریح اڈرن کرمژ تہٕ تمہٕ اُس میٚہ اندرٕ یتھے کنی جاے شیرمژ یتھ کنی پٔژھ وآلی ہندِس روٗحس منٛز خوداہن ——— بہٕ ہاساگوس خوفہٕ نشہٕ آزاد۔

تہٕ وُچھن والہٕ! یلیتہٕ ہاسا کُنہٕ تُرٕ وُٹھرل پوٚش تہٕ اکہ منٛز لوٗزک مُشکدار لچھہٕ لنطر گرٛزھنے تتہ زآنی زِ یہ چھسے بہٕ تہٕ میٚہ منٛز حاؤرتہٕ بوٗرت موجنز۔

فکسچر

اَتھ لبہِ لُسِں یہِ ہینگر لاگِتھ چھُ یہِ چھہٕ میہ خبر یہِ کِئ تہ کر لوگمُت چھُ۔ یہِ چھُ میہ دوٚہ ہے اتھ پتھ وُچھمُت تہٕ یہِ چھُ میانِس ذہنس منٛز امہِ لبہِ ہُنداژھُن حصہ بنیومُت۔ اگر یہِ ئُکنہِ دوٚہ یہِ اتھ پتھ وُچھن نہٕ میہ باسہِ لبہِ چھُ کُستام اہم چیز روومُت یِمہ کِنۍ امیک ووٚدنہِ روزُنک قوت موکلیومُت چھُ تہٕ ووٚدل ہیکہ نہٕ یہِ مکانُک بار کنیہ ژالِتھ — مکانہٕ بیہہِ دبہٕ، دہ ووٚتھِ تہٕ سارِہی گرٛژھِ ٹھینہٕ تہٕ پھاک۔

مگر میہ آس پٔژھ زِ یہِ ہینگر وُچھن ئہ دوٚہ ہے اتھ لبہِ لاگِتھ۔ امی پٔژھِ کِنۍ اوس بہٕ صبحس شامس تہٕ گاہے راتھ کِتھ تہِ ہشارِ گژھِتھ ہینجاری یا ٹھی اکھ کُن نظر ترادان تہٕ نظر پیٚتھ اطمینانہٕ سان سونچان زِ دنیاہک پرِیتھ کانٛہہ چیز چھُ تمی ڈبجہ یِمہِ ڈبجہ آسُن پزِ۔ میہ اوس یقین سپدان زِ زمین چھ رٹہِ رکاوٹہ ورأے محورس پیٚٹھ ژران —

ہینگرن آس نہٕ میانِس پٔژھ زانٛہہ ہناوِمژ۔ یہِ اوس زنتہٕ ازلہٕ پیٹھے آمتی تہٕ ابدس تام روزِ ہا ییتھے کِنۍ۔ یہِ اوس زنتہٕ افتابکی یا ٹھی صبحس تمی وقتہٕ کھسان یِمہِ وقتہٕ کھسُن پزِ لس تہِ شامس تمی ساتہٕ لوسان یِمہِ ساتہٕ لوسُن پزِ لس ——— اما کانٛہہ چھا ئس شامس یہِ وہمہ ہیٚتھ شونگمت آسہِ زِ خبر چھا صُبحس پھوٚلِ تہٕ ہاگاش؟۔ تیلہِ کیتھ کِنۍ ییہ

تس نیٖندرٕ ؟ کنترٕ نتہٕ ترٕ ــــــ ترٕہمہٕ شامس تہٕ نٲے ژندر لتطر گژھ، قرار راوِنا ؟ سارٕنی چھ پژھ، مکمل تہٕ پوٗر پژھ زِ کھوتمٕت افتابہ لوسہٕ ضرور تہٕ لوسمٕت افتابہ کھسہ ضرور۔ اتھ چھِنہٕ کانہہ شک۔ یتھے کٕنٕز ادسہٕ میہٕ زانہہ تہِ شک یا وہمہٕ زلیہ بیٹھ لاگِتھ یہِ ہینگر کیاہ آسہٕ تہٕ اتیتھ کنہِ دہ ہ۔ آسہِ ہم تہٕ کیتھٕ کٕنٕز ؟ یہِ ہے ادس دہ ہے اٚتی ۔ میانہٕ زبہٕ بر وٗنہہ تہٕ تہٕ میانہٕ سارسی وٲنسہٕ تہٕ۔ یہِ ادس نا فکسچر تہٕ فکسچر چھِنہٕ پننی جاے تہٕ پننی حالت بدلاوان۔ حرکت چھنہٕ یہندرس جبلتس منٛز۔ امااکھ کتھٕ اٚس۔

اتھ ہینگرس آس بیٹھ کنہِ پچہ رژھہِ ہنا، ژکولجل، گرٕ کھ ژر کھ تہٕ رنگ کٔرِتھ لاگِتھ۔ اتھ پچہِ بیٹھ اوس اکھ فوٹو ــــ فوٹو ونوس نہٕ تصویر تکیا زِ یہِ اٚس تس انسانہٕ سنٛز لیس، دٕ نبہٕ کنٕز، از بروٗنہہ سداہ لچھ تہٕ پانژاہ ساس وٕری زنٛدٕ اوسمٕت چھُ۔ تیلہِ کنہِ اٚسی کیمرٕ تہٕ اٚمس تیلہٕ ہیو فوٹو۔ آسہِ ہا تیٚ سہٕ فوٹو ما روزِ ہا لچھ بدٕن وٕرین موجوٗد۔ نہٕ چھُ کیمرٕ کانہہ فکسچر تہٕ نہٕ فوٹو، البتہٕ وقت چھُ ۱۷ لچھ ۵۰ ساس وٕری۔ وٕن میہٕ تہٕ ژیہ لوٗزکہ فکرِ توٚرٕے مگر فکرِ توٚرٕے صرف میون مطلب، اصل جوہر نہٕ کٕنہہ ــــ جوہر ہلکھ نہٕ لبِتھ تکیا زِ میہٕ تہِ چھِنہٕ تہٕ یادنہِ خاطر لفظ۔ دہ ل گو اٚسی دہ شوے مانو زِ وق چھُ اکھ فکسچر، دہ ہے اٚتی اوسمٕت۔

ژکولجل پچہِ کھنجہ بیٹھ تس موہنوس، لیس دبہٕ کنٕز، از بروٗنہہ سداہ لچھ پانژاہ ساس وٕری اوسمٕت چھُ، چھِنہٕ پانس منٛز کانہہ خصوصیت۔ اٚمس چھُ ڈیکہ لو کُٹ ہتھس گردنہِ تہٕ کلس جتھ۔ امااکھ کتھٕ چھس ٹاکارٕ زِ اٚہنز اٚچھ چھ پچہِ اٚستھ تہٕ سوٗن سوٗدرٕہشہِ شفاف تہٕ کُنہِ تہِ اولو دگیہ نِشہِ پاک باسان۔ باسان چھُ اٚمِس چھِنہٕ کُنہِ گو نہٕک چھُہ تہٕ لوگمُت۔

یہٕ چھُ تھزرس بہتھ پیٚنہٕ نٕو نچوا چھوٗ سارٕسی اَندۍ یکبِس سام ہیوان آسان تہٕ وُٹھن بیٚٹھ کُمجار آسنہٕ کِنۍ چھُ میٚ باضے دٕہمہٕ گرٕٹھان زِ یہ ما چھ میٚ بیٚٹھ ہُدے گنڈِتھ میاٗنۍ اَندرِمۍ پاپ ژٕرژان آسان —— تم پاپ تِہٕ یِم بہٕ پانس نشہِ تام کھُٹِتھ تھاوان چھُس ——

یِتھِ وَقتہِ چھُس بہٕ پنٕنۍ کِنۍ اورِ یور وُچھان تہٕ کتھ ڈالان۔ بہٕ چھُس کٔنہٕ ڈول دِتھ ٹلی باتہٕ ہنا گٔنگرادان مگر یٚلہِ نہٕ کٔنہہ اندران چھُم تہٕ اَمنِ نظرِ نیرِ پیٚنتۍ ہِی سَنان چھم ادِ چھُس مند چھان مند چھانٕ اَمِس کُن لاچار نظرو وُچھان تہٕ لفظو ورٲے نان۔
"بہٕ چھُس نا یِتھ زنانِس مَنٛز ولنہٕ آمُت۔ میٚ چھُ یِوان ہَتھس پیٚٹھ ہچہ مرُن۔"

اَمنِ یہِ اَژھینۍ نظر چھ میٚ پیٚنہٕ لَس پانَس طناب زن گنڈِتھ باسان تہٕ یہِ طناب چھم یِتہ کُن پَتھ کُن وقتہِ چھِ کرٕہنہ گو پھِرِ کُن لمان۔ تیتھ گو پھِ کُن یِتھ نہٕ کانٛہہ ودتِت چھُ۔ میٚ چھ شانِس کھسان تہٕ بہٕ چھُس کھوژان۔

مگر تمہِ دوہہ چھ میٚ یِمہ سارِنۍ طنابہٕ ژھینۍ مٕژ باسان تہٕ اَکھ تٕژھ آزادی پٕرٲو مٕژ باسان یِمِنک احساس مُذبذب مو کٔلِتھ فاصلہِ سپدنہٕ وزِ باسان چھُ —— اَدِ یا سزاہ میوٗل یا جزاہ نگر مالہٕ دوت اند۔ خلاصی میج تہٕ جنجالہِ مو کٔلپو —— یژھِ بے پھُرک آزادی ہُند احساس چھُ میٚ تمہِ دوہہ سپدان یِمہِ دوہہ اَکھ ہینگرس ہیٚن اوور کوٹ یا سوٗٹ یا بیٚیہِ کانٛہہ نالی ہلو الوند وُچھان چھُس۔ میٚ چھُ اَمہِ دوہہ باسان زِ ہینگرس پیٚٹھ کٔنہٕ ژٕکونجل بچہِ بیٚٹھ تصویرن پرٲو میانہِ نالی ہلوٕ ستۍ یِمہ زِ پاپن صوٗرت وٲجِ چھُس وُتنگ ہینگرٕ ٹھکِتھ لیُس اکھ فکسچر چھُ تہٕ دوہ تۍ چھُ اَکھ ہینگرس الوند سداہ پچھ یا نژاہ ساس ڈرۍ برزِ ترس مَنٛز ٹے کرٕہِتھ میاٗنِس قالبس مَنٛز اَندۍ یکھس سام

ہیوان۔ امہِ دوٚہ چھِنہٕ اُنہٕز اَچھ کِنہٕ آسِتھ تہٕ عِنیق سوٚدرہٕ ہِشہٕ صاف تہٕ پاک باسان۔ بلکہ چھُہ یِمن مَنٛز تارِن گرٛی، دٕپن دلاٚزی، مُتہٕ پھٕندی تہٕ تھٕنگہِ لگہِ ہُند موٚٹ تہٕ موٚکُر مایہِ ژھانٛیتھ بٕنتھ پریڈان آسان۔ ڈیکہٕ چھُس نہٕ لوکُٹ بلکہ یوٚڈ باسان تہٕ اَتھ پیٹھ چھُس تیٖژر رکھ زنتہٕ آنہٕ رسہٕ زیچھہِ سٹرکہِ ہُند ژٕدوٚت چھ یتھ شایہِ پیٹھ اُکِس دتھ ڈلان چھُ، تہٕ اِدیا سیٖز رٕاوان چھُ یا دقتہٕ کٕہن وِلین مِتھنہٕ یتھ حقیر ریٖشن ہُند غذاہ بنان چھُ۔

میٚہ گیوٚو واریاہ لَٹہِ مِتھ زِ راٚژ ہنٛز پھسرایہِ بُرٕ ژہیر ساٚوِ ژھو یہٕ مَنٛز یٔژ ژھ اَمِس زہے ——!! مگر یٔژ ژھس کیاہ؟ بیٚیہِ واتیا میاٚنۍ آواز ۱۷ لچھ ۵۰ ساس وٕری یتھ۔ اوٚ دوٚہ ن گوٚ، تصویرس تلہٕ کنہِ ہینگرس یٕدوَے میون کوٹھ الوٗنٛد ژٕراو د، تصویر یٔژراوِ میاٚنۍ صوٗرت۔ اِدہے ورش یٔژ ژھُن ممکن چھُ۔ مگر توتہٕ نہٕ۔ یہِ آسہٕ نا تمہِ ساتہٕ بٔے۔ میٚہ بیٚیہِ نا پالسی یٔژ ژھُن۔ پانے جواب تہٕ دٕین۔ تہٕ پالسں تام ینہٕ آواز واتنا وِنۍ چھا ممکن؟ یٔتھ ہیٚلہِ اَسہِ دوٚہ ن پانہٕ واٚنۍ بٔین، چھُ۔ اسہِ کیتھ تقاضس یٔیٹھ چھُ ہیٚژرِ سمکھِتھ ہیکوٚ؟ —

دوٚہ ن گوٚ تیٚتھ کینژھا ہےٚ سیدِ یہٕ سپُدُن ممکن چھُنہٕ —— اسہِ دوٚہ ن ییہِ کٔنے فکسچر واٚگجُرٕ ڈھکنہٕ تیٚلہِ مابنہِ پانہٕ واٚنۍ ملاقات —— میٚہ تہٕ میٚہ۔ سداہ لچھ پانژاہ ساس وٕری سپدن یٔژرِ ژرس مَنٛز طے۔

اکھ موٚد، کتھ روز

یِم ٲسۍ نہٕ شُری مگر دورِ نہٕ ہیتۍ ٲسۍکھ شانٛش کٕھٕرمٕژ۔ کوشش ٲسۍ کران اکھ اَکِس پیٹھ ژٔرۍ اَدِتھ میٚہ نشہِ واتِتھ بامبرِ ہیتۍ آسہٕ یمَوٚ اکھ اَکِس کھورِ ماجنمٕژ ہٕتہ کٔنہِ کٔنہ ٲسِکھ کھوٚنتہٕ تہِ نٔگۍ میتۍ، یٕمہِ کِنۍ کھورِ ٹینڈٕ پن خوٗن اوٚسکھ وسان۔

یِم ژٔرۍ میانِس کمرس مَنٛز اکھا برونٛٹھہ یہن تہٕ اکھا پتہ یہن تہٕ اڈوٚنے لٲجکھ کریکھ ـــــ "یہِ یہٕ ونٲے تِی یوت لیکھ، تِی یوت چھے پوٚز۔"

میٚہ توٚگ نہٕ کیٛنہہ تہِ بوزُن، امہِ کِنۍ توٚ دراکھ اُچھ یہٕ تہٕ وچھِتھ کٔرۍ یمَو ژھو یہٕ۔ میٚہ آسہِ ہا ڈٔہکس درٕ ہہ تہِ کھٕرمٕژ۔

ٲخرٕ دوٚن میٚہ اَکِس کُن۔ "ون ساکیاہ دلیل چھہ"۔ سہٕ گوٚ ظٲہرا خوش زِ میوٚنے یوت روزِ دستاویز۔ تمۍ سمبول دَم۔ پھِر یکھ ترٛوٚدون تہٕ دوٚنٛن دارِ دارِ زنتہٕ توالِتھ لفظن مَنٛز۔ "لوٚکُن چھہ وُنہٕ وُژھمُژ۔ ددلت بنیکھ تہٕ دہ لٔ رُوٚ دکھ نہٕ اَچھن گاش تہٕ۔ سٕرکہ پھٔرِ ان چھِ لِکان۔ کُستام تادن زداہ۔ کِتہِ تام چھُس کارِکھٹاراہ بنیوٚمُت تہٕ یہوے اوس یہ واہِ دورِ دان۔ میٚہ زانیوٚ دگوڈے زِ یہ کٔرِ کانٛہہ فیلِ بد۔ تہٕ تِی سُپُد۔ کوچہِ اکہِ منٛز اوس اکھ بچہِ یٔران، یہوے دہ دہ ہبڈُر زِن، یہوے اڈنٛن تٔل۔

میٚہ گوٚ یہ یوٗزِتھ کیاہتام تہٕ ہکہٕ ترجُم کٔریکھ بٔنِرِکتھِ۔ "کیاہ گو ـــــ؟

ٹمٕرٕ دِن۔ "اد کیاہ چھُسے وَنان یہوے بچہ گوتل۔ اُکھی دِپان ماجہِ اوس کٕنے گوٚ بٔرُ ــــ موٗد بچور ــــ موٗد۔"

یہِ ڈٕنیتھ ترٛدوٲمی ووشی۔ ممکن چھُ اُمس آسہِ ہا اوٚش تہٕ وسان مگر یہِ ووٚدھ ہکہٕ تھوٚد تہٕ ڈراو میانہِ کمرٕ منٛز۔ اَمہِ کِنۍ وچھ نہٕ میٚہ اُہنزن اَچھن کُن کینٛہ۔ اماوٚدمِس کُن ترٛاوُم نظر یہِ وُچھنہٕ باپتھ زٕ اُمس تہِ گوٚو امیانٕ پاٹھۍ اثر کینٛہ نہٕ مگر سُہ وچھُم گونٛرتھو تلٕی اُسنا کران۔ بہٕ اوسُس دُہٕ امیک مانے ژھارانی زِ سُہ ووٚتھ ـــ "وَنان یکواس۔ کتھ چھَ موختصریہٕ زِ آبادی بڑیہِ۔ ژٕ چھُکھنا وُچھان چوکَس منٛزٕ کیتی لوٗکھ چھِ آسان' آبادی بڑنہٕ سیتۍ رُوٗدٕ زٕنہٕ انسانس قدرہی کانٛہہ۔ ماجن چھِ شُرۍ لتن تَل گژھان ــ۔

درو جبرٕ تیالہِ منٛز کتہٕ ہیکن بڈۍ عیال پالتھ تہٕ بیٚیہِ تہٕ اَزی چہٕ ماجہِ!!۔ وارٕ کارٕ اوس کارِ وول سیٹرٕ سڑکہِ لیکان ــــ یکہِ ہانا؟! ــــ ہنگہٕ منگہ ڈراو اکھ شُراہ کوچہٕ منٛز دوان تہٕ دوران۔ خبر چھا ماج ما آسہِ ہس یتہٕ ییتہٕ زِنۍ نیٹ ہیتھ دوان۔ یلاین چھا اُچھ؟۔ کارٕ والس لجٕ نہٕ بریکھ ــــ آخر مشین تہٕ ببہ۔ جیستہٕ خاآز کریون۔ مگر اندیوس نہٕ کینٛہ۔ تہٕ سُہ شُر سیدیوس سیوٚدُے ہگمرن تل۔ وو نی کیاہ کرِہا کارِ وول نہ حض ژرِ ون۔ اُمسی بچارس بیٹھی لوٗکھ تھوکہٕ تھوکھ کرنہٕ۔ کانٛہہ اکھا چھُنہٕ سونچان زِ تلا اُمس ماجہِ ہنہٕ تہٕ یتہٕ ژھہ ہوَرٕ ژیہ نے یہ نیچوٗ لکارادُسے'یمیس بچارس کتھ کھولتھ الُسٕ ـــ کینٛہ نہٕ حض، زمانہ گو خراب۔"

یہِ وِنیتھ ڈراو یہِ کلہٕ دِلوان زِنہٕ تہٕ زمانہ خراب کرنَس منٛز میون تہِ اکھ اوس۔ بہٕ اوسُس ییٚنۍ کِنۍ اُمس یژھان وَنُن۔ "بایا' زمانہٕ ہا گو خراب مگر میٚہ نا کوٚر نہٕ۔" مگر اُمی وِژنہٕ تیتر تاآرِ ہی تہٕ ڈراو۔ زِنہٕ تمیہ اوس ستن پہرن منت تھاوِتھ

ڈرامُت، نتہٕ ما آسہِ ہس ٹینڈِس تتُرو وہ تھان۔ تتھ کیاہ اوسُس خوٗن دسان۔

"ونان — نہ زانٛن تہٕ نہ کرن"۔ یہ اوس تژِ یمُ ونان زِ نتہٕ پالنی ستہٕ تکیا زِ اچھ تہٕ آسس بوٚن کُن۔ ژاسہِ لوٗ کاہ کٲرِتھ تجن میہٕ کُن نظرٕ تہٕ لوٗگ ونتہٕ۔

اسہِ حضٕ چھُ ایڈمنسٹریشنس منٛز زبردست کوٚرپشن — اکھ کیاہ کرِ موٹرِ وول یا اولادٕ واجینٛی موج۔ کاٲسہِ ہُند چھُنہٕ قصوٗر۔ قصوٗر چھُ صرف ایڈمنسٹریشنُک۔ ییتہِ چھُنہٕ کانٛہہ تہِ افسرس مخصوص ذمہ دٲری یتھ زن ییتھوٕی وٲرۍ واتلوٗ وزِ تس تھپھ ژھنہٕ ہیو۔ نتہٕ زن اچھ یہ صاف کتھ زِ موٹرِ وول اوس سیٚز سڑکِ پیٹھ موٹر چلاوان۔ نہ حضٕ تہٕ اڈ کیاہ کرِ ہا! موٹرس لاگہِ ہا اجنہٕ یدلہٕ ٹانگہٕ گرٕ۔ کینہٕ آدانس منٛز گُرٕ ہا چلاونہِ —؟ تُتہٕ ڈراد کوچہِ منٛز دوران دوران۔ شُرٕ تہٕ بہہ۔ اُمِس ونہِ ہا موج اگوٚ یرا دوران نیرِ یتھ موٹرس تل گُرٕ کھو —؟ دپ حضٕ یہ چھ شُری سنٛز جیلیتھ۔ مگر وونی دٕیکھ ژِ زِ قصوٗرٕ کوٚ ہُند چھُ؟ — آخر خوٚناہ ہیے گوٚ یہ کیاہ ہنگہٕ منگے گوٚ وا — نہ جناب، قصوٗر چھُ سورُے میونسپلٹی ہُند، بلاینڈ کارنر تھووُمت اَتیتھ۔ موٹرٕ والس تہٕ کوچہِ لگان اکھ تہٕ شُرِس تہٕ کار لوزٕ نہٕ لوان۔ ایکسی ڈنٹ گُرٕ تہٕ اڈ کیاہ گوٚ لاب پھوٗ لنا —! مگر کانٛہہ اکھا چھُنہٕ میونسپلٹی یژِ رٕھان — خاٲر، اسہِ کیاہ۔ اسہِ کٔڈِس پننی دوہ ہ"

یہ وُنِتھ ڈراو تمہِ اندازِ زِ نتہٕ میہٕ نتہِ ینر کتھ سیوٚ دُے قبرٕ منٛز اَرِ تہٕ تتہِ اطمینانہ سان شونگہِ ییمہِ احساسہ زِ دوہ ژیٖ یہ گُرٕ تہٕ تہِ گُرٕ تس گُرٕ تہٕ کینٛہہ۔

ژٔڈریم وُڈکھ۔ "یہ چھُ بیاکھ کاکی۔ میونسپلٹی! ہتا میونسپلٹی کھوکرِ تہٕ کینہ نسا۔ کٲتیاہ بلاینڈ کارنر آسان، اڈ چھا یہ ہتھ گُنہِ جایہِ ایکسی ڈنٹی سپدان؟۔ نہ حضٕ میہٕ چھُنا دُچھمُت۔ ینبرِ مین مُلکن منٛز تہِ چھ بلاینڈ کارنر آسان مگر انتظام۔ اِنتظامس کیا!

دَلو کھ۔ اسہِ اوس نہٕ کرٕنے کینٛہہ۔ یٖتیہِ چھُ تیوٗت پُلیس زِ پرینٛتھ زوٗزاژ چھِ نکیٖر منکرن ہندی پاٹھی نزٕرٕ رٕ پتے۔ اکھُتے ما آسن زیادے۔ ادٕ لگان کتھ چھِ۔؟ افسرن ہٕنٛد عقل تہٕ جوانن ہٕنٛد کأم کرٕنک شوق۔ ادٕ صرف چندس کُن پَو۔ نتہٕ اوس اتیتھ ٹریفک پلسہٕ وول اکھ تھاوُن۔ سہٕ وُچھِ ہا کارٕ تہٕ اَکھ ہا وِہا اشارٕ زِ لوٚت لوٚت پکھ۔ بیٚیہِ اندٕرٕ کاوِ ہا شُرس۔ نہٕ گژھِہ ہا کارِ وٲلسی وٕنہٕ وتھرٕ تہٕ نہٕ مرِہا یہِ شُر ـــــ اَدٕ یا یہِ ماجہِ کُنے اوس پاکٕھیم، اسہِ کیاہ تَتھ ستی کٕنہٕ غلط چھُ؟ دپ حضٕ یہِ چھُ سورُے قصوٗر ٹریفک پلیسُک۔ میأنی زِ کنی یزٕ اسہٕ اکھ بیٚٹھ احتجاج کرُن۔"

یہِ وُنِتھ دڑاو یہِ تمہٕ آیہٕ زِ باسان اوس یہِ کرِ سیٚو دُے چوکس مَنٛزٕ گژھِتھ پُلیسَس خلاف لیکچر، تہٕ میٚہ نٕتہٕ اوس بینٛہٕ شژیم نفرٕ جِپرکُن اکھ بلوان تہٕ دِنان۔

"اَکھ آسنے تھکان یمن ناترن ہنٛز کنٛتھ درٕنج کران کران۔"

یہِ وُنِتھ دِلوُن کلہٕ۔ حلیم اسہٕ کھوورِس اتھس مَنٛزٕ لُس پھیرنہٕ داہنہٕ ٹلی کوٚ ڈٕت اوسُن ـــــ "بٕ چھُس دپان گو کیاہ یمن ہنٛز عقلہٕ۔ ہتا یہِ چھُ سیٚز کتھ، اکھ بینہٕ ڈکھرٕ ہلہٕ نہٕ تہنٛز مرضی وُرآے، یمِ یہِ سورُے دُنیاہ پأدٕ کوٚر۔ اَمِس شُری سندِس نصیبس مَنٛز اوس میتے رِزق تہٕ اکھ کیاہ اندرٕ ہا۔ کارِ وٲلس چھُنہٕ کانٛہہ قصوٗر تہٕ نہٕ چھُ ماجہِ۔ میونسپلٹی تہٕ پلیس تہٕ ہینکہِ ہا نہٕ کینٛہہ کٕرِتھ۔ یہِ اوس تس کرُن لُس کارساز چھُ۔ بس روزِ تو ہند ناو۔"

یہِ وُنِتھ لوگُن تموک چوٚن۔ شیٚیم نفرٕ تہٕ اوس کیا ہتام یژھان دُنن، مگر یٖیلہٕ بینٛہٕ شژیم اُتی بیوٚٹھ، تمی کٔرٕ ژھوپہٕ۔ ظاہر دِنہٕ ییتہٕ بین۔

پانَس کیاہ لاریوم

یُتھے تَس مێیہ پیٚٹھ نظر پێیہٕ، تَس پھۆل وٕڈھن پیٹھ سونتھ۔ میٚٹھی یاٗڈھی ؤڈھم۔ "بہٕہ۔ بہٕ چھُس نبر کُنے وُچھان آسان زِ اَزِ نا اِنسان رٕوٕ یِہ کانٛہہ سانہٕ درداز۔ یَس ستی کتھ پوٚنشہ کرٕہا۔"

"نہ ساتہٕ مێیہ تہِ ہے لول ادس آمُت۔ تَتھ چھُم چوٗنے قسم"۔ مێیہ وٕدٕمس۔

ظہرا اپٕری کنہٕ دنیاہ دہٕوٗثر۔

تٔمی پلنو ہلا قچیس) کُن اتھٕ۔ اہتھ اوٚس ودٕزِل نار ہیوٗہ ژٕرٛنٹھ۔ یہ دوٚلُن تہٕ پلنوٗن مێیہ کُن۔ "رٕٹھ کھہٕ۔ یہ اوٚس چانی نصیبہٕ۔ کھہٕ یہ چھُے کھنڈ ہیوٗ اصلی ڈیلی شس"۔

مێیہ رۆٹ ژٕرٛنٹھ۔ امیُکھ مُشک کوٚرُم خوش۔ اٗمی کوٚڈ چندٕ منٛز شرا چ تہٕ پلنوٗن مێیہ کُن۔ مێیہ کٔری ژٕرٛنٹس اڈٕ تہٕ کھنڈا پلنادِم اٗمِس)۔

"کیاہ سا چھُکھہ کرِان؟" سُہ وٕدٕکھ ادرٕ۔" مێیہ کتہِ بنہٕ ژٕرٛنٹھ کھیوٗن۔ مێیہ چھُہ ڈاکٹرن موٚدُر چیز کھنٕس منع کوٚرمُت۔ مێیہ چھُنا شُگر بیماری"۔

"اِدٕ ژٕرٛنٹی کھاشس کیاہ چھُہ"۔ مێیہ وٕدٕمس زور کرِان۔

"زہر۔ زہر۔ میانہٕ باپتھ زہر"۔ تٔمی وٕدون۔ "ننہٕ کیاہ ادس۔ اسہِ ہَے ہینہٕ نس

باغس چھہِ۔ یہ چھےٚ سانی باغُک۔ بۄ چھُس اکھا اِنہٕ ناوان تہٕ ییٚتتھ طاقچس بیٚٹھ تھاوان۔ بتھاچھُس وُچھان۔ یتہ ییٚلہِ ژیٚیے ہیٚوہ کانٛہہ لوٚڈھاہ یوان چھُم سۄ چھُسَن کھیاوان۔ میٚہ اوس ژوٚنٹھ کھینس لُطف آمُت۔ امیٚک موٚدُر موٚدُر رس اوسُم زِنتہٕ رٗوحس طراوت تراوان تہٕ اَندری آسم عجب فرحت میلان۔

سۄ وۄتھ۔ "یہ چھےٚ تہنٛز قدرت تہٕ بیٚیہ نہٕ کینٛہہ۔ میٚہ آسان طاقچس بیٚٹھ ڈولان، مگر کھیٚون نہٕ بنان۔ لوٚکھ دیٚپان بنہِ ناتہٕ کھیمہ ہو۔ اصلی چھُ میٚہ بیٚنہِ ننٛی گوناہن ہُند سزاہ۔ راہ گُس کھارٕ۔

بۄ اوسُس بوزان۔ مگر اَتھ سٟتی آسم نہٕ دلچسپی کینٛہہ۔ اَندری اوسُس کرٛیشان زِ بیاکھ ژوٚنٹھ گوٚژھم۔ ییٚتھے تہٕ امی مزٕ۔ سۄ اوس ونان۔

"اسہِ ہسا چھےٚ شیٚپینہٕ باغ۔ لوٚڈ باغ۔ تتہِ چھِ ژوٚنٹھی۔ مگر تتھ باغس چھُ شاپھ۔ ییٚنہٕ سۄ مُلی ہیٚوت تیٚنہٕ رُودس نہٕ بۄ زانٛہہ آرامس منٛز۔

"کیاہ ہیٚوہ؟" میٚہ پرٛژھُس دلچسپی سان بوزان بوزان۔

"اَتھ باغس سٟتی ہیٚوت میٚہ وُہو تہٕ مُلی۔" سۄ وۄتھ تیٚتھہٕ کٔنی ییتھ منٛز اعتقاد تہٕ اوس۔ "اِد خدایے کرٕ برکت باغس تہِ تہٕ وُہوس تہٕ۔"

بۄ گوس حٲران تہٕ پرٛژھمس۔ "میٚہ ون ساکھو کھلاوتھ کتھ کیا چھےٚ۔

"وکتھ نہٕ کینٛہہ۔" سۄ وۄتھ دِش تراوِتھ۔ "کیا چھُےٚ تولیا۔ وتھر اوا اَتھہِ۔"

بۄ دۄتھُس تہٕ تولیاسٟتی وتھر وُوم اَتھہِ۔ یِمن اوس ژوٚنٹی رس لاریومُت۔ تِمۍ وۄن۔ "یہ زِیٚن ہسا اوس اسہِ تتہِ شیٚپینہٕ اکس ہمسایہ سُند۔ وُمرن ہُند ہمسایہ تون اوس۔ مگر مُلازِم لگِتھ وۄتھس بۄ شہر۔ یور وٲتِتھ اوس داریاہ کینٛژھا

ہیٚو چھمُت یا وَنُو واریاہ پرٕدن مشروٗمُت۔ میٚہ آس تہِ ہن تہِ ہیٚچھمٕژ پیٚنہٕ مِثالے شُپینہٕ کِہن سیٚدین سادن تیٚلہِ مولوم اوس۔ یہِ ہمسایہ سون اوس لاولد۔ تہٕ اُمی اوس لڑکاہ اکھ منگِتھ اوٚنمُت ییٚکھِتھ اُدسُن تھوٗومُت زِ شوٗ ڈھٕ سِندِ مرنہٕ پتہٕ ہسابہٕ زمین جاداُدک آ مالک صمد ڈار۔ یہِ اوسُن اُمِس نیٚچوِس ناوِ تھوٗومُت تہٕ پانس اوسُس ناوقٕ آ در ڈار۔

"اچھا" میٚہ ہرییہِ دلچسپی۔

"ییٚلہ یُہ نوکری لوٚگس تہِ شہر وٗتھس، تیٚلہِ اوس یہِ قٕآدر ڈار بُڈٕ گوٗمُت تہٕ صمد ڈار اوس وٕ ں اتھ زمین دجہِ مکآے وٕان۔ بیٚیہِ اوسنس کٕنہٕ کٕنہٕ امبری ژوٗنٹھاہ تہِ نوٚوروٗمُت۔ وٕہہ اکہِ آس یہ شہر پیٚٹھہٕ تہٕ زان میٚہ لسہ کٕنہٕ شیطان ژاو۔ یہٕ ہاساکوس سیٚودُے اُمس قٕآدر ڈارس۔ سلاماہ بندیکھا کرِمس تہٕ آخر وٚونمس۔ قٕآدر ڈارا۔ چھُنا صلح ژکنکھ یہِ زمینہ دجہِ ہن تہٕ ترٛاوکھ وانہٕ ژھاکُنہِ جایہ بازرس منٛز۔ شہ وٗتھم اوٕر۔ "نہ ساتہٕ میٚہ چھُنا یہ صمدنہٕ برآنٛژ تھوٗومُت وٕ ں کرِسہٕ یُڈِکھ دغاہ۔ آخر بُہ ہے قبرِ ہندِس ہُٹھِس پیٚٹھ وُتمُت چھُس۔ لِگاہ کیاہ دِمہ تتہِ جواب۔

میٚہ ہاساکوٚر اُمِس زار پار تہٕ ہنا روبہ داب تہِ۔ مگر یہِ موٗ ہٹوٗ نہٕ۔ آخر لاجم اُہندِس منگتنس سیٚتی یار ز۔ پوٚنسک ناو لوٗزِ تھ گوٚ شہ آنہٕ۔ تیٚلہِ ما اوس پوٚنسہ یوٚت وٗ فوٚر"۔

"ہاسو چھنہٕ کتھی"۔ میٚہ کوٚر آنی آنی۔

ژےٚ جانس خار آسِن"۔ شہ گوٚو نان۔ ییٚلہ تمی پوٚنسک ناو لوٗز۔ اُسس آس آب

مگر وٚنُن "یہ زمین ما حض چھُ میون۔ یہِ چھہ بہ سُند۔ ہے ییلہِ مرِا دِ گژھہِ یہ میانہ ناوِ۔"

"شیطان تہٕ بٔنیہ نہ کینہہ۔ میٚہ وٚنمس "ہیٚولیکھوٕ ژ تحصیلدار صأبس درخاست زِ قادر ڈار ہسا موٗد تہٕ زمینس گرِو سا میانہٕ ناوِ انتقال۔"

اَمِس ہیوٚتم درخاست تہٕ گوٚس پٹوأرس۔ تَس سیتی اوسُم گوڈے چکا و دکا دکرُ یِنہ تھوِومت۔ تمِ رٚوٹ درخاست۔ رِہ پیہ ینِژاہ نین تہِ کرِنس ساری کاروآیی پانے۔ اَمہِ پتہٕ دِژم صمد ڈارس مُجہِ بیٹھی مِلوِ نیاہ تہِ کھیومس یہ زمین قادر ڈارن کریوِ سیٹھاہ زِ ہتایہٕ ہاچھُس زندے مگر موٗنُس تہٕ کانہہ لیوٗ تام تَس مژرآوِ تہٕ دوہ اکہِ ژھٕنِن آرس وۄٹھ تہٕ گوٗ آبہٕ بُزرِ۔

میٚہ کیاہ گنڈ تہٕ یہ زمین۔ اتیتھ آس شاملات رژہا تہِ سو تہٕ ملناوِمس سیتی تہٕ بنووِمس باغ۔ "اُمی دِیت دم۔ کیاہ تام سوچِنَ تہٕ دوٚنُن۔ "از پھُھے سہ جنّت ہیوٗہ باغ۔ نہِ پِھے دچھ، ژوٚنٹی، بتیرِ قسمہ قسمہ میوٕ زآژ مگر قادر ڈارن وُہو تہٕ چھِس سیتی۔" یہ کتھ دُنِ حسرتہٕ سان۔

"تہِ کیاہ ہیوٗہ"۔ میٚہ پرژھمس۔

تمی کرِ زہر خند ہنا۔ اُچھ ژٕ تُجِن اسمان کُن تہٕ دوٚنُن۔ "امہٕ پتہٕ کینژھا کالی گذریہٕ میٚہ ترِیہ شُری تراوِ تھ آشینی۔ میٚہ کوٗر دوٚیم خانٕدر۔ شُرِ ہِن آیہ نہٕ تَس سیتی بروبری۔ تہٕ دنددوٚزِن گو شروع۔ گوڈو دپہٕ ماجہِ سیتی۔ پتہٕ میٚہ سیتی تہٕ دوٚنی پانہٕ وأنی۔ باغس پیٹھ لوٚگکھ پانہ وأنی مقدمہٕ۔ تہٕ از چھکھ پانہٕ وآنی خونس تہٕ تریشہ۔ تراوِ تہٕ یہ گوٗ آکھ اند۔ دوٚیم اند گو یہ زِ شوٗٹھس گیہِ شُکر بیماری اگادِ۔ ژوٚنٹھا کھیمہٕ ہا۔ دچھاہ کھیمہٕ ہا۔ سہ کوٚہند۔ حرام کِنہٕ ہے۔" تمی ترود

ودٕش۔ تہٕ امہٕ پتہٕ وٚدُن۔ "میٚہ ژاونہٕ کنہٕ شیطان بہٕ قٲدرڈارکوٚرُم پھلوآیے مگر پانس تہِ کیاہ لاریوم ——؟"

سُہ اوس یہ سوال میٚہ پرژھان۔ یتہٕ دوٚتھُم تھدِ بہن۔ ژ یہ ہا سا دوٚپنمے "تَس اوسُ وٕتھن پیٹھٕ زہرخندٕ۔ "دپھ تھوکہٕ۔ تھوکہٕ تہٕ بیٚیہٕ کینہہ۔ یِی چھُ لاچس گرژھان"۔

دوٚیُم مُلاقات

یہِ چھنہٕ ترٛژھ کتھاہ یوٚس وٕنٛنی پیٚزِ۔ اوٚکُنۍ نہٕ ژاکھ چھنہٕ اہمیت بلکہٕ امہٕ کنۍ ژِ تمۍ ہے بوٗز دِل کھٕٹِتھ تہٕ یِل کرِ دقتس ژِ وجوٗدٕ ہے کیا ژِ چھُس۔

ییلہٕ میٲنۍ تس سٟتۍ گوٚڈنیُک ملاقات سپُد پیٚزی) اوس فقھس منٛز ہی مُشک ژھٔٹہٕ مارنہٕ لوٗگمُت تہٕ نٕنۍ اسمانہٕ آسہٕ سوٚنٛزلہٕ کھٕژمٕژ۔ سہٕ وِزٕ آس ترٛژھ، یژھ سہٕ آس تہٕ ڈیٚتھ گوٚژِ کانٛہہ جوراہ چھنہٕ ژِمثال دِمہٕ ہو۔

تہٕ ژٕن اَچھن منٛز اوس جوٗد۔ خبر ہٕنگاکی جوٗد کیا گو؟_____ اگر سہٕ سپٕر سادی آسان چھہٕ تیٚلہِ اوسُس سٕے جوٗد اَچھن منٛز تہٕ میٲنۍ آس سہٕ رٕچھس ژٕن ماتھر لٔجمٕژ میانہ اَچھ آسہٕ نہٕ تہٕ ہندِ ہمپوٗش ہٕتھ پیٚٹھ ڈٲلٲنۍ

آواز آس تس میٚٹھ۔ کتھ آس نہٕ وٕتھوٕ سٟتۍ یوت کران بلکہِ کلہٕ سٟتۍ، اَتھوٕ سٟتۍ کھٕنگوٕ سٟتۍ تہٕ سٲری وجوٗدٕ سٟتۍ تہٕ سارے وجوٗد اوس کتھن ہندِ میچھرٕ سٟتۍ حُسنس بوٗش کھسان تہٕ کتھن اوس وجوٗدٕکہِ سنگہٕ سٟتۍ میچھر آران۔ یوٚدوے سہٕ گوٗن کرِتھ دِیہ ہاژٕنۍ آس ڈوٚرٕ گٕنٕس جنگلس منٛز کانٛہہ دَرٕدنے صوٗرتھ لبنہٕ بٔرٕ وٕنۍ یتھ آشہٕ پیٚٹھ وِزان ژِدہ یہٕ اکھ بییہ ازلہٕ چھان تہٕ سٟنس ژٕ دیٕ پرٟن گرِتھ گرٕم نے امہٕ آشہٕ ہند زیر دٕم چھہٕ کلس منٛز گیٚتھ نیہِ ودلیعت آسان۔

قد اوس تس مناسب۔ مناسب کوتاہ گو؟ ــــــ تیوٗت یوٗت ازلہٕ معشوقس پٔز آسُن تہٕ پوشاکھ اوٗسُس تمہِ گاچھرِ تہٕ آیہٕ ییمیک اظہار میٚہ لوکچارِ چِن پادشاہ کتھن منٛز پٔرِتھ ذہنس منٛز گوٚرمُت اوس۔

سوٗ آس کوہِ قافہٕ پیٹھ کنہِ پری زارچ بسکینہ تہٕ پانہٕ تہٕ آس پری ذاتھ منٛزٕ۔

ییلہِ اسہِ گوڈنیک ملاقات سپد کیاہ تام کتھہٕ سپد ییہِ ادٕر یور۔ مگر کیاہ ــــــ؟

تہٕ اوس نہٕ وونی میٚہ یاد۔ میٚہ اوس سُتے یاد زِ بہٕ اوٗسُس تہِ تہٕ بوزان، یہ بوزنہٕ باپتھ میٚہ زنم ہیوٚ مُت اوس تہٕ بہٕ اوسُس پننہِ وجوٗدک معراج پراوان۔ پرپتھ اندٕ اوس یقرار ہیم تہٕ خوف اوس راوُن ہیوٚہ ذٔرِتھ پیوٚمُت۔ اضطرابس تہٕ بےپٔرھی اوس موت آمُت تہٕ گاش اوس صوٗرتھ بدلاوِتھ نوٗر سپدمت۔

گایڈرسنٛز کام چھ وزیٹر جایہٕ جایہٕ پھِرناوُن تہٕ اُمس پرپتھ جایہِ ہنٛز اہمیت تہٕ پرتھ تاریخ خصوٗصیت دِنٛز۔ تمہِ تہٕ آسہِ ہاتہٕ کوٚرمُت مگر میٚہ اوس نہٕ کنہی یاد صرف یہ زِ یمن جایِن ہنٛز اہمیت۔ تہٕ یمن نشانن ہنٛز خصوٗصیت آس زِ یِم آسی سانہِ ملاقاتکی گواہ تہٕ بس توہہ ہندِ گیمون میون بوزُن۔ توہہ ہندِ کمہِ آیہٕ دُنُن" I AM SORRY" تہٕ یہ ونان اُسُن ــــــ یمن یول یوٚش ہندی گواہ آسہٕ توہہ ہندِ دلیشہ چہٕ دٔریاہ اہم جایہٕ تہٕ خصوٗصی نشانہٕ۔

مگر از ــــــ تہٕ از ییلہِ سہ افتابہ ییتھ منٛز ساری رنٛگ ژٔرِتھ آسان چھ۔ چھُ پانہٕ تہٕ چھیہٕ گومُت۔ از ییلہِ بےپٔرھی ہیم تہٕ بےانسانس چھنگ ژٔرانتھ کھوٚژی متس ہنٛز سندی پایِھی پھِرتہٕ نمی کران چھ ــــــ ییلہِ بہٕ بینہٕ اکہِ لٹہِ تتھ دِشس گوس، تہٕ سپدم تس ستی دوٚیم ملاقات۔ یہ آس قیامت ــــــ (خدایہٕ بہٕ اوسُس یہلے قیامت

وُچھنہٕ یا ییتھ زندٕ رٕوٕ دٕمت !!) ـــــ تِم عقیدٕ یِم پیردر پیر ستا ہزٕ رٕو زِتھ رٕوٕ چکی جُزٕو بیتیٖ آسن، تِم غایب یِم دومان ودونان داُنشہٕ گذریمٕژ آسن یمین عقیدٕن ہنزٕ مُرژ تہٕ یمین خابن ہُند کائنات ییلہٕ اکی آنہٕ چھلہٕ ڈگرِ گرٕزھن ـ قیامت گژھہِ نہٕ تہٕ اد لگیا رنگ !! (یے نیاز پروردگارٕ امہٕ عذابہٕ نِشہٕ رٔچھی نِ ہم)

وق چُھ ودہ ستہٕ کار پرٕ ہیتھ وقتہٕ کارس لگِتھ آسان۔ گرِ تہٕ گرٕ ژن سبزا سبزنارٕ مثالی تھلِہ تہٕ تھلِہ ییتھ وَنگ رٲیِل زنہٕ ترٕٹہٕ ستی ڈٔزِتھ کرنہٕ ژی یوت موٗ ژیوٗ .... ـــــ کھرٕ ون تہٕ ہوٗ تمت۔

ازٕ ییلہٕ بہٕ ڈیمہٕ پھرِ تورٕ گوس، تِمہٕ پرٕ زِنودٕس نہٕ بہٕ مگر مٔیہ پرزٕ ناو ییتھٕ کنی اوٗسمن مستس سٕے انہار مگرٕ ماٰنزٕ متھہٕ نِ ستی پھیرِ دٕق پوٚت ! ییتھٕ کنی اُس نظر ستی تِمے جادٕ ژال وہراوان مگرٕ تِم آسی زیرٕ ژاج ہی پرٲنی دٕکھتی تہٕ بے رنگ باسان۔ ازٕ اوٗس تس اٲچھن شارٕ ہیوٗہ ییمہٕ کنی باسان اوس زِ تہندٕن اچھن ہندِس مالہٕ آبس منز اُسی خبرٕ کا تیاہ گونا ہٕ تہٕ اترٕی لچن ماس کڈِتھ یننہٕ آسنک باس دِوان۔ تِتھس ییتھٕ اُسِس رنگ تہٕ غازٕ مگرٕ سہٕ شفقہٕ نہٕ کینہہٕ لُس یأنی یا نے سون ترلہٕ رنگ ژان ناپان اوٗسر۔

مٔیہ پرزٕ ناو تہٕ اندری اوٗسم دِلہٕ کِن تہہ خانن منزٕ یسہٕ نار پھسروالان۔ امابہٕ کوٗت لوٗگس یور؟ ـــــ مٔیہ اوس سٕے خمارٕ ہیتھ مرٕن لُس مٔیہ گوٗ ڈنکہٕ لٹہٕ مس چینہٕ کھٕ تمت اوس سہٕ اوس جنّت۔

تِمہٕ پرٕزِنودٕس نہٕ بہٕ کینہہٕ خبر کاژٕ اہ تبدیلی اُس مٔیہ تہٕ دٕ تہٕ ودہ ستہٕ کارن شکلہٕ تہٕ انہارس اَنی مژ۔ بہٕ اوٗسس ازٕ تہٕ تیلہٕ کی یاتھ صبحس ودہ ستھان پانس لہہٕ لاو کران۔ تہٕ اندری اطمینان کرِتھ نیران زٕ بہٕ چھس تیتھے ییتھ راتھ اوٗسس۔ منزٕ منزٕ دندس

دود کوٗٹھاپن دگ ۔ کمبرس کیٚل یا بیٚیہِ کانٛہہ ہیتھے دود ادٕسم ہمیشہ نہٕ پوشوٗنؠ بیقرٲری

باسیمٕژ تہٕ ہیتھے بم دٲدی ہیٚنہٕ اطمینانہٕ مطابق بلیمتؠ ٲسم پانہٕ ادٕسم تیتھے باسیوٚمت ییٚتھ امہٕ

بیقرٲری ہٕنٛزِ دنٛٹھ اوس مگر ازٕ ادٕسم گوڈنکہِ ٲللہ فکرِ تورمت زِ یہٕ اس میانؠ غلطی ۔ حقیقت

ٲس یہ زِ دقتن اوس ییٚرِ ہتھ لحظٕ اکھ اکھ نشانہٕ میانِس انہارس ہیٚنٛٹھ چھاپ کوٚرمت تہٕ

از وُہرِ وُہرِ ادٕسس ہنہٕ تیتھ ییٚتھ ییٚتہٕ تمہٕ دٕدہٕ ادٕسس ییمہٕ ددہٕ آسہٕ کوہٕ قافہ پیٚٹھ کنہ

گوڈنیک ملاقات سپدمٕژ اوس ـــــ میانؠ شینہٕ عمارت گیہٕ اٰکسی آنس منٛزٕ چھلہِ چھلہِ

تہٕ یہٕ سپدن چھنہٕ موموٗلی کتھ ـــــ یہ اوسُس ہیٚڈ ـــــ ہیٚڈ تیتھ زِ دوٗنؠ ٲسم ہنہٕ راتکی

معشوق پیٚرزنٲوٲنؠ ۔

از اوس امہٕ ملاقاتُک ایتیٖم دوہ ۔ از اوس میہٕ رلوایہٕ موجوٗب جذباتہٕ ہٕنٛزِ ژٕ

آوازِ منٛز وَنُن زِ ییٚتھ ملکس ییٚن ٲسِ میانؠ خوش قسمتی تہٕ ژیہٕ سیٚتؠ ملاقات اوس میانہٕ

زندگی ہند ہترٕ تہٕ جوہر ۔ از اوس میہٕ تہندِس حُسنس بوش کھالُن، تہندین اخلاقن تأریف

کرٕنؠ تہٕ تس وَنُن زِ کرٕ گژھتھ پیٚکھ میہٕ ژٕ یاد ـــــ میہٕ اوس گوڈنکہِ ملاقاتہٕ دزِ یٕ

وٚنمُت تہٕ تمہِ ساتہٕ ییم لفظ وَنان وَنان ٲسم نہٕ رلوایت پاچرٕ بلکہِ دٲنٛجہٕ ہندِ ژرکہٕ ہیٚنٛٹھ کین

موصوٗم جذبن زٕ لو دِژمٕژ ۔ میہٕ اوس یہ وَنان تمہِ ساتہٕ اوٚش تہٕ پھوٚٹمت ۔

مگر ازٕ ـــــ از ییٚلہِ تمہِ نیٚن آٹوگراف بُک میہٕ برونٛہہ کُن اُنؠ میہٕ وٚنمس تہٕ یہٕ ہنٛزٕ

میہٕ وَنُن ہیٚزٕ رٕ ہا ـــ یہ وَنہٕ برونٛہہ میہٕ مرن ہیٚزٕ رٕ ہا ۔ میہٕ وٚنمس ۔

"میہٕ چھُ اتھ منٛز تیٚلہِ تہٕ دسخط کوٚرمت ییٚلہِ از برونٛہہ دٕہ وُرِی بہٕ لوٗرٕ آمُت ادُس"

یہ بوٗزِتھ گیہٕ سو رٕدٕ زِتھ ہیٚش، اَچھو منٛز ہیٚتی تس شٕنؠ ییٚژ ییٚڈنؠ تمہٕ ہیٚنٛٹھ لیکھتھ

(چھِ آس سارٕ) نہاونہٕ ۔ زن آسہٕ سو ژٕدٕ ہانٛژِ رٕٹمٕژ ۔

تمہِ ترٲو کھوٚژ مژٕ وأچھو میہ کٕن نظر۔ میہ پٔر ہاہٕ کرٕن مگر کوٚرُم۔ آٹوگراف بُکس پھِرم ورق۔ اتھ اوس واریاہو وزیٖرو وارِیاہ کینٛہہ لیوٗکھمُت۔ وَرق پھِرِتھ کوٚڈم بیٚنُن لیوٗکھمت اتھ مَنٛز یِم تأرِیف میٚنہِ أمِس تہٕ أہندِس حُسنس کٔرِمِتۍ ٲسۍ تِم پٔرِتھ مند چھوس بٕ سپٕدمُت۔

تہٕ سو تہِ مند چھیٚیہِ۔

میٖن کاکروٗں رام...

پوٗنے شہرٕ پیٹھٕ ہتھ شتھ کلومیٹر دوٗر چھُ مہاراشٹرُک اکھ صحت افزا مُقام "پنچ گنی"۔ دِپان پنچ گنی گوٚم اکھ زبانۍ منٛز پانٛژھ وڈٕر۔ اَتھ چھَ تہِ اکھ اَکِس پیٹھٕ وڈٕرٕ تہٕ سمندرٕ سطحہِ پیٹھٕ واریاہ تھوٚد علاقہ آسنہٕ کِنۍ چھُنہٕ گرٚیشمہِ تٔرٕ زیادٕ آسان۔ اتہِ چھِ آبادی کم مگر مکانہٕ چھِ بٔڈۍ، کُشادٕ تہٕ بِسیار۔ یم چھِ مختلف امیرٕ لوٗکو بناوی متۍ۔ کانٛسہِ کانٛسہِ چھُ کُنہِ کُنہِ مکانہِ منٛز اکھ اکھ فلیٹ مُلی ہیوٚتمت مختلف کارخانہ دارو چھِ پننہِ پننہِ کمپنی ین ہنٛدۍ گیسٹ ہاوس اتہِ بناوی متۍ۔ تہٕ تِم گیسٹ ہاوس چھِ سٹھاہ جِکہِ چاوٕ سان سجاونہٕ آمتۍ۔

اِکِس بسکینہِ چھِ عموماً تِم لوٗکھ یِم زانٛہہ کانٛہہ کاربارٕ چہ وٕ سہٕ درٕ وٕ سہِ نشہِ کینٛژس کالس دوٗر روزٕ تھ اور تھکھ کٔڈنہِ یِوان چھِ۔ یِم چھِنہٕ اکھ اَکس سیتۍ بلکل میلان گیلان۔ ساری پننہِ پننہِ جایہِ بٔڈۍ موہوٗی آسنہٕ کِنۍ چھِ سٔٹرکن تہٕ کبرٕ تہٕ نخوتہٕ سان پکان۔ یمن چھِ انسانو بدلہٕ پننہِ ہونٛن سیتۍ مایہ تہٕ دلچسپی آسان یہنٛز زنانہٕ چھِ فرنگی آیہ پلولاگان تہٕ زیادٕ ترا انگریزی یا اَتھٕ کتھٕ کران۔ تِمہٕ چھِ موٗموٗلی کتھن پیٹھٕ تُھدۍ اسن کھنگالہٕ ترادان، تہٕ پننہِ آشنک شوہر کران۔ تِمہٕ چھِنہٕ مقامی لوٗکن سیتۍ کتھ باتھ کران، یِم یہنٛدن بنگلن، یا فلیٹن منٛز خدمت گُذاری کران چھِ۔ بیٚیلہِ تِمن کینٛہہ وٕنُن آسیکھ تیٚیلہ چھکھ

حکم چلاوان۔

پنج گَنی چھُ خداین سۭٹھاہ حُسن بخشمُت۔ اتہٕ چھٕ وڈرن ہنز کھسہٕ وس سۭٹھاہ لوٗبہٕ وِنؠ۔ یوکل پٹس کُلؠ چھٕ بسیار۔ بیٚیہ تہٕ چھٕ واریاہ کُلؠ تہٕ زٕزٕنڈ۔ اما آبہٕ جوٗے چھنہٕ کانہہ۔ پانژادراہ چھنہٕ کُنہٕ ڈرٛنٹھی گژھان۔ زمینس چھُنہٕ کہنہ ورآئے بیٚیہ کہنؠ کھسان۔ ڈرمن گرٛٹاہ تہٕ سبزاراہ چھُنہٕ تمہٕ آیہٕ کُنہٕ نظرِ گژھان۔ یمہٕ آیہٕ اسہٕ کاشرِن ہنزن اُچھن وُچھنٕچ ہال چھ۔ یوٗتھر چھُ دٕرِن کنین ہُندہ تہٕ کرٕہنی سۭکھ چھِس پرٕ ہتھ اندٕ۔

یتھ فلیٹس مَنٛز ٚ روزان اوٗسُس اتہٕ اوس صُبہٕ پیٹھ شام تام تاپھ آسان۔ دسمبر کِس رتس منٛز مرزم مُرزم تاپھ اوس میٚہ خوش کران تہٕ زنتہٕ یہوٚے تاپھ مُلہٕ ہینہٕ باپتھ تہٕ مُلؠ ہیتھ چھاونہٕ باپتھ بٕہ اور آمُت اوس۔

یٚلہ بٕہ اور وٚوتُس دِگروقت ہیوہ اوس۔ میٚہ اُس آشیٚنؠ نسٕ تہٕ بیٚیہ دسیم تہٕ نفیسہ ـــ زٕنٛزری ـــ دِہ توٗے اکی وآلنٕسِہ ـــ وٗرؠ داہ مٕرہ۔ اُسی یٚتھے یِنہٕ تِس فلیٹس منٛز ژاے، آرام رژھ ہنا کرنہٕ باپتھ ہٚنتی میٚہ پلوید لاونٕ۔ اَکھی منٛز گیٚہ میٚنے آنگنہٕ منٛز آواز کنَن۔ کوٚس تام زنانہ موہ ہنو اُس گیون کرِ کھادِ وان تہٕ ونان ـــ "یں کا کروں رام....."

یہِ اوس فلمی باتھ تہٕ سورٕ ے مصرع اوس۔ یتھ کُنؠ ـــ

"یں کیا کروں رام مجھے بڈھا مل گیا"

مگر امہٕ وٚون نہٕ یہ سورٕ ے مصرع۔

یہ بوزِتھ ڈٕرمیٚہ دارِ کِنؠ نظر۔ یہ اُس وٗرؠ شتوہ مرٕ جوان زنانہٕ۔ امہٕ

دِژ تٕلۍ ٹارِ مێٚ کُن نظرٕ تہٕ ژٔرٲون اسنہٕ ہنا۔ اُمِس آیہٕ پانس وُسنتھ بێیہِ تہٕ اکھ زٕ
کورِ اوٚتتھ تِمو تہٕ ژرٛوو کھنگالہٕ۔

مێٚ گوٚو سخت ہتک۔ مێٚ اوس سفید ریش تہٕ سفید مس۔ مێٚ یاسیو وامہٕ
کرٕ مێٚ بے عزتی ــــ اُمِس کُس سنامہراز ٲسِنتھ اوسُس یہٕ آمُت۔ گٔے تِم دۄہ یہ
یێلہٕ یہٕ پِژھن مہرٕنن مہرازٕ لاگِتھ یوان اوسُس۔ یہٕ اوسُس تێلہٕ باغ گرٛژھِتھ
پِژھن ہنزٕ خاطرٕ پزی پوش انان۔ مگر وۄہ نٕ زنہٕ۔ وۄہ نٕ ژھُس یہٕ جہاندیدٕ
مرد بادُم۔ ژٕ وۄن اگر یہٕ زانہٕ کالی باغ گرژھہٕ تہٕ یہٕ انہٕ تورِ ہاکہٕ پوش۔ تی چھ
عقل تہٕ تی کرٕ میانہٕ آشنہٕ تہٕ خوش ــــ اما امہٕ کٕتھ پێٹھ ژٕھٹ باکھ۔ مێٚ
کیاہ اوس اُمِس سٕتی ــــ؟ یہ تہٕ پانس یہٕ تہٕ پانس۔

مێٚ گیہٕ اُہنز نفرت۔ سخت نفرت۔ مگر یمہٕ سٕتی اوسُم اندرٕ ہا کھپیران
زٕ یہٕ کیازِ اوسُس بُڈِ گومُت۔ مێٚ آسی ازپننہِ جوانی ہنزی دۄہ یاد پیوان۔
تِم دۄہ یێلہٕ مێٚ تہٕ کرٕہن کاوِپکھ ہیوٚہ مس اوس۔ میانین نظرن منزٕ تہٕ جادٕ
ہتھ آس یوٚس پِژھن حبہ خوتونٕ کرٕپکھ آس دیاوان۔

دارِ کِنۍ وُچھنۍ کارِ وۄ گُنۍ دُرِدٲنۍ
تار دِل کوٚرنم چھُمے بالہِ تمنا

وائے ــــ گٔے تِم دۄہ۔ مێٚ اوس اندرٕ کٕتہِ تام کوٚرُن ہیوٚہ گرژھان
یہ آس بێیہِ تہٕ بێیہِ کرٕپکھا کرٕپکھادوان ــــ "ییں کا کروں رام۔ تہٕ امہٕ
پیٹہٕ کھنگالہٕ تراوان تہٕ مێٚ آسی زخمن زن کرٕالِ دۄہ تھان
کنِژ دۄہی لوز مێٚ زِ اُمِس چھُ سنگیتا ناو تہٕ اُمِس چھ موج تہٕ۔ یمہٕ چھ زٕ

ماجہِ کورِ ساَنسی مکانس مَنٛز اسہِ ہٮ۪رکنہٕ کِس فلیٹس مَنٛز روزان۔ ہیٚر آس یمن تہٕ اسہِ کُنی۔ ماجہِ اٰہنز آسہٕ زٕ ژھاوجہ رٕ چھمٕژ تہٕ تمن اوسن اکِس کالی تہٕ بیٚنِس جیتیٖل ناوکورمُت سوٗ آس سنِدھی تہٕ خاندار تہٕ اوسُس سندھی، مگر سہ اوسہٕ اَمِس ستی لبسان ــــ سہ اوس بمبیہِ روزان۔ تتہِ اوسُن بیاکھ نیتھر کوٚرمُت مگر اَمِس اوس خرچ بربرچ سوزان۔

یمہٕ ماجہِ کورِ آسہٕ زیادٕ ہاہن انگریزی لولان۔ اَکھتے آسہٕ ژھاوجن ستی تہٕ انگریزی یاٗ ٹھی کتھ کران ــــ "جیتیل۔ جیتیل۔ کم آن۔ ٹیک دِس ایچ ــــ"

میہ دوٚن گوڈے زٕ ریٚنج گئی منٛز چھ لوٚکو کھوتہٕ زیادٕ مکانہٕ۔ مکانہٕ چھہٕ بڈٕ ری تہٕ کُشادٕ۔ لوٚک چھنہٕ بلکل اکھ اَکِس ستی رلان میلان، تکیازِ ساری چھ وہ پر آسان۔

میہ تہٕ میانہٕ آشنہِ ہیکہِ ہاکتھ باپتھ صرف یمن دون سندھی زنانن ستی زانہہ کاٗلی لوے خوے سید کتھ تکیازِ ہیر آس کُنی تہٕ اَسی ہیکہ ہو یانہٕ واٗلی "ہیلو" بتیر کرتھ۔

مگر گوڈنکی دوہہ ہتک سیدنہٕ کنہِ اوسہٕ میہ دوٚنی سنگیتایہ تہٕ تہنز ماجہِ ستی کُنہِ قسمک خاٗریا کھ کرنک وارِ ولیساٚرے باسان۔ میانہٕ آشنہِ ہنزٕ آسنہٕ کنیھے، تکیازِ تس آسنہٕ تہنز زبان فِکری ترِان۔ دوٚل گوساٗنی لوکٹی شرٕ اَسی یمن ستی ریمتی۔ تِم اَسی یمن "آنٹی۔ گُڈ مارننگ" بتیرٕ ونِتھ یہندِس، فلیٹس مَنٛز کھسان، چاکلیٹ کھوان تہٕ اسہِ برونٛہہ کنہِ یہندی تاٗریف کران۔ خصوصن سنگیتایہِ ہندی یوس دوٚنی یہندِ باپتھ "سنگیتا دیدی" اَس۔ یہٕ اوسُس لوٚزِ تھ کلِس ڈوٚل لاگان۔ مگر دوہہ اکِہ گوس یہٕ خاٗران یلہٕ میانہٕ آشنہِ دوٚشا تراٗوِتھ دون "ہے بلاے یتھ زنانس ہٕنِ یمیس سنگیتایہِ بچارِ چھ لوٚڈ مصیبت۔ یہ چھ خاندارن ترأومُت۔ کوٗراکھ چھس واٗرِی شنِ سوٗ چھنس بند رٕ ژمٕژ۔ یہ اُس ودان تہٕ اَچھو کنہِ خوٗن ہاران"

یہِ بوٗزِتھ گوٚس بہٕ حأران۔ میانہِ آشنہِ چھنہٕ کأنٛہہ ؤرأے بێنیہِ کأنٛہہ زبان۔

وٕنۍ یا بوزٕنۍ لگان۔ سنگیتا بولہِ ہا سندھی نتہٕ انگریزی۔ میانہِ آشنہِ ہے یہِ دأدی کانٛگرٕ ؤتِن تہٕ کِتھہٕ کٕنۍ۔

میٚہ پرٕژھ آشنہِ "ژیٚے کمۍ دوٚتُے"۔

"تمی ووٚنُم، سو ؤژھ۔" بێنیہِ کُس ونہِ ہیم۔

"ژیٚہ کِتھہٕ کٕنۍ تورُے فِکرِ؟" میٚہ پرٕژھُس حأران گژھِتھ

"تورُم" — تمہِ ووٚن اعتمادٕ سان۔ "زنانن زنانن چھ اکھ اٲکِس سُند دود گ— فکِر تران"۔

میٚہ بیوٚ کٔڈ نہ۔ اندری دأیر ووٚم بہٕ کرٕ ہیر۔

ژیری اأسی سنگیتا ہیرِ کھسان تہٕ پانٕنی ستی گنٛگراے گیوان — "ہیں کا کردوں رام" — میٚہ کھوٚت نہٕ ؤنٕنکِس شرارت کیٚنہہ۔ میٚہ پاسیو ونہٕ میأنِس سفید رٲشِس تہٕ مٔتِس چھِہ ہِزل یوان کرنہٕ۔ میٚہ کوٚر اُمِس آلو — "سنگیتا — ذرا اِدھر آؤ بیٹی"۔

سُنگیتا ژاے۔ میٚہ دوٚپُس بہہ — سو بیٹھ — میٚہ پرٕژھُس ژیٚہ کیاہ دلیل چھے! یہ کیاہ اٲسم چأنۍ آنٹی ونان۔

تمہِ ترأو گوڈٕ میانہِ آشنہِ کُن نظر۔ پتہٕ میٚہ کُن۔ امی ساعتہ ژھنہٕ اندری سہلابن یکدم سأدی سوٚتھی ژٕٹس۔ زن سو خبر کمہِ وقتہٕ پیٹھہٕ اأسی آنٕس اُس پراران ژھکأنٛہہ پٕژرٕ ژھیم نا تہٕ بہٕ ونہٕ ہس پنٕنۍ دود۔ تس ؤژھ اأش ددراے تہٕ دٕٹھن کرٕنس تھر تھرٕ۔ تمہِ ووٚن خاندار چھُم دیپان داج چھُنے سیٹھاہ کم۔ دیپان چھُم مأنٕس ہیہ دُنی ہنٕز حصہ۔ بہٕ ژھینٕنس گڈٕ کتھ۔ بچہ روٚزُم بند۔ میٚہ چھُنہٕ لگان کٕنہہ سوچن —
”

تمہِ دۄن اَکسی شہس مَنٛز یہ سورٕے۔ امہِ پتہٕ لگس ہکٕ۔ میٚہ یاسیو وزنتہٕ سو ازلی کوٗرٕاس تہٕ ازٕ اس نوِ سرٕ ازس بٕرونٛٹھ کنہِ نالہٕ دوان مے

دتہٕ ہے سمکھُم یب پھٕنٛنے نِوان تہٕ نیہٕ نس مالیُن کِنٛنے
بٕرونٛٹھ کنہِ تھوونم قرآن پرٕدنیے ژٕچھنہِ کنہٕ تھوونم شمع دزٕوٗنیے
کھووری کنہٕ تھوونم طوطہ بولہٕ دنیے لوٚت لوٚت ہیوتمس سیریادٕنیے
سوٚت سوٚت ہیوتمس اوٚش ترادنیے دٕوٚنیم کوٗری گرٕٹھہِ ترٕا یِنیے
ہیٚیے میٚہ گوڈ لوٚر باغ ینرٕ دٕنیے

کینژٕ کالی وۄن میٚہ سنگیتایہ کُنٕ۔ "مول چون چھُناتس کنٛہی ونان؟"

"تمی چھہ ماج ترٲومژٕ تہٕ دوٚیُم نیتھٕر کوٚرمُت"۔ تمہِ وۄن۔ "سُہ چھُہ اسہِ رٕہتہٕ بیٚٹھہِ رٕہتہٕ پالنہٕ سوزان۔ مگر ساہنن مالن مَنٛز چھُنہٕ دخل دِوان"۔

میٚہ گیہٕ ژھوپہ۔ ہناہ ژٕہتھ دِتھ وۄنمس۔ "ژٕ کونہِ چھکھ وٲریو گرٕ ژھان تہٕ تہٕ دخمہٕ لاگان۔۔۔؟"

سنگیتایہ اوس اوٚش ددرایہ وسان۔ دوٚپُن۔ "تتہٕ ووٚ ستھٕرنہٕ کنٛہی میانہِ طرفہٕ میانہِ طرفہٕ چھُیی نہٕ یتھہ دنیاہس منٛز کانٛہہ"۔ یہ وۄنِتھ دیتُن دم۔ تہٕ پتہٕ وۄنُن۔۔۔۔

"تم چھِکن میٚہ میٚژٕ تیل تہٕ ژھننم زٲلِتھ۔ میانہِ طرفہٕ کُرٕ لگیہ کھُہ مقابلہٕ"۔

یہ ڈُنِتھ وتھرووتمہِ اوٚش۔ بہٕ اوسُس خبر کیتھ عالمس مَنٛز دَم کرٕ رِتھ بیٚہتھ۔ اوٚش وتھراوِتھ وۄن تمہ۔۔۔ "بِالکل۔۔۔ مر کر ہیں ضرور جلونگی۔ لیکن جل کر مرنا نہیں چاہتی ہوں"۔۔۔ یہ ڈُنِتھ تجن عارِ عُرٕ ژٕ چشمہٕ میٚہ کُنٕ تہٕ وۄننم۔

"اب ہیں کا کروں۔۔۔؟"

یہ اوسُہ سوال۔

یہِ زن اوس کان۔ یہ کان ووت میہٕ وٲلجہٕ پُٹرناوِ کھرٕ رُحس تام۔ لفظٕ اسِم نہٕ ٲسس مَنٛز سمان۔ میہٕ لاچارس تہٕ بےچارس آسہٕ اندرٕ کِنہٕ تام گنٹایہِ وزان تہٕ اُتھی مَنٛز دِژرم ہنگتہ منگہ آوازِ رٔوستے کرِکھ۔

"میں کا کروں رام"۔

کارِ مُشکل بار گوٚب

گرِ نیرُن چھِنہٕ سہل۔ گرِ نیرِس گرٕ ژھِ ساعت آسُن، سُہ اوس دنان تہٕ وُٹھن پیٹھ اوسُس زہرخند۔ زِنتہٕ یہِ ونہٕ وزِ باس دِوان اوس زِ دوٚنؠ چھُنہٕ ساعت تہٕ دوٚنؠ سمہِ نہٕ ساعت زانہہ تہِ۔

بِم اٲسی خوش نصیب یِم میٚنؠ بھی ڈرائے تہٕ گے۔" تمۍ دوٚن۔ تیٚلہِ اٲس نہٕ ماحولس مَنز ییٚژ کثافت۔ تاپہٕ زٕ ژٕ آسہٕ سونہری آسان تہٕ ییٚلہِ شین پیٚیہِ ہا تیٚلہِ اوس شین تیوٚت پیوان زِ انسانس اٲس سارٕہی برکت باسان۔ تیٚلہِ اٲسی لیڈر تقریر کران تہٕ تقریر کران کران اٲسِکھ بھُتھ دوزلان، کنہٕ پھیٚژِ آسکھ نار ژھٹان، نہٕ اٲسی تمہِ آیہِ تُلان تژاوان زِ زن اٲسی تلوارٕ بٲزی کران۔ تہنزن کتھن مَنز اوس پزرُک جوٗد آسان تہٕ ورتاوس مَنز ٲسۍ تجلی ہیٚند پھیرِ نکھ باسان اوس کیا اہتمام چھُہ رُت کرُن تہٕ یِہوے جل جل بامل انُن۔ باسان اوس ادُہرِ تاپہٕ زٕ ژَن ہُند سونہری انہار، شینٕچ برکت، سونٔتکۍ واہیلی رنگ تہٕ ہرُدک میوٕ انبار۔

تمۍ دُیت دم تہٕ امہِ پتہٕ ووٚنُن۔ "اتھ تٲجلی مَنز آو ریر کینژ اورٕ لوٚرِ تہٕ یوٚرٕ اور کرُن،" اٲکِس کرِکھ دِنیؠ تہٕ بیٚنیِس ہِلہٕ یٲری وُنُن اوس خوش کران۔ کانہہ اوس نہٕ بیٚیہِ کٲنسہِ پیٹھ کٲم ژھاوان۔ سٲری اٲسی یٲتی پانے کران تہٕ اکھتے اکھ اٲکِس وٲری کھیتھ کامہِ اَنزراوان۔ ییٚتھین کارن اوس

ضیافتن ہُند ہیوٚہ مزٕ تہٕ پرٕ ہیتھ اکھا اوس یم ضیافژ کھیوان ـــــ ییتھہٕ دیکھ کارا اوس سہل!" تمۍ وۆن شاید میانِس تھس بیٹھ تیتھ اسن انہار دچھتھ ییتھ مَنز یہ ذرینیٹھ گژھان اوس ژٕ ولہٕ سا اورِ تہٕ کُس اوسہٕ تھوتھ کرنس تار اَس کام کرِچ۔ ٹھونٹھ ما اُس کانہہ؟"

امی سوچنہٕ دِژ تمۍ کرِکھ ییتھ بہٕ امہِ گمانہٕ ڈلہٕ تہٕ دوٚپُن۔ "نمرود سُند نار چھُ ہمیشہ دزان آسان فرہادس چھَ پرٕ ہیتھ مرحلس بیٹھ ژٕ ماننگے۔ یہِ آزِ نہٕ سونچان۔ دپ تمہِ ساتہٕ آسی تیتی سرفروش زِحساب تھاوُن اوس مُشکل۔ تمہِ ساتہٕ اوس وصلہٕ بایتھ دَزُن معراج باسان۔ تہٕ اکھ معراجس اوس پرٕ ہیتھ کانٛہہ اسان تہٕ گنڈران پان آلوان۔ تمہِ ساتہٕ اوس نظر بازن نارِ نمرودُس مَنز پان ژٕراونہٕ بژونہی امیک تصور گلزارُک آسان۔ اَدے آسی ہورِ ہورِ گرِ ہزران تہٕ گرِ نیرِتھ گژھان۔ یہِ چھُ ساعت آسان ـــ ساعت اوس رُت مگر بہٕ اوسُس بدقسمت بہٕ ژراس نہٕ تمہِ ساعتہٕ ـــ پانس تام ما چھُ!!" تمۍ ترووٕ ودٕ شہ۔

تٔہندِ ودٕ شہ ترٛاونہٕ سٟتی باسیو میٛہ زِ ییتھ تالیس مَنز چھَ شینہٕ ژھٹہ کِتہِ تام رِکنۍ اڈجن ہنزِ وسہِ شِشٹھہٕ راوان میٛہ آو ماحولس مَنز دِہہٕ دم یوزنہٕ۔ تہٕ اَدے دپیوم ودٕ کتھہٕ تہٕ ژٕلہٕ مگر سُہ ووٚتھ۔

اوتراوُسُس اکہِ دتہٕ لِکان اوہٕ دچھم اکھ جوانا ہ۔ وٕری ۲۴ ہٕ مٕر۔ کوتاہ ؛ ۲۴ ہٕ دٕری گو تتھ وأنسہِ ییمہٕ ساتہٕ انسان رَتہٕ حرارتہٕ سٟتی بآنی پانٛے وزان آسان چھُ ییوٚہ ۲۴ ؤہورِ جوان دچھم ژلان۔ اُمس اکھن مَنز کنہٕ تہٕ یہِ بتھہٕ لیڈر ریوٚمت۔ ژلان ژلان اُمس شانٛس کھرٕ مژ تہٕ یہِ کھوژِ مژ وأچھو پوٚت نظرِ دوان۔ میٛہ دوٚپ کیاہتام دلیل چھُس۔ خبر چھا پیاوِل ہوٗنی ما چھس پیتہٕ لاران۔ مگر میٛہ یوزنہٕ ٹوٗن، وو پھ تہٕ چینوٗن کینٛہہ۔ اَدے رُکو دم تہٕ پرٕ ژھس۔ "ژٕ کیا سا زِ ژلان؟"

یہِ ۴۴ وُہر جوان ٲرکیو و۔ دم سمبولن تہٕ وۄنُن — "یم حض أنز لاران ژٲلیس"۔
"کم چھی لاران ژٲلیس؟" — میٚہ ٲس نہٕ پننہٕ کنن پیٹھ پٔژرھ ییہان۔ أنزٕ!
۴۴ ورٕ وُہر جوان!! — "کم چھی ژٲلیس لاران — ؟"
"أنز حض۔ أنزٕ" أمی دوٚن بے شرم پأٹھی بیٚنیہ۔ میٚہ کٔرن وٲلنہٕ دگ ہش
یہِ بوٗزِتھ۔ دوٚیمیس۔ ببا — یہ کمہِ ستی ہیٚنیہ ژوٚپ؟ أمِس کیتہٕ چھِ دٔند — !
أمِس تگہِ نہٕ دِگ تہٕ دِنی۔ أمِس چھُنہٕ ٹوٗپھ دِنکھ تہٕ یختیار۔ ژٕکتھ کھوژان — ؟"
سُہ وۄتھ اوہٕ — "ہاو ہند ژوٚپ گو خطرناک"۔ تہٕ یہِ ژٔنِتھ یوٚک۔
مگر بٕہٕ یوٚکُس نہٕ — تہٕ یوٚکُس نہٕ — تہٕ چھُس سوچان — یانا کوتاہ بدقسمت
چُھکھ۔ کوتاہ بدقسمت چُھکھ .... "یہِ وَنان آوتس وُدُن۔
دوہ نٔ ووٚنُس میٚہ — "اہن حض تہٕ ودان کتھ پیٹھ چُھکھ؟"
سُہ وۄتھ — "ودان ہا ودان کتھ پیٹھ چھُس — بوز۔ یم تیٚلہِ ژٔرا ے
تمِ گے، خوش خوشالہٕ پأٹھی زِ کٲم کرونٔ نٔتھہٕ یان لایونٔ — ناہٕ نمرٔو دس دوہ ٹھتراونٔ
چھِ موجوٗد تہٕ کاروان رونہٕ تمی تأجلی سان پکان۔
دوہ نٔ نیٚلہِ بٕہٕ گرٕژھہٕ — میٚہ ین تم النہٕ تہٕ دلنہٕ، یژر ژھنم۔ "پتہٕ کھو — اد کھو"
تہٕ بٕہٕ کیاہ ڈنکھ۔ میٚہ وسہ ناکھر بسی یہ ونان ونان۔" پتہٕ ناکنہی۔ اد ہا سکوت۔ ۴۴ وُہر
جوان أنزس دُچھتھ لیڈران تہٕ ژلان۔ کھوژان تہٕ بامبران"۔
اوَے چھُس دیان زِ یا نو گرٕژھنہٕ چھے گرٕژھن، ییمہِ کوسا تہٕ کمہِ بتھ گرٕژھکھ نیٚلہِ
یٚتہٕ چہٕ مند چھِ بُتھہٕ ژم موٹرٕ اومرٕ چھے تہٕ توہٕ و أتھ اکھ تہٕ کھر بس دسی۔

وٲنجہِ مَنٛز پُچ

ژٕہ اوس ژٕلان ۔ دٔرَم دٔرَم کران ژٕلان ۔ کُن نَے اکہِ انٛدٕ لٲرِتھ آسہٕنس ہَتہٕ گرٕ ژھہنس ہر دِپنہٕ وُتھرٕہی وُڈِتھ ۔ لُٹ آسٕس لوہ کٹ رٕز کھیٚشہِ ہنا اورٕ تہٕ لیور لایہٕ لیوان۔

ژٕہ اوس ژٕلان ۔ اُچھن مَنٛز اوسُس وحشت ۔ مُنٛزی مُنٛزی اوس رُکان تہٕ ڈُچھنہٕ کھوٕری شیشہ اُچھو کھوژٕہ مژ نظر تراوان ۔ پتہٕ اوس ستھرِ کھرِلہٕ "مِیاں" کران تہٕ ژٕلان۔

بٕہ اوسُس تس پتہٕ پتہٕ دوان ۔ لوٗرٕ آسٕم اتھس کیتھ ۔ ٹاٹھنیا رسان اوسُس تس ہتہٕ سارینے لولہِ کران یِم لوٗزِتھ ژٕہ مےٚنے نِشہِ لیوان اوس تہٕ بٕہ اوسس مُنٛٹھی موٕ ٹھا آپراوان ۔ مگر ازٕ اوسنہٕ ژٕہ میانہِ کُنہی لوٗلی لوزان ۔ ژٕہ اوس صرف ژٕلان ۔ آخر دِژٕس مےٚ کرکھ ۔

"ہیو کٹا ۔ ہبقل کٹا ۔ ژٕلکھ کوٚتو؟ وانکھ کوٚتو؟ گوٚے کہو؟ ہتھہِ ہا پچھی سارِنے گُنڈی زال ۔ ییٚنی مۄن ہا ہیی تتھ مَنٛز وُڈھنہٕ تہٕ گرٕ ژھکھ بنٛد ۔ ـــــ گُنڈی زال اگر ژٕ تراوی تیٚلہِ ہارٕ ٹی شال یار امہٕ ہۄن ۔ پتہٕ کہو کرکھ ۔؟

"ہے ہے" تس آیہ زٕلو ۔ مےٚنے کُن تر آوُن وحشت ناک نظراہ ۔ مشکاہ ہیو تمہ ۔ کیا ہتام باسیوس تہٕ تھرٕ تھرٕ کرٕنس سارِنے بدنس ۔ امہِ پتہٕ ژٕوٚل ۔ دٔرَم دٔرَم کران ژٕوٚل ۔ کُن نَے اکہِ انٛدٕ لٲرِتھ آسہٕنس ہَتہٕ گرٕ ژھہنس ہر دِپتہٕ وُتھرٕہی وُڈِتھ ۔ لُٹ آسٕس لوہ کٹ رٕزِ کھیٚشہِ ہنا

اور پتہٕ یوٗر لاینہٕ لیوان۔

بہٕ گوٚس بیٚیہ پتہٕ پتہٕ۔ بیٚیہ وٕدمس۔ "بے سوٚچ کتا۔ ژلکھ کوٚتو؟ اوٚلِتھ ہا چھکھ۔ کھیوٚمتھ۔ وُڈلا کٔرتھ ہا آنے۔

شہرٕ کیو بیٚیہ اکہ لٹہِ۔ بیٚیہ آو مےٚ برونٛٹھ کُن۔ اتھن ہیوٚتنم مُشک۔ مُٹھی کھالِس کوٗرُن ترک امہِ پتہٕ ژالیس بیٚیہ تھر تھر تہٕ اڈکجہِ زبأنی کوٗرُن "میاں" تہٕ ہیوٚتُن ژرُن۔

مگر مےٚ دیتُس نہٕ ژلنہٕ، ہہنگن دِژمس تھپھ تہٕ وٕدمس۔

"مےٚ کہوز چھُکھ کھوژان۔ بہٕ ہا چھُسے پوٚہل۔ سُے پوٚہل ہا یُمی لوٗکچار پیٹھہ رٕژھکھ بتہ کالہِ اڈنمکھ نیوٗر تہٕ نیر ہوٚو مےٚ ژھوٚلُن زیٹھس کِتھہٕ گژھہِ ٹکھ دِیُن۔ ونِدس کھیوٚو مُکھ منٛٹھ۔ یتھ چیرب کھسی۔ بہٕ ہا چھُس سُے پوٚہل"۔

دِوہ لٕی آیہِ تس تہٕ زَن زلوٚہ ژرا دِنہٕ۔ تمی تہٕ ہیوٚت کیا ہتام وَنُن مگر وَنہٕ اوس زَن کھوژان۔ اوے دِتُن کلس گُنے دٕرسہٕ تہٕ ہیوٚتُن ژرُن۔ مگر مےٚ تر دوٚس نہٕ ہہنگ۔ پتہٕ ژھمس۔۔۔ "ژگوٚے کہو؟!!!"۔ "ہے تژ ہسا ژراو۔" تمی وٕون۔ "پژ ہسا تژ۔ شژاکھ ہیتھ۔ یہو ہے ہسا ژراو"۔

مےٚ تروواسَن کھنگالہِ تہٕ وٕدمس۔

"مدٕ کتا۔۔۔ چار ژیا۔۔۔ تژ ہا چھُہ تمی دوہ زامُت، یمہِ دوہ ژژاکھ۔ دوہ تتہٕ نے تہٕ ازکیتھ چھُک کھوژان؟ کِنہٕ تتہٕ اوٚسکھ نے شور؟ مےٚ زکیا ہتام چھُسے عبنہِ تھے آمُت کھُنے منٛٹھ۔ نہٕ تہٕ کھنے کٔرلیشم"۔

تمی دِژ کلس زدٕ پرٕدِنَن۔ پتہٕ وٕدُن کھوژان کھوژان۔ "ہے ونان کیاہ سا چھُک ژٕہ۔۔۔"

تَس اُس سٲری سے بَدنَس نٹھ نٹھ۔" مےٚ چھنا خبر۔ سونتہٕ چھ کھرِ پیٹھہٕ رنگہٕ واوُل زٕلوان۔ اَمِس منٛز چھُ تِچ تِچ زٕلوان ہِکیہِ مَنٛز چھُ "میاں میاں" زٕلوان تہٕ ڈٕنگی جہِ پیٹھہٕ پوٚہل۔ یَتہٕ چھِ اَسی سٲری یکوٹہٕ ژٕمتھ نیوٗر کھسان۔ پٮ۪ٹلی سِنٛز لۅر چھ وتہٕ ہوٗک آسان۔ تہٕ اسہِ چھِ شالس تہٕ رامہٕ ہوٗنس نِشہِ محفوظ تھاوان ـــــ تہٕ آخر چھُ ہرِ دکالی تِچ شۆکھ ہیتھ یِوان ـــ سوٚ شۆکھ چھِ میانہِ آہنگ گوٚاہی تہٕ ضمانت ـــ یِم چیز ہیٚے خبر چھِم ـــ یِم چیز ہیٚے زانہٕ۔ مگر راتھ سۭدٕم یدلے وآری داتھا۔

یہ نِہ ازتام سَرٕہاتی سوٚرٕم۔

"کہو؟۔ کم فہم کٹا"۔ مےٚ وٚدُنس۔ "کہو سۭد تیٚتھ یتھ نہٕ ازتام سۭدٕمت چھُ۔ مےٚ زاو نیچوٗ۔ گوٚ تہٕ ژھُم نازٕلوٗن۔ پگاہ چھےٚ شُے چون پوٚہل۔ ونتم بڈی کیا چھے!؟

"لٮ۪سی نے سا۔ لٮ۪سی نے سا۔" تہٕ یہ ونان کڈٕن ووٚٹھ۔ دَرِ دتُن ژٕلنہٕ باپتھ مگر مےٚ ترٕووٕنہٕ۔ تمی کھرِ لاچار اُچھ مےٚ کُن۔ زٕنتہٕ دیان اوسُم۔

"مےٚ ترٲو تہٕ بٕ ژٕلہٕ ہا۔ مےٚ ما چھُ زہر زِ دشمن مارن۔ مےٚ ما چھ ٹوٚپھ دِیِکھ یا ژٕوپ ہیٚنِکھ تہِ سامرِتھ۔ بٕ ہاسا چھُس لاچار۔"

مگر مےٚ ترٕووٕنہٕ۔

تَس لوٗگ گردِنہٕ وَرہیوٚہ تہٕ اُتھی مَنٛز وٚدُن۔ "راتھ ہسایِلہِ ڈٕنگی جہِ پیٹھہٕ چون نیچوٗ زاو تِمی سانہٕ زاو میون تِچ تہِ شۆکھ ہیتھ ـــ

"کتہِ ـــ ہِکیہِ مَنٛز ہا؟"

"نہٕ ـــ" "تمی وُوٚن زٕنتہٕ بے خوٚدی مَنٛز۔ "نہٕ نہٕ ـــ مےٚ ینِنی وآنجہِ مَنٛز۔" تَس اُسی دَرِ لگان زٕنتہٕ جان کِنی اَمِس تہٕ سہ اوس اڈٕ لِجہِ زبأنی ونان ـــ "ینِنی وآنجہِ مَنٛز زام تِچ"۔

سیمٹھ کوٗٹھر منٛز گگر

اُف یِم گگر — یِم گگر چھ میٚہ ازکھوٗژناوان۔ یِم چھ میٚہ دُچھنۍ کھووٕرۍ تہٕ بروٗنٹھ کنِہ یِتھ بےخوف تہٕ لاپرواے پاؔٹھۍ نوکھل چاںٹِس بیمٹھ گونژھ وال گلناوان۔ لیکن کاؔوٕ کران، گاہے دوٗہٕ ٹلان تہٕ گاہے بُلۍ پوٚت پاسس بیمٹھ بار ترٛاوِتھ تھوٚد وۄہ تھینٛچ کوشش کران۔ زنہٕ میٚہ پاس دِوان چھِ زِ کوشش ہیے کرِ دٲسۍ تہٕ ہیکو کھر ارٛدٕ زِتھ چاؔنۍ پاٹھۍ — "چاؔنۍ پاٹھۍ' اے انسانہٕ — زِیہ چھےٚ نا گُمانہٕ بس ٹِیتے پوٚت زِ ژھُکھ پوٚت پاسہٕ چین دوٚن زنگن بیمٹھ کھر اہیکان رٕوٗزِتھ برٛوٚنہۍ پاسہٕ چِہ زنگہٕ چھےٚ دوٗنۍ بدل کاؔم دِوان تہٕ اوَے چھُتھکھ ناوتھوٚد مُت نزٕ۔

اے انسانہٕ، یِہ ہیٚن ہیکو دوٗنۍ دٲسۍ تہٕ کٔرِتھ۔

یِتھیٚمہٕ اعتمادِ تہٕ بروسہٕ سان گگر یِہ ایکزرسایز کران چھ، تمِہ سۭتۍ اوس میٚہ گوہٕ ڈِگوہ ڈٲشن یِوان — اسان اسان نیلہٕ گرتھان ٹکیازِ کُجا انسانہٕ سُند کمانۍ منٛز ڈرامُت ٹیٚر ہیوٚہ سینزِ رِ تہٕ کُجا گگرٕ سُند خمدار کمر۔ کُجا انسانہٕ سٕنز نٕزِ یِم شہ آلوِتھ تہٕ ہیکان چھُ تہٕ یِموٚ سۭتۍ شہ پھالوِتھ تہٕ ہیکان چھُ تہٕ کُجا گگرٕ سٕنز ژھوچہٕ تہٕ کم زورٕ برٛوٚنہۍ زنگہٕ یِم نہ آلوٗلس لگن تہٕ نہ پھالونس۔

مگر گگرٕ سُند اعتماد چھُ تیوٚت مکمل یوٚت بیٹہٕ بیمٹھ کِس مُتۍ سُند آسان چھُ،

شہ تہٕ چھ ذمہٕ دار افسر سٕندی یا ٹھ صُبحس کرٕ نیران تہٕ منز چوکس دوہ دنی رؤزِتھ نرِ تہٕ
زنگہٕ گلو یتھ یتھنی کنی بڈٕ اعتماد سان ٹریفک کنٹرول کران۔ اما گاڑِ والی چھنہٕ زانہہ
تِہٕ تِس کُن توجہ دِوان ــــــ زِ نہٕ چھی تِہٕ ــــــ تِم چھنہٕ اصلی ٹریفک افسر تام چکارس
انان تہٕ دوہ دنی چھنہٕ اُمس مُتی سٕنز کیتھی۔ بیٚیہِ تہٕ کرِ یتھ سڑک چھ گاڑٕ ہنز ملکیت، یتھ کنی
خوش گژھس تیتھ کٕنی کرِ استعمال، ٹریفک افسر کیا دخل چھ اکھ ستی ــــــ؟
شہ چھ بیٚیہِ ماہوار تنخواہ اُکھ حقدار، تمہِ علاوٕ نہٕ کینہہ ــــــ تہٕ موٚت نہٕ تمیک تہٕ۔
بیٚیلہٕ بہٕ گوڈ گوڈ لیوٚت اوس نہٕ ہس، میہٕ اوس گوڈنکہِ دوہ شہ گگر وچھتھ ہول
ہیوہ تُلمُت۔ آبادی نش دوٗر آواز ونتہٕ دوٗر یتھ سیٚکہٕ تہٕ شیشر کوٹھر منز
اوس موہ دِگاش وُچھ سیٚخو کنی اثران تہٕ امہِ ستی اوس کُنہ ہراں۔ کُنہ ژک احساس
اندرِ مین پردن منز تام شہر پان تہٕ بجلی پاور لگیتھ سارسی وجودس زنتہٕ ڈینہٕ کران۔
یا سان اوس وُلی نتہٕ وُنی نگہِ امہِ کُنہ ستی تژھ زبردست دِنن زِ ساری نارِ ین ژھینتھ
تہٕ بہٕ یمہٕ یتھ لاینہٕ ــــــ یتھ یمہٕ تیتھ کٕنی لاینہٕ نہٕ یتہ دوہ تھ نہٕ زانہہ۔
اُتھی منز ژاد سیٚخ دروازِ چہ کھر یِیہ منزی نگراہ۔ زنتہٕ میہٕ کانہہ لوٚکھ اشناو
یا دوست یا اولاد واتیتھ یِیوو۔ میہٕ آس نہٕ خبر زِ گگرس کیاہ خاطر گژھہ کرُن، نتہٕ
کرہا بہٕ تی یہ شوٗیہ تہٕ پنہ ہا ــــــ مگر یُدوے خبر تہٕ آسہ ہم تو تہٕ ہیکہ ہا نہٕ یہ کٕنہی کرِتھ
تکیازِ بہٕ اوسُس ــــــ نہٕ دُنہ چھس ــــــ اکھ سیمنٹھ کوٹھر منز لاچار، ژھور تہٕ چھوٚن
امہِ ساتہ باسیوو میہٕ زِ گگرن کرِ بڈ مہربانی زِ یہ آدمیانہٕ یتھ گوٹھر منز گو نژھ تہٕ لُٹ
ہیتھ، کینیک واے تہٕ وسواس برنہٕ ورآے تہٕ گوڈ گو مند چھان مند چھان یتھ گوگجس
کُن اُچھ نہٕ تلیتھ بیوٚٹھ تمہٕ آیہ میہٕ سام ہیٚنیہٕ زنتہٕ سوچان اوس اما یہ چھا کرِ دِ بناو نہٕ

آمُت اَکِنہٕ ہیچھو ـــــ اما یہٕ ہیٚکہِ نہٕ یہِ ژٕنٛتھ ہاکِنہٕ تٔژ کیتھ۔ مگر ہِنزن اَچھن منٛز اوسی یہٕ کُنہٕ قسمُک تٔراس۔ مگر سُہ اوس یہٕ یقینی زِ شوٗتھس چھہٕ ییتھ دُنیاہس منٛز دُشمن تہٕ بِسیار ـــــ دوہس براٚرتہٕ راتس رأتہٕ موٗغل۔ اَمِ اوس یہٕ ییتھ سیمٹھ شِیشتر ماحولس منٛز یمن دُشمنن مُطلق ظاہر یہِ ہٕنن زٕتھین نٕتہٕ تہٕ زانِہہ یوٗزمُت۔ اوے اوس یہٕ اَمِس کُنہٕ تہٕ قسمُک تٔراس اَچھن منٛز۔ اوے اوس یلے دریٚنٛگ پاٗٹھی گوٗنژھ وال گلوان تہٕ لچِہ گرا کو وکران تہٕ گرا سیٚٹز یلہٕ تٔر آدِکھ لیتھ وان۔ اَمِنزٕ اکھ عملہٕ منٛز اَسۍ کمالچ لاپرواہی۔

تہٕ اَمِنزِ امہِ عملہٕ ستۍ زٕ نہٕ امی ساتہٕ میٚہ اَمِس ستۍ ساری رِشتہٕ ژٕھینٛنۍ تہٕ دوٗنی بنیوس یُہٕ اد ہنٛد دُشمن۔ اما یہِ گوٗژھ میٚہ کھوژُن۔ اَمِس گرٕژھ میانہٕ آسُنٛگ پاس ٹُگی ہٕتھ ہتھ رودٕ ہتھی۔ یُہٕ گرٕژھ ہاتمی ستۍ خوش۔ میٚہ مُدرِ ہا اندر کُستام تان تہٕ اَمِس بیٹھ ترس کھیتھ کرِہا یُہٕ اد اَمِس بیٹھ رشک زِ یہِ چھُ آزاد ــــ درواز کھٕرہ ہیوٚ کنۍ نیٚلہٕ خوش کرِس اژان تہٕ نیٚلہٕ خوش کرِس نیٚران ہٕنہٕ اتھ مقابلہٕ چھُس یُہٕ ییتھ کوٹھرِ منٛز بنٛد۔ اد چھُس صرف پوٚت زنگن بیٹھ کمائی منٛز تیٚر ہیوہٕ سیوٚد تھوٚد دوٚتھان! اد چھُس یُہٕ برٕونہِ زنگن نرِ ڈُنیتھ، اتھن سوٗ کام ہیوان یوس یہٕ گرٕسنِدس گمانس منٛز چھہٕ!! امہِ باوجوٗد چھُس یُہٕ باندی وانگ قیدی تہٕ یہِ گم ــــ یہٕ اکھ ژھوٚرتہٕ لاچار گم ــــ چھُ آزاد

مگر اَمِنزِ بے خوفی کوٚر میٚہ منٛز اَمِس مُتلق نفرتُک جذبہٕ پاٗد۔ میٚہ گیہِ اَمِہنٛد وجوٗدٕچ نفرت۔ یُہٕ ادسس یٔرھان یہِ گوٗژھ میٚہ برٕونٹھ کنہٕ دفاہ گرٕژھُن۔ مگر تہٕ سیٚدہٕ نہٕ بلکہٕ آد بیاکھ گم، سُہ تہٕ رُد میٚہ برٕونٹھ کنہٕ میٚہ کُن مُدے گنٛڈِتھ۔ ییٚتہٕ منسووتس یُہٕ تہٕ ییٚتہٕ

بیٹھِ یِم اَکھ اَکِس سیتؠ یِہٲے مالا یٲئی ہِش کرِنہٕ، دب تہٕ ڈٕرٕسی دِنہٕ، دَوِ دَو کرِنہٕ۔ یِمو زٕونٕس نہٕ ہٕ رٕتھ مازٕ کرٕ سِتھ انسان بلکہ ظاہر دٕچھن ہنز گٕرڈٕنی ییٚتھ یِم زٕچہ ہیٚکہٕ ہن گٕڈٕتھ یا لکرٕ ٹُو کاٹھہٕ چھیٚر ییٚتھ یِم کٕنہٕ ساتہٕ تہٕ تٕر کِتھ ہیٚکہٕ ہن یا اُتی کیاہتام ییٚتھ کٕن نہٕ یِمن توجہ دِنٕک ضرور تھی اوس۔

وٕنی چھِ پور دٕرچھن داد گٕگرِ یوان۔ میٚہ کھوٚرو بیٚیٹھی دَوِ دَو کران۔ میٚہ مٕرٕ نیندرِ ہُشارٕ کران۔ رٕچو چونہٕ کھرٕچ کھرٕچ کران۔ یہٕ چُھکھہ نہٕ کٕنہی ہیکان کٕرِتھ تکیازِ یہٕ چھُس نٕرِ زٕنگہٕ گٕنڈٕتھ ییٚتھ سیمٕٹھ کوٗ ٹھٕرِ منٕزٕ تہٕ ییٚہنٕد آسُن چھُ میانہٕ نٕزٕ اٚتھٕک اَکھ اہم حصہ۔ امہِ کِنہ ہُند تیاہ لُوگ میٚہ حال حالی۔

جلہ ہندی ذندٕ پھلی

رٔسُل خرو الہِ نہٕ زٕ چھ کور جلہِ اوس گوڈٕ نٕرٕ دٕ آہمہِ جماژ ہنٛد امتحان پاس کورمُت تہٕ پیتہٕ جی ہنٛد۔ پٔرانہِ کھو پرِ ہندِس دروازس اوس دٕ ذنٕ نوکُٹ بورڈ الوٛنٛد ـــــــ

"جلیلہ رسُول بی اے ایل ایل بی

رٔسُل خرٕ واٗلِس اوٚس یہ بورڈ زنتہٕ ہیٛنٛز لٔس ڈٔکس پیٹھ نیٛنہٕ نیٛنہٕ کرٕوُن تارٕکھ یاسان اَمہِ دٕ ہہ اوس کرٛفیو۔ تہٕ سڑکن پیٹھ اوس صِرف فوج۔ ژٕل ڈرایہِ دروازٕ نیبرٕ تہٕ ؤ ڈُن فوجی افسرس ـــــ "بھائی صاحب، میرے یہ پتاجی سڑک کے اُس پار جائیں گے، آپ کی اجازت ہے؟ اِن کو پھر واپس بھی آنا ہے۔"

فوجی افسرن ترٛاوٕ رٔسُل خرٕ واٗلِس ہیٛر لوٛبہٕ نظراہ تہٕ کینژھا جلہِ ہندِ حُسنہٕ تہٕ کینژھا رٔسل خر والہِ نہٕ بجرٕ ستی کُملِتھ ؤ ڈُن رٔسُل خرٕ واٗلِس ـــ "ہاں ہاں۔ جاؤ چاچا۔ جاؤ۔"

رٔسُل خرٕ ول توٚر ا پور تہٕ ژٕل کُھرٕ پھولونہٕ بیتھٕ واپس۔ دروازٕ ا کٔ ڈُن ترٛاوُن بورڈس کُن تہٕ اکھ نظر۔

گاٗنٛتہٕ کھنڈ گو تہٕ نیبری کِنہٕ گو کیا ہتام کریکہٕ نادِ ہیوٚہ ـــ "او بوڑھے۔ اِدھر آؤ ـــ اَمہِ پتہٕ وٕ دٕن کریکہٕ۔

ژٕل اُژھ کُنی دَوِ تہٕ سڑکہِ پیٹھ وُچھن بیاکھ فوجی افسر رٔسُل خرٕ واٗلِس ماردوان۔

جَلہٕ ژُھنٛجہٕ دَو۔ مأیس کرٕن نرِ تھپھ تہٕ سخت ژرکھِ سان وٕڈُن فوجی افسرس۔
"کیوں مارتے ہو میرے پتاجی کو۔ تمہارے ہی افسر نے اِس کو سڑک پار کرنے کی اجازت دی تھی۔"

"چلو لڑکی بکواس بند کرو۔ چلی جاؤ"—— فوجی افسرن دِژ حقارتہٕ سان کرٕکھ۔ جَلہِ گوٚنڈرن ہیرِ لوٚب نہٕ نارہٕ تہٕ کھوٚر ٹھیکرٕ آوِتھ وٚونہٕ نس —— "تمہارے ماں باپ نہیں ہیں کیا؟ بکواس تم کر رہے ہو۔"

———— ہنگہٕ منگہٕ زٕن نٕیلہِ نبہٕ تہٕ ژٹھ پییہٕ۔ جُل آیہٕ پتھرٕ وُکراونہٕ۔ اُمِس آسی سیٚٹھاہ گرٕدِنہٕ تہٕ ہوٚ نگنہِ پٕرٕزٕ وُڈٕ ہیمتہٕ۔

لگاہ ییٚلہِ کرفیو وٚوتھ رٚوسُل خر دول اوس سڑکہِ پیٹھ اوٚش ہاران تہٕ کیاہ تام ژھانڈان۔ سیٚتی اوس کانٛسہٕ ہِندِ پٕرٕژھنہٕ وَرأے وَنان —— تمِس ہا جَلہِ ہِندی دَندٕ ہٕشی ییٚتی آسنٕس ہیمتہٕ۔"

ژَس

"ہےٚ پوٚت ہسا موٚد"۔ یِہ دوٚن تمیٚ

"اِد موٚد تہٕ دہ ژٕ کیاہ"۔ میٚ سوٚنچ پانس ستیٚ مگر دوٚپُم نہٕ کیہہ۔

"ژھکھ سا بوزان"۔ تمیٚ دوٚن بییہِ "پوٚت ہسا موٚد"۔

میٚ ترٛاو تس ہیرِ پیٚون نظراہ۔ جان انسان، صاف ژھلِتھ پلوٗ لاگِتھ، مژرٕ کیٚنہہ نِشاناہ۔ ماسوا ےمس پریشان تہٕ دہ ژٕجہِ اچھی کھٔٹِت ڈرامٕژ۔ ڈیکِنِس اکھٕس منز کریٚہنہِ رنگہٕ ہیٚنگ موٚمت پوٚت ہِتھ۔ اکھ نظر اَمس کُن ترٛاوان تہٕ اکھ نظر میٚ کُن۔

میٚ اوس نہٕ کیٚنہی زٕگان وَنُن۔ پوٚژ چھِ مران۔ کانٛسہِ چھنیٚ کانٛہہ لوان۔ کانٛسہِ چھُ ہوٚن لِوان۔ کانٛہہ چھُ ہنگہٕ منگہٕ مران۔ کانٛہہ چھُ خاندارنہِ کھورس تَل گٔژھِتھ مران دہ ژٕ کیاہ گوو میران۔

تہٕ لیُس پوٚت اَمِس اَتھَس کیٚتھ اوس، ثہ اوسنہٕ تیٚتھ یاسان زٕ اَہندِ مرنہٕ کیاہ گژھہِ اکھ وارٕ کارٕ انساناہ مژرٕ ودُرن۔ کریٚہنہِ زنگہٕ بجی بجی جیتھ، پکھن موچہ ہیٚن ژھوچہ تیٚرِ زنگہٕ زیچھِ۔ کمبرس اَس کیا ہتام سفید کھرٕ ہِش۔ میٚ باسیو زنہٕ کیاہتام موردار چیز اوس، مگر، ہمِس دِل رَچھنہٕ خاطرٕ تہٕ کیٚنژھاہ اَمِس پوٚژ سٕنٛز خصوٗصیت زانٕنہٕ خاطر

پُرژھ مےٚ "یِہ آسہِ ہاجان ڈاۓژ ہُند، کِنہٕ سآ؟"

"بلاے ڈاۓژِنۍ" سُہ ووٚتھ اوٕرژا چھِرسان۔ "اَسہِ آس سآ ڈاۓژ لیوٗنۍ دِنۍ۔ کیاہتام اوس۔ ظاہر اوس نہٕ ڈاۓژِل کینٛہہ۔ تہٕ خاَر۔" اَمہِ پتہٕ ترٛوو تمۍ ووٗش۔ پھیکۍ کھاۓن ہیٛو رٕہین بدل نظر ووٗچھُن موٗدمتِس پوٗتِس کُن تہٕ ووٚنُن۔ مےٚ کتہِ آس رائے۔"

تمۍ ہیٛو کینہٕ پوٗرٕ وُنِتھ۔ ظاہر آسِس اَشۍ گنٛڈ پھٹان۔

"روٗزِتھ ہُنز او" مےٚ ووٚن تمِس تسلّی دِنہٕ خاطرٕ۔

"کوہ ہُند؟" تمۍ پرٛژھ بدلے لہجہٕ تہٕ سوال کوٚرُن نہٕ امہِ چالہِ زِ مےٚ نِشہِ لبہٕ جواب۔ زِنتہٕ سُہ پینہٕ لِس کھوٗرٕ پٹینڈِس پرٛژھان اوس تہٕ یکبارِ نظر آسَس توٗرۍ کُن۔

بہٕ گوس لاچار۔ بیٛنہِ کِنۍ چھُس موٗدمتِس پوٗتِس سُنتِھ شانکھ ہیوان زِ لبہٕ نا اَمِس منٛز کیاہ سِر چھُ۔ لیٚس ہمِس چھُ درینٛٹھی گومُت۔ مگر باسان چھُم نہٕ کینٛہہ۔ کرٛ ہینار تہٕ لرٛژھ رٕکِنۍ چھُم یہِ زیادے شکلِس لد باسان تہٕ بیٹھ کمبرِس کیاہتام سفید کھرٕ ہِش۔

مےٚ آو کتھ کرنَس وار ہیٛو۔ "یِہ کیاہ چھُس کمبرِس"۔

تمۍ ترٛاو پوٗتِس نوٗسرٕ کمبرِس نظراہ۔ زِنتہٕ آو تام اور کُن نظرے آسِس نہٕ ہیٛمِژ امہِ پتہٕ تجِن اَمِس کھوٗرِ اَتھٕ یکھ تھوٚد تہٕ یکھِن تلہٕ ہیٛوتنَس ووٗچھُن۔ بہٕ تہٕ اوسُس اشتیاقہٕ سان ووٗچھان۔ پوٗتِس اوس ساآری سےٚ کمبرِس اوٹ ہیٛو اَمِتھ۔ اَکھ آسی خوشک گرٛژھتھ ڈرٕ ہی گآمتی۔

"ژٕ۔ ژٕ۔ ژٕ۔ ژٕ۔ اَمۍ داد موٗدِ پوٗتِس"۔ تمۍ ووٚن۔ "اصلی نسا چھےٚ نہٕ کانٛہہ تہِ کآنسہِ ہُند مول موج بٔنِتھ بوے، سوٗرُے اَپزٕ"

اما یوٗت زیوٗٹھ فلسفہٕ کتھ سَنا بیٹھ!

"یہِ تراٰوہے اَمس پوڈر وہٹر نری والیو۔" تمۍ وۆن مےٚ کُن وُچھتھ۔

"اہنساوہ ونی ژھنی زِہن تراٰوِتھ۔" مےٚ وۆدمس یتھٕ پتھٕ وُچھنہٕ ستی کیاہ نیرِ۔

"اَدِ تی کرِ۔" تمۍ وۆن لاچار گژھتھ زنٕنہٕ کانہہ ٹوٹھ اوسُس دِنن کرُن۔

"تراٰوِتن یور نالہِ کُن ہیوٚن یا کا دِکھینیس۔" مےٚ وۆنُس۔

"ہے کیاہ چھُکھ وَنان۔" تمۍ وۆن ناراض گژھتھ۔ اصلی یوزِ ژٕ تہٕ یمۍ دُنیاہک بسکین۔"

اَمااَدِ کیاہ سَناکرِ یہِ اَمس؟

"مےٚ آس رائے ژٕ چھُکھ کینٛہہ۔ کتھ تری فِکرِ خاٗر۔" تمۍ وۆن مایوس سَپدِتھ مےٚ کُن ژھو یہٕ۔ زنٕنہٕ تبراہ اوسُم یوٚرمُت تہٕ وۆہ ونی اوسُس شرمندٕ۔

"یہِ بچارِ کھیوٚ ویر پتھ کاٗلنسہٕ۔ کاٗلنسہِ اَکِس آوٕ اَمس پیٹھ انصاف۔" تمۍ وۆن تہٕ یہِ وَنان اوٚنُن ٲچھن اکھ بروٚنٹھ کُن۔ سینس سپدِتھ ہیوٚتن تمہِ اندازٕ پوٚتُس وُچھن زنٕنہٕ اَہندِس شوٚس اَچھِ وۆ ونی تراٰوِتھ تازگی بخشہِ۔

"یہِ تہِ آسہِ ہا اکُوہن دوٚہن گاسہٕ پھٕتِس منٛز وُشینرِس۔ بہتھ خبر کَم ارمان ہیتھ یتھ دُنیاہس آمُت۔" تمۍ وۆن ظاہر پوٚتُس نہٕ یاٗنی یانس تور تِے چھتھ گاسہٕ پھٕتِس پیٹھ بڑیڈی مُشک ہیوٚ یوٚت زانہہ وُچھمُت؟" تمۍ پرژھ مےٚ۔

تہٕ مےٚ وۆنُس۔ "اَدِ وُچھمُت چھُم۔"

"کیاہ معصوم چھُ آسان۔" تمۍ وۆن۔ "زاشرِ زاوۆژھ، یوٚت تہٕ پوش۔ یمن سارِنی چھُے کُنے مزاژٕ آسان۔ یمن پیٚھے نہٕ خوٚنگ جذبہٕ آسان۔ یمن چھُے پاسان زنٕنہٕ قُدرتک سوٚرُے کارخانہٕ یہندی رٔچھنہٕ پالنہٕ خاطر بناونہٕ آمُت چھُ۔"

بۆ اوسس بوزان۔ تہٕ تمۍ وۆن۔ "یڈوے بہٕ زور پہین اکھ تھوڈ تلہٕ، ژٕ کڈ کھ دوڈھ۔ "کیا زِ؟" امہِ کِنۍ زِ ژٕے مَنز چھُ خوفُک جذبہٕ بالغ گومُت۔ ژٕ ہیکک نہٕ وونۍ یہِ جذبہٕ ختم کٔرِتھ۔ اَتھ مقابلہٕ تھاوتہٕ ووڈ شٔرس ہٹس پیٹھ شژ اکھ، سہ اسی اوہٕ۔ تو ژٕ یہ فِکرِ ہہ ہہ ہا ہہ۔" تمۍ کٔر اسنہٕ ہنا۔

"پوشس اگر گوڈے فِکرِ ترِ زِ بٔ یمہٕ ژٹنہٕ، سہ ہرِ خوفہِ سیتۍ۔" بٔ اوسس نہٕ اسان بٔ اوسس سونچان۔ مےٚ اوس أچھن برونٹھ کُنہِ اکھ بوڈ کاروان۔ جرمنی فلاسفر ہیونٔنز ینہٕ معشوقہٕ سِندِ انہار گوٕلاب، سوہٕ تھال بٔرِتھ ہمیشہ بہار، مہارأجی دستار گنڈِتھ کلہٕ دیوٚکھ۔ سأری اسان، سأری خوش۔ أندی پکھ ڈیچھنۍ کھوفرِ ژرِ ہارِ، کاوگانٹہٕ وَن وگنہِ زَن دِنوان۔

"تہنز قدرت۔" مےٚ وۆن۔

"کٔہنز قدرت؟" تمۍ لأے یِم لفظ زن مےٚ تُھجِس۔ بٔ گوس حأران۔

"کھوژکھ؟" تمۍ کٔر اسنہٕ ہنا۔ "ژٕ تہٕ چُھکھ ژھوٚر۔ ژھوٚر تہٕ پھتر تہٕ۔ ژےٚ ما چھے کینہہ تہِ خبر۔ یہ پۆت اڈن خبر کمہِ طرفہ تہٕ پیٹھ گانٹہِ جونٹھ دِتھ۔ بے رحم ینجہِ سنۍ رٔأدی لٔس سینس۔ کُنہِ جایہِ بہتھ مارِہس۔ کیاہ؟ مارِہس۔ مگر وشفہِ کِنۍ ییوس یہِ ڈُسی۔ سیوٚ دے پیوٚ دسأنس آنگنس مَنز۔"

"اچھا؟" مےٚ ہیوٚت ہوشہِ سان بوزُن۔

"آنگنہٕ مَنز پییہ أمِس پیٹھ اکھ مےٚ نظر تہٕ بیییہ ہوٚنس۔ أسی دوریہ دِژھوے أمِس پتہٕ۔ بٔ تہِ تہٕ ہوٚن تہِ۔ مےٚ لوٚگ نہٕ اکھ ہوٚنۍ رٔدٹ۔ ہیوتُن مارُن۔ مےٚ ژَج کٔنۍ خوفہٕ کِنۍ تژدو ہوٚنۍ أتی تہٕ ژوٚل۔ دونۍ اوسس بٔ کُتۍ ژوٚن۔ یہ اوس ژلان۔ بچن

ژیچھن زنگن پیٹھ، تھدِ ہٹہٕ چوٚرِ چوکران۔ ظاہر تس آلو کران ییمی گاسہٕ کھٔنتس پیٹھ شہ

اوسُس دیتمُت۔ مگر کوٚت۔ منے روٚٹ ــــ منے۔

یہ ژٕنِتھ کرٕ تمی ژٔرزنرِ س کھنڈس ژھوپہٕ۔ بٔرزنری کھٔنڈری کورُن "اہم "کرِتھ ہوٚٹ

صاف تہٕ ووٚنُن منے کُن۔ مانہٕ ژٕہنگتہٕ منگہٕ گرٕژھن ہہٕ، یا سوٚرپھ یا ہاپتھ یا ہلکاری ہُوٚن

پنژاہ ہرٕ، ییتیتھ یا آدٕ تہٕ دورنے ژٕرے پتہٕ۔ پتہٕ دور نے مارنہٕ خاطرٕ۔ ژٕرے کیاہ گرٕژھی حالت؟

دَپ منے چھٕنہٕ خبرٕ۔ کأنسہِ چھَنہٕ خبرٕ۔ تسَ تہِ چھٕنہٕ خبر لیس زانٔہہ کألی دورمیتۍ آسن، تکیازِ

یِتھِس موقعن پیٹھ چھُ ساری جس بے ہوش سپدان۔ انسان چھُ ژٕلان۔ کوت؟

تہِ چھَس نہٕ خبرٕ۔ انسان چھُ وُچھان۔ کیاہ؟ تہِ چھَس نہٕ خبرٕ ـــ انسان چھُ وَنان۔ کیاہ؟

تہِ چھَس نہٕ خبرٕ۔ منے روٚٹ یہِ پوٚت۔ خوفہٕ ستۍ آسہٕ اُمس اُچھی کھٔڈِت ژٕرامرٕ۔ خوفہٕ ستۍ

اوس یہِ چوٚرِ چوکران، ظأہر ودان، ظاہر زارٕ پارٕ کران۔ ظاہر وَنان منے کیاہ کوٚرُتھ ہہٕ

بٔ ہا سا چھُس پوٚت۔ پوٚت ہسا۔ یوٚدوَے کو کرٕ چھُس تیٚلہِ دِمہٕ یانگ تَے تہٕ تیٚلہِ

ترٕاوِ ٹھوٗل۔ منے کیاہ کوٚرُو۔

اَسہِ چھِ گرِس منٛز کوکرٕ۔ اکھ کوکرٕ چھُ صُبحہ شام بانگہٕ دوان۔ کوکرِ چھےٚ گرٕ اگیوان

آسان۔ گرٕ ٹھوٗل ترٕاوان۔ گرٕ اپرٕایہِ بِہان۔ جان، مرٕسِ منٛز۔ یُہے نازن اُیسِتھ گرٕا۔

اُکِس خاندارس خاندارِنہٕ ژٕومبرٕ۔ منے زوٚن زِ یہِ پوٚت لسہِ اُتی۔ وارٕ وارٕ گرٕژھِ یوٚڈ

بوٚڈ گرٕژھِتھ ماردن۔ ماردن تہٕ کھِمون منے تُل تہٕ تروٚم یمنے ستۍ۔ دِلوٚپنیہ

ذٔرٕہندری جانور دُچھِتھ اُمس تہِ بیم ژٕلہِ۔ کأنسہِ کٔ...ڈی ییلہ بٔ مرِس نظرِ نہٕ گوس

چھِہ خبر اَتہِ کیاہ دٔلیل؟ تمہٕ کھر منے کُن اُچھ۔ یرٕاژن پیٹھ اوسُس زہر خند۔ منے

اوس دُچھان تمہِ نظرِ زنہٕ یا نہٕ خدا اوس تہٕ بٔ گونہگار بندٕ۔ بٔرزنرِس کھنڈس ییتھے کٔنٛدے

گنٛڈِتھ وۄنُن۔ پۆلیٖسن نیوٚمُت کوٚکرو دِگہٕ دِی دِی بکرس سورُے مسلہٕ تلِتھ۔ اُمِس کھمبرٕ پِچ اُڈِج نٔنی۔ رٔتس دَیہٕ گامٕژ۔ اُکس کو ہُنس کُن بہِتھ۔ ہارِ کٔتھ تہٕ پھنگِتھ۔

منٛے روٚٹ۔ یہِ ژوٚل نہٕ۔ اَتھس کیٖتھ تُلم۔ اٰدِ کُرُ نہٕ ژھرٕ ژھرٹ۔ لوٚہ تہٕ لوٚہ تہٕ اوس پِچِ پِچِ پِچِ کران۔ کیاہ نام اوس وَنان۔ ظاہر، اُدٕ سأ دوٚنٛی مرٕ بہٕ۔ گوکھ خوش؟۔ ژٕ تے ہاسأ دوٚیمے۔ انسانا۔ ہوٚنیا۔ گاٖنٹھ۔ کوکرا۔ دوٚیمے گوکھ خوش بہٕ مرٕ دوٚنٛی بہٕ دِمہٕ نہٕ بانگ۔ دوٚنٛی ترٛاوٕ نہٕ ٹھوٚل۔ دوٚنٛی کرٕ نہٕ بہٕ کٔنہی۔ بہٕ کرٕ تہٕ یمیہٕ سیتۍ ساٚری خوش گژھن۔ بہٕ مرٕ۔ پِچِ پِچِ پِچِ، اَتھس کیٖتھ ژٹھے ہوٚ منٛے اُمِس توٚہُل۔ اٰدِ کھیٖیہ توٚنہٕ جوراہ۔ ظاہر اُمِس بوچھِ یا ظاہر سوٚچِن زِ گژھی تَن ادہ ہندے دِل خوش منٛے کیاہ حرچہٕ گژھِ۔

دَپان چھنا خدا چھُ بے نیاز۔ وۄشٹرنری والیوٚ ترٛاوِس یاوڈر۔ منٛے روٚٹ وِشینرس۔ یہِ اوس نہٕ دوٚنٛی منٛے کھوژان۔ یہِ اوس نہٕ دوٚنٛی کاٚنٛسِہ کھوژان۔ یہِ اوس صرف پِچِ پِچِ کران۔ منٛے پأزاہ دوان۔ لوٚت لوٚت اوس پِچِ پِچِ پِچِ پِچِ کران۔ لوٚت لوٚت اوس میأنِس رُوحس سیتۍ کیٖتھ کران۔ تہٕ وَنان۔ "گوکھ سا خوش ہوٚنیا۔ انسانا۔ گوکھ سا خوش یکیاہ بہٕ مرٕ"

"گھنٹہٕ کھنڈ گژھِ ھتھ ہسا موٚد"۔ تمِس اوس اوٚش وسان۔ سہٕ اوس موٚمتِس پۆلیٖس لِوٚسہٕ ووٚچھان تہٕ دَنان۔ "چھُکھ سا بوزان۔ اٰخر موٚد"۔

الیکشن

(کأشُر طرز)

بالا بالا اوس گوڈے فأصلہٕ کُرتھ زِ زینہٕ کُس تہٕ ہارِ کُس۔ مگر ڈراما کرُن اوس ضروری۔

اَوے کِنِ ژٔراو سانہِ محلہٕ تِمہِ دوٚہہٕ تہٕ سبز جنڈٕ والین ہُند جلوسہٕ۔ یِمہِ دوٚہہٕ ووٹ ترأوِنۍ أسۍ۔ جلوسس مَنٛز أسۍ لوٚکٕٹۍ لوٚکٕٹۍ شُرۍ ہِنداہ ہُراڈٕ ہٕلۍ نوجوان آٹھہٕ ہَرِ تہٕ موٚہنوۍ پانٛژٕہ ستھ۔ یِمو مَنٛزٕ أکِس ہارِ کأنٛہہ ٹُریش اوس۔

سون نِش وأتِتھ چلاوِ جلوسہٕ والیو کاژٕرٕن کِنہِ۔ کاژٕرۍ أسۍ اَسِہِ تیٚتھِ ہمسایہ یِمو تھأوۍ دارِ دروازٕ بند۔ شاہ تہٕ کوٚڈ کھہٕ۔

بیٚیِہِ دوٚہہٕ شامس ژٔراو الیکشن نتیجہٕ تہٕ زیوٚن دوٚہزِل جنڈٕ والیو۔ رأتی راتس أسۍ بنگولہٕ چلان۔

صُبحس أسۍ حأج صأبن مکانس ترٕنے جنڈٕ کھألۍ ہٕتۍ۔ ترٕیشوٕے أسۍ دوٚہزِلۍ تہٕ سجاوِنہٕ أسۍ تِمہِ طریقہٕ آمتۍ زِ مین کُن وُچھُن اوس خوٚش کران۔

ژٕہپہرۍ ژٔراو دوٚہزِل جنڈٕ والین ہُند جلوسہٕ۔ یِیلہِ جلوسہٕ سون نِش ووت حأج صأب ژٔراو اِستقبالس۔ جلوسس مَنٛز أسۍ تِمے شُرۍ اڈٕ ہٕلۍ نوجوان آٹھہٕ ہَرِ تہٕ موٚہنوۍ پانٛژٕہ ستھ۔ یِمو مَنٛزٕ أکِس ہارِ کأنٛہہ ٹُریش اوس۔

یہ ونان ہوٗون کھوورِ طرفہٕ کین ہمسایَن کُن تہٕ وۄنُن یتھ گےٚیم ڈارٕ بڈی چھ نہٕ پانس چھ۔ راتھے آسی شُرن بہکاوان تہٕ کاژرن بچارن لگاونا دیکھ کنہٕ۔"

یہ بوزِتھ کھوٚت جلوسہٕ والین شرارت تِموکوٚر سہی سہی تہٕ لگاوِکھ ڈارن کنہٕ یتھِ کِنٛز کاژرن لگاومژ آسکھ۔ شیشہٕ دارن گو چکنا چور۔

اَدِ یتہٕ سوٗزہٕ حاجی صابن کاژرن نابدنوٚٹ تہٕ لگاہ سوٗز کاژر لوٚ حاجی صابس نابدنوٚٹ۔

حاجی صاب اوس نہٕ وونی زِ ین سرکاری ڈیوٹی ہس بیٹھ تراوان بلکہ بیۄنِس انگنس منز۔ یہ اوس لوکن چندرن بیٹھ باگر نہٕ بدلہٕ سنگل بنادِتھ جان موس کِنان کاژری آسی یر یتھ کانٛسہ شیٛنچھ تھاوان نہٕ سیمنٹھ شیشہٕ۔ بیترہے لکار اسپو اسہٕ نتہٕ گرژھِ نہٕ تِم آسی سرکاری کامن ہندی ٹھیکہٕ در۔

تہٕ ڈار آسی یر یتھ کانٛسہ نتہٕ شکایت کران۔ "یمن حض رُود نہٕ لحاظہٕ کنہٕ لاینا وُنُک اوس فاصلے اوریور مگر یم چھنا ونی زروزی مار کران"۔

تِم آسی شال فرد بیتر کِنان مگر دیان منزی منزی آسی جیبہٕ سہ موے کھنڈ تہٕ بتیہٕ منز نوان۔ خودا بہتر زانان۔

شینہٕ جنگ

دارِ بیٹھِچی کھنڈ واوِ بأبی
گاڑِ ناوِ ہے واٲژِی یارِ بل
کھیتے گاڑِ وٕھٕنی کارِ دِہ گینے
کرنالی کالِ ہے آیی (فوک بات)

پانژھ دہ ہہ آسی گامتِ شینس تھو سبو تھو سبو ہیوان تہٕ بیٹھ آس چلِے کلا پخ تر ٹسے ہیوٚنت ہیوان ادس سٔے اوس سمان۔ اوتر بیٹھ اوس لوٚکو ترییہ لٹہٕ پشو بیٹھ شین ترِ وُمت تہٕ وتن آسی شینہٕ کوہ کھٕتی متی۔

خوچہ موہ ادس ٹکیس سیتی ڈوٚکھ تر آوِ کھ سکرہ داماہ داماہ دِوان تہٕ سونچان زہری سہ پتہٕ گُرزھیا تلحہٕ داماہ پژھین دِشن چان کتہٕ چابے تہٕ خوچہ موہ منز پژھی آسی آلِژوِ چِن بیٹھ ہُری سہ کھوان تہٕ اکھا اکِس ونان۔ "مےٚ کیا حض چھُے وند خوش کران، صرف یمہٕ ہُری سہ موجوب"۔

بیا کھا اوس گلِس منز ژوِ چہ کھنجہٕ بیٹھ ہُری سہ تولہٕ کھنڈ تھاوِ تھ ہوٚپ ہوٚپ کران ونان۔ "یِہ ہُری سہ کتہٕ حض بنہٕ۔ یِہ گوٚ ناعالی کُدلک۔ مےٚ دِتہٕ یِہ ترکھ کُنہٕ سی

زٕلِنس کلہٕ تٕلُس نہٕ تھوٚد۔"

خوجہ موٗمُن موہنیوٗ رحمان اوس یور کُن وۄدنی بہترٕ ہترٕ ہترٕ دِوان، تہٕ خوجہ صاٲبنِس حکمس پٔراران۔ تِمِس آس خوجہ موٗہنٕز دیوانخانٕہ داری سیٹھاہ پسند تہٕ تُہند ؤرین اوس شہ اَتھ گرِس مَنٛز رُوزِتھ دوہے خداصاٲبس منگان زِ خوجس گرٕٹھ ہنٛز دولت زانہٕ تہٕ سورٕنہٕ۔ پٔژھ تہٕ پیرتیت گرٕٹھس موجود رُوزِنی تکیا زِ یہ چھُ ہنبرنیر وُن تہٕ عیال بار۔

کیاہتام سُوچِتھ وۄٚتھ خوجہ موہہ رحمانس کُن۔ "یِمَن چھُتا کھنڈراون سارٕنی وٚومُت؟"

"اہَن حضٕ" رحمانن وۄنُس۔

"کٔترٕ بجہ داتن؟"

"ہیٚنٛشہٕ بیر ونہٕ ٹہ حضٕ"

"اِدسا تہٕ گوجان: جچیرِ کیاہ چھُتھ لوٗرمُت۔؟"

"دوہ دحض۔"

خوجہ موٗمس آس خبر زِ جچیر چھُ از آبہٕ بدلہٕ دوہ دبرنہٕ آمُت مگر تٔژھہن مَنٛز یہ کیتھ لوٗ سہر تٔرا دنہٕ موجوب پٔژھ تُمیٚ توتہٕ رحمانس۔ پٔژھہن تہٕ آس خبر زِ جچیر چھُ دوہ دبرِتھ تکیا زِ پیتھہن موقن پیٹھ اوس یہ خوجن مَنٛز رسم زِ جچیرِ گوٚژھ آسُن دوہ دبرتھ تہٕ دوہس تریہ لٹہٕ برنہٕ یُن۔

پٔژھی موکلیہ ہٕرِ سہ کھیتھ چانٹی دکھرادِکھ تہٕ ہشرکھ ادرپور تنظر دنہٕ۔ خوجہ موہہ وۄٚتھکھ۔ "پیٹھ چھِو حض تلنہٕ کنہٕ چایے؟"

اَکھ وۄتھ۔ "تلخٕہ"۔ تہٕ بیاکھ وۄتھ "نہ چاے"۔

خوٗجہ موٗمن وۄن رحمانس کُن۔ "گرٛٹہ ساچاے تہٕ کھال تہٕ تلخٕہ تہٕ"۔

رحمان ڈرٛاو۔

"کیتہٕ حض کھنڈوٲو آسن؟"۔ اَکھ پوٗرٕ وۄتھ خوٗجہ موٗمس کُن۔

خوٗجہ موٗمن وۄنُس اَسان اَسان۔ "مےٚ حض چھُ کورمُت دہن نفرن ہُند انتظام"۔

"اچھا؟" پٔرٕھن آیہٕ اُچھ ہٕرٕراوٕنہٕ ہِشہٕ۔ "اَدٕ پوٗت انتظام کیٚتہٕ ہیٚکہٕ بیاکھ کانٛہہ وۄستہٕ کار کٔرِتھ"۔

خوٗجہ موٗمن تٕرٛاوٕ زور ہِہن اَسنہٕ ہناہ تہٕ وۄنُن۔ "ہے تہٕ چھُسہٕ حض یمن نوٚن دیارٕ والین ایمان انان۔ یم کیٚتہٕ حض زانن دیلوانکھانہٕ دٲری۔ گوڈٕ چھہ یم ساری مَنٛز بُڈی کیٚنہٕ نہ؟"

"حق چھُہ"۔ پٔرٕھو وۄن کلہٕ سیتۍ اَنکار آنکار کران۔

سون باپہٕ جلۍ حض اوس اَدٕ تہٕ تام شیٖنہ جنگہٕ خاطرٕ پیٚنٛزٕ اہن پیٚنٛزٕ اہن شیٹھن شیٹھن کھنڈوان انان تہٕ مازس ہٕرٕکھار ترٛیہ کھارٕ زنان۔ وۄ ژٕ ژٕوٕ دیہٕ سہ زلنے۔

اَکھ پوٗرٕ وۄتھ۔ "نہ حض تو تہٕ کیاہ کمٕی چھوٕ تہۍ از تہٕ کھاوان۔ کیاہ حض؟"۔

یہ وۄنُن بیٚیس پٔرٕھس کُن تہٕ سہ وۄتھ درجواب۔ "ڈٕکیس تہٕ چھُنہٕ کانٛہہ خوٗجہ یتھ گرٕس سیتۍ خرٕچیس برٕچیس مَنٛزٕ ترٕکتھ ہدکان۔ مےٚ ہے پانس خبر چھےٚ تہٕ"۔

یتیس کالس کھوت رحمانہٕ تہٕ بیٚیہ زموہنوی کُٹھ۔ اَکس رۄپیہ ہِندس سماوارس مَنٛز تلخٕہ ہیٚتھ تہٕ بیٚیس مَنٛز چاے ہیٚتھ۔ اَکس رۄپیہ ہِندس مجمس پیٚٹھ چیٖنی فنجان۔

دِق ٲس وُنہٕ سٹھاہ سُل۔ گاشہٕ پنٕنۍ ٲس نہٕ وُنہٕ دِلیلے۔ صرف ادس ینٛبرٕ دِکنۍ سیمیمتہٕ شیٖنہٕ پہوے گاشرٕ نہٕ ہیوٕہ آمُت تہٕ تلنۍ چوان پیوٚ خوجہ موٚمس یاد زِ گاش ہِنٛس تام کیا زِ پرٕ دوٚنہٕ نفلس زٕ پانژ رکاژ تہٕ نمازِ صبح۔ تمۍ ڈٲنۍ یہ تجویز پٕرھن۔ تِموٚ تہٕ دوٚپ اندری اندری زِ ہتا تام چھُنہٕ کارکُنیہ کوٚنہٕ کرِ وخت دایہ ہنز کٲم۔ ہٕرۍ سہ تہٕ شُرٕ پہٕ تہٕ اجر تہٕ میلہٕ۔

صُبحس گاش ینٛس تام پرِ خوجہ موٚمن تہٕ تُہندیو پٕرِھو نمازِ صبح تہٕ درود وصلواۃ علاوٕ نفلس بے شمار رکاژ۔ تہٕ گاش ییتھ وُتھ خوجہ موٚمہٕ پٕرھن کُن۔

"تُہی گنٛدیو حض تام ٹینکن یو تام بہٕ بوٚ نہٕ کھسہٕ"

پٕرھو کوٚر آز کارِ تکیا زِ تِموٚ زون زِ خوجہ موٚمس آسہٕ دوٚنۍ سوٚہرِ منٛز وُسیتھ پُچھس مازِ مارُنکھ تجویز دِین تہٕ وازس ہدایت کرُن۔

ٹینکن گنٛدان گنٛدان آو خوجہ موٚمہٕ ہِنٛن پٕرھن تیوٚت مزٕ زِ تِمن گوٚ دُنیاہ مُشِتھ تِمن روُد نہٕ یہ تہٕ یاد زِ رحمانن کاژاہ لِٹہٕ بوٚر تموک تہٕ کاژاہ لِٹہٕ چوٚ۔ تِم ٲسۍ اکھ اکِس ڈِگ کھالنس منٛز مسرت۔ دیوان خانکۍ قالین اوس تِمن لِٹہٕ پدٕ ہِن موٚٹھ دِوان۔ ژارِ کانگرِ ہِن ہٕند سوٚت سوٚت جوش اوسکھ یِڈ اندر ہٕرۍ سس پاکہٕ انان۔ لبن ینٛدِ زٕ آدی لہٕ بارِ یکُ دِد زٕ تہٕ سبز رنگ اوس تہندہٕ ہِن تِھن پیٹھ سوٚ تنزل بناوان تہٕ تِم ٲسۍ پموٚ سارِ وۍ چیز دِنٕ غافل ٹینکن گنٛدان تہٕ اکھ اکِس دِوہ گیوٕ ستۍ ہٕرۍ سہ شُوٚ پِراوان۔

دارِ ہِن ہٕندہٕ ہِن شیشن اوس اکہٕ طرفہٕ وُشینرٕ تہٕ بیٚیہٕ طرفہٕ شیٖنہٕ ژھٹہٕ گمہٕ ژانژھوٚن سال خوجہ موٚمہٕ اوس دوٚنۍ مازہ بارِ ناوِتھ موٚ کلیوٚمُت۔ دوٚن پٕرھن تہٕ وُہن کھنٛدوان ہٕندِ خاطرِ اوس کوٚج تیار سپدان۔ وازٕ ٲسۍ اکسی زنگہٕ پیٹھ دوٚد نہٕ گرا ہو رتھیتھ دِوان

تہٕ گرایوٕر۔ تہٕ سو لہرِ منزٕ اٲسی یوٗرکُن کینٛہہ کھنڈ واوِ بہتھ خوجہ مومس زنگن موٗٹھ دِوان۔ یِمن کھنڈ واون تہٕ اوس شٔینہ جنگ کرُن۔ توے آسہٕ یِمَن جوش کانگرِ سٟنن ستیٚ لاگیتھ۔ یِمن اٲسی جنگ کرنہٕ برٛونٛٹھی تترِ کُنڈی پھٹان تہٕ اندری اندری اٲسی خدایس منگان زِ پھیرنا خوجس دِل تہٕ دِیہ تھاوِ یا کینٛہہ چھُنہٕ شٔینہ جنگ کرُن۔

نٔبرِ بُڈٕ اوس زیکھ ستیٚ کھمان۔ بلٹہٕ پیٹھ بلٹہٕ اٲسس ژاسہِ زکھر لِوان تہٕ شاہ اوسُس بند گژھان۔ سہٕ اوس عارٕ برٛزٕ ژوا پھو خوجہ مومس وُچھان زِ دیہِم ناژہٕ کرِ جنگ مگر خوجہ مومہ اوس یہِ زانتھ تہٕ زیمہِ چھنہٕ یژھان جنگ کرُن۔ ژھوہ یہِ کران تہٕ کانٛسہِ اَکس اوس نہٕ معاف کران۔ سہٕ کرِ ہا کانٛسہِ نہٕ کانٛسہِ معاف۔ اَمہِ کنہِ زِ ہتا نوتوان چھُ، یا عمر رسیدٕ چھُ یا نالِ چھُس نہٕ کینٛہہ مگر سوچان اوس زِ یوٗد وے منٛز اَکس پیٹھ اِنصاف آو تیٚلہ لاگِن باقی تہٕ چھلہٕ۔ ساری وٕنن کانٛہہ نہٕ کانٛہہ ہیت اتہٕ یہِ سورُے تماشہٕ گژھِ بند۔ اوے اوس نہٕ سہٕ نٔبرٕ بُڈس تہِ معاف کران۔ حالانکہ نٔبرِ بُڈس آس سٟینہ پیٹھ اکھ اکھ کھو کھُو تھان ییہے ژٕرِ بچہ ہش۔

ییتِس کالس پیٚیہ باقے کھنڈ واو واتتھ۔ سو لہر آیہِ لوکو ستیٚ برِتھ تہٕ خوجہ مومن زون زِ اگر یہِ ییتتھ بہِمہٕ یِمن لگن ساری تیح تہٕ کرن شوٗٹھس تنگ زِ جنگ کرہو نہٕ۔ لہٰذا کھوٚت سہٕ دیوانخانہٕ۔ صرف پرژھن وازس۔ "کوٗ تو وُتکھ ہیوٗ ڈلی کژہنیا۔؟"

"یہٕ حض چھُس تیار۔ تِہنزی چھنا تیاری۔" ڈلی کرہٕ ہنی وُدٕنس۔

دیوانخانہٕ واتتھ ییلہِ خوجہ مومن پژھی ٹینکن گِندنس ستیٚ مست وِچھ گاہتی سہٕ گوٗ خوش۔ زون زِ یِمن چھُ مزے آمُت۔ سہٕ وُتھ پژھین کُن۔

کھہمہٕ وحض ادِ بتہٕ ـــ؟ وتی کیاہ ووت۔"

"ہلہ بسم اللہ"۔ دوہ شوی پٔژھیو ووٚن۔

خوجہ موٚمن کوٚر رحمانس اِشارٕ تہٕ ترٛاوُن آنگنہٕ طرفہٕ دٲریلہٕ۔ پٔژھیو ڈٕلۍ ڈسہٕ کھوہٕ شور تہٕ کانگرٕ رٕچھکھ نالہٕ متہٕ۔ دٲریلہٕ ترٛاوِکھ وُچھ ہموٗ زلیوٕ کٕھ تہٕ بوٚڈ آنگناہ، تھدیو دیوارو سۭتۍ اٚندۍ اٚندۍ ڈٕلِتھ۔ آنگنس اوس گز جوراہ جوراہ شین کھوٚتمُت تہٕ پٔژھیوکوٚر اٚندرۍ کِنۍ اندازٕ یِتھٕ یہِتھس شینس مَنٛز چھِ یوان جنگک تماشہٕ وُچھنس یِنۍ پاکھٕ سۭتھاہ مزٕ۔

یہِتھے یِم دارِکُن بیٚٹھۍ تکیہ پتھ کُن تھاوِکھ تینتھے وٲژ طش نٲرٕ۔ تہٕ یُتھے طش نار برترٛایہٕ تینتھے ترٛایہٕ وٕہ دٕے کھنڈواو، کانگرٕ ترٛاوِکھ آنگنس مَنٛز۔ یتیس کالس ہموٗ گرم آبہٕ اکھ پہٕٹھراوی تیتِس کالس دِژ ہمیوٗ نصف آنگنس مَنٛز شینس رٕکھ تہٕ دٕہ کھنڈواو روٗدی اکِہ طرفہٕ تہٕ دٕہ بیٚیہِ طرفہٕ۔ نبر بَڈٕ اوس دستارٕ بجاہ کلس پیٚٹھ تھاوِکھ تھوکہٕ لیبۍ ڈٕھنۍ تہٕ کھودرٕ چھکان۔

رحمان کھوٚت بتہٕ ترٛاٲم ہیتھ تہٕ ترٛاوُن خوجن مَنٛز باگ تہٕ آنگنس مَنٛز گوٚشینہٕ جنگ شروٗع۔ ہورٕکۍ دٕہ آسۍ یورٕ کِین دہن شینہٕ گولہٕ چلاوان تہٕ یورٕکۍ دٕہ ہورٕ کِین۔ منزٕ اوس اکھ دوٚراہ زوٗر گژھان تہٕ "علی علی" کران رٕکھِ ییوٚر تام ہمُن لار کران تہٕ منزی اوس بیاکھ دوٚرٕ یمین لار کران۔ پٔژھین اوس روغن جوش کھیوان کانٛین گرٕس گژھان اٚسۍ اٚسۍ۔ زیادٕ تماشہ اوس نبرٕ بُڈٕ کران۔ تمُس آس دستارٕ پھنگرٕ دران دران تھوٚد گژھان ڈٕتھۍ ڈٕتھۍ تہٕ گراوُس ئٹۍ کِنۍ ٹھکہٕ پیوان تہٕ گرابرٕ ڈنٹھۍ کِنۍ لاٹھ وسان۔ ترٕٛ سۭتۍ آس تس نٕہ ہندِس پنٕیٚرِس شِشترٕ گانٛٹھ لجمٕژ تہٕ ییٚلہِ ہورٕکۍ "علی علی" کرٕتھٕ تمُس لار آسۍ کران سُہ اوس بِہتھ گژھان۔ اکھ بیٚٹھ اوس پٔژھین زیادٕے اسُن یوان۔

خوجہ موٚمس تہٕ آسہٕ اسان اسان نیٚلہٕ گژھان۔ ییٚلہِ نبرٕ بُڈٕ آنگنہٕ منزٕ

تس کُن پننِس کنِز عارٕ ٹبرٕ ژرٕ وٲچھو وچھان اوس تس ٲس تہنز شکل عجیبی باسان تہٕ اُمن اوٚسُس پیٚرتھ ژلان۔ دٕہ کھنڈ واداکِہ طرفہٕ تہٕ دٕہ بیٚیِہ طرفہٕ روٗزِتھ ٲسی اکھ اکس سٟتی جنگ کران مگر خداصاب اوس کیٚنہِ زوٗن یمن سارنٕی سٟتی لڑان۔ سہٕ اوس اکھ اکھ شینہٕ تھوٗس اسمانہٕ بیٚٹھہِ لایان زمین گیہِ دٕہ ڈٕبی ہلوا اوری آب ہی تہٕ تھکِن ہیوٚ تکھ۔

خوجہ مومن ژیٚتھے وُچھ نِہ یمو ہیوٚت تھکُن تہٕ تتَس نابیہ تہٕ مُرکینہ تمی کوٚر رحمانس حکم زِ گوشتابہ دیگچہ کھال پوٗرِ۔ رحمانہٕ دور رلوٕ تہٕ کھولُن۔ خوجہ مومن تُل دیگچہ منٛز اکھ گوشتابہ تہٕ نگوٗ ڈن یہوے شینہ پینٛدِ ہیوٚ ہ آنگنس منٛز۔ یہ پیوٚ برابر رکھ بیٚٹھ تہٕ دٕہ وے کھنڈ واو آیہِ اکھ لاران۔ خوجہ مومن نگوٗ بیا کھ تہٕ امہِ پتہٕ بیا کھ۔ کھنڈ واو ولاج تھپہٕ تھپ۔ تم چھ اکھ اکس ژرپل ہونٛن ہندی پاٹھی کن رٹان تہٕ خوجہ مومس تہٕ تہندِ پٕژھن چھ اسان کھو کھچِہ گرژھان۔

خوجہ مومہ تہٕ خوجہ مومنی پٕژھ موکلیہ بتہٕ کھیتھ تہٕ شینہٕ جنگ گو بنٛد۔ ساری کھنڈ واو ژاے سو لہرِ منٛز بتہٕ کھینہٕ صرف تہٕ نبرِ بڈٕ۔ تمی دِژ آنگنہٕ منٛزے کرِکھ۔

"خوجا — پروردِگار کری یاری' متے ژاو تہٕ وہ نی۔"

خوجہ مومہ دوٗپھس — "وہ لہ — وہ نی کھیہ بتہٕ۔"

"نہ حض — پروردگار سوٗزی نے زیادٕ زیادٕ۔"

خوجہ مومہ گو حارٲن زِ امایہ کیازِ چھ کران تتَس انکار۔ اُمِس جدالس ما چھ کُنہِ کنِز سے بنیمٕژ۔ نتہٕ کُس کھنڈ واو کرِی زبن لیُس از تمام میانہٕ گرِ بتہٕ کھینے ژرامت آسہِ — "ژِ کیازِ کھیکھہٕ نہٕ بتہٕ۔" خوجہ مومن پٕژُھ نبرٕ بڈٕس اُچھ تژ کرٕ ادھ۔

"متے حض چھ یہوے ژبر کوٗنٛڈ ہیوٚ پھٹان۔ وہ ن کرہ بہٕ گرِ گرژھ ھتھ وُشینٛز سا۔"

خوجہ موٗمس گوٚ پٔژھلِن کتھی اتھ ہندِ واد و داد کرُن سنٛخ کَڈُر۔ توٚرے ووٚتھس۔

"اژانٛدر ۔ بڈٕ دلہٕ ۔ منٛتٕنہٕ لیتّجہِ چھُیہٕ پانٛژٕ گوٚمُت۔"

نبرُ بڈُس گٔیہٕ ژھوٚپہٕ۔ کلہٕ بوٚن کٔرِن ژھٕنِتھ ژادسوٗ لہرِ مَنٛزٕ تہٕ ہیوٚتُن بتہٕ کھیوٚن۔ بتہٕ کھیوان کھیوان ووٚتھس اکھ کھنٛڈٕ واو — "بیا۔ ژیہٕ ہا چھُے ووٚشلُن ہیوٚہ بیتھس۔"

نبرُ بڈِن ترٛأو ووٚشہٕ ہنا تہٕ ووٚننس نہٕ کینٛہہ۔

گرٕ وأتِتھ کھوٚت نبرُ بڈُس تپھ۔ رأتس اوس یہأے مشأ لی ہیوٚہ دزان تہٕ صُبحس آسِس اُچھ گامٕژ ژارِن ؤسِتھ تہٕ وُڈھُن آسِس پُترِ الجمرٕ۔ تسَ اُس نہٕ کنہہ کھسان زنانہِ کرِلس سیٹھاہ شیرٕ شرٕ بٔژرٕ تہٕ اکھتُے زأ لی لس تاوٚیزٕ اکھ زٕ تہٕ مگر نبرُ بڈُس اندیوٚ نہٕ کینٛہہ۔ کینٛژن دوہن ژھرٕ تہٕ ژھرٹ کٔرِتھ اکہِ دوہہ شامہٕ ژھِمبرن گوٚ ٹیمہ عالمہٕ بجہ زنانہِ ییٔتھی ترٛٲوِتھ۔

یٔیلہِ یہٕ شیٚچھ خوجہ موٗمن یوٗزٕ تَس پھیوٗر سیٹھاہ۔ تمٕ دوٚن ووٚشاہ ترٛٲوِتھ یأنی پانس "کُس کأرۍ گرا دس بچور۔ سوٗ نہٕ اکتہٕ آسِس۔"

تہٕ جمعہ دوہہ یٔیلِہ سُہ پانہٕ نبرُ بڈُس فاتحس گوٚ، سأری فاتحہ گرا کھ آسی تہندِس نوٗرِ بٔرِتس تیتھِس کُن وچھان۔ تہٕ اکھ اوس بیٚیس کُن ونان — "وچھ نرمی کیاہ گیہٕ، یوٗت بوڈٕ موٗ ہینوٚ آو یمیس شِکس لدس فاتحس۔"

بیا کھ اوسُس ونان — "امی نرمی کِنہِ چھُس خدا تہٕ پوٚرٕ ژمُت۔ یُوزم اوترٕ چھُن شینہ جنگہٕ بدلہٕ گوٚ شتابہٕ جنگ کرنوٚ مُت۔"

ژٕ ے چھُکھ ژٕ ے چھُکھ

یہِ گوٚو وُنی زِ مےٚ ہیٚتِھن نظر موکلٲنۍ۔ یہِ ہیٚنہٕ زِ مےٚ چھُ کینٛہہ بوزنہٕ یِوان یا کُنہِ کہٕ آسنک باس چھُم لگان۔ ہرگز نہٕ مگر سُہ اَنہِ گوٚٹ نہٕ یُس کھوژناوَن وول اوس، یُس وَتھ راوراوَن وول اوس۔ کیاہتام ژہٕ ہیٚتر ہیوٚہ چھُم زٕلبہٕ اَپارِ چھُ کُستام، کٔنہہ کیاہتام۔ "ہاہو۔ ہاہوٗ" شاہ کھالان تہٕ دالان۔

اَمااَکھ لبہٕ اَپارِ کٔنہہ کُس آسہِ یا کیاہ آسہِ؟ ——— مےٚ وٚون ناوُنہٕ چھُم اَنبر۔

میانین اَچھن چھُ از تہٕ صِرف کٔرِ ہنیارُک باش مگر ووٚنی چھُم اَکھ کٔرِ ہنیارس منٛز سفیدُک تہٕ اِحساس گژھان۔ تہٕ اَمی اِحساسن ہورُس۔ نتہٕ کیاہ، ییٚمہِ یور اوسمہ کانٛہہ مَرٕ ژٕ

مےٚ چھِ نٲشکی تِم دوہ یاد یِوان ییٚلِ مےٚ اوسُم کاوِ یِکھ ہیوٚہ تہٕ اَنٛدریُم شاہ یارٕ نیلِس آکاشس بیٛٹھ یِکھ ہٕ دٲہرِ کھ ساٲری سےٚ کٲینٲتس وِچاٹھ کران باسان اوسُم۔ تیٚلہِ اوسُم یہِ اَنہِ گوٚٹ زِنگن ہُندسرتاج باسان۔ تیٚلی اوسُس وَتہِ لِکان ٹھولہٕ ترٲوان تارِکوٚٹن تہٕ قسم کرَان باتےٚ نَشہٕ والین یا اَنین بٔرو نِٹھ کٔنہہ۔ "ختم کوٚرُم"۔

نمرودس ییٚلہِ اِشتیال لوٚگ تمہِ ٹُل تہٕ چلووُن کان اَسمانس دَپان اَسمانہٕ ووٚٹھ خوٗن تہٕ کٔژ کھ گیہٕ۔ "موٚد ہا۔ موٚد ہا"۔

سُہ نمرود اوسُس یُٔے ییٚمی کان لوے۔ سُہ شوٗدِ تہٕ اوسُس یُٔے ییٚمہِ تارِکوٚٹس ٹھول

لأے۔ دۄ شوٚہے وَقتوٚ لاَج منٛے پانے کٔرٕ کھ۔

"موٚدہا۔ موٚدہا۔" یہِ کٔرٕ کھ لاَجم ایمان دأری سان۔ بٕہ ہیے وُچھان اوٚسُس توٚہ ہندٕ مُرن۔ مگر وۄ نی زٕ وٚدہٕ شہ کھوٚژناوَن وول اَنہِ گوٚٹ۔ شہ وَتھرا وراوَن دوول اَنہِ گوٚٹ۔ وۄ نی چھُم باسان یِتھٕ لبہٕ اَپارِ ـــــ مگر کیاہ؟۔

اَپارِ کُسو، چھُوہیو" دَپان چھُس دِمہٕ کٔرٕ کھ۔ مگر کھوژان چھُس۔ نٔٹان چھُس زِ اوٚرِ ہٕتہِ گٔژھی تَن واپس یِہاَے کٔرٕ کھ۔ مجبوٗر زَن گژھہٕ یُے وٚننس زِ بٕہ کُس چھُس۔ اَمابٕہ کیٛاہ وَنہٕ؟ منٛے کیتہِ چھُنے خبر زِ بٕہ کُس چھُس۔ منٛے چھُنہٕ زٕ ہیے تیوٚت گاش اوسمت زِ پٔنُن پان وُچھہ، تہٕ اگر میانِس سوالس اوٚرِ ایکو گوٚبہ کیاہ وَنہٕ۔

منٛے آسہِ وُٹھن پیٛٹھ اَیٖ اُسُن تکیازِ بٕہ چھُس صرف پننس پوٚت کالس پھیرٕ پھیرٕ دِوان تہٕ خوش گژھان۔ میانِن تمَن آسہِ خۄرفٕچ تھٔر تھٔر تکیازِ منٛے چھُنے یِمہ سارِیے عمٕلہ اَزپاپ یاسان، یِمہ منٛے تمن دۄ ہَن کٔرِ یِلہِ بٕہ نمِرٕ وٚد اوسُس۔

مِصرِ کِس تختس پیٛٹھ بِہِتھ اوسُس بٕہ سارِوٕے کھوٚتہٕ تھوٚد عقلِہ اوسُس زأنی رووُمت زِ اَسمانکِ وجوٗد چھُنہٕ کینہہ کوٚہ تہٕ یال آسی سیٛٹھاہ دوٗرتہٕ اوٚدِ کینہہ اوسُس بٕہ سارِوٕے کھوٚتہٕ تھوٚد تہٕ تھزِ پیٛٹھ یِلہِ بٕہ کٔرٕ کھ اوسُس لایان۔

"تہٕ کینہہ چھُنہٕ منٛے سِوا ے"۔ اوٚرِ اوس شِنیاہ منٛز ایکو گژھان۔ "کینہہ چھُنہٕ منٛے سِوا ے۔" منٛے اوس باسان یہِ چھُنے میأنی آواز کأیناتس ژھٔنٛڈِ کھ پوٚت پھیران تہٕ بنیٛہِ منٛے نِشہِ واتان۔ اَمہِ پتہٕ اوسُس بٕہ پننِن دَربارِ ین وَنان۔ توٚرِ فِکرِ میأنی آواز کیتھہٕ گٔنز آیہِ سأری سےٚ وحاظ کٔرِ کھ بنیٛہِ منٛے نِشہِ۔ یوٚدوَے کانٛہہ کھوٚریارٕ کادُھ آسہِ ہا....."

میأنی دربأری أسی میانہ تخٕتہٕ کِین تھٕمن سجدٕ کٕرِتھ ونان۔ "پوٗز چھُ حق۔ ژٕ چھکھ ژٕ یوت چھکھ"۔ یہنٛدِ اَنکارٕ اَس منٛز یِژھ بہانہٕ تہٕ یِژھ اَسہِ زیادٕ گُنان یِمَن ہُندِ پنٛجرٕ منٛز طوطہٕ اوس دَم دِوان۔ "ژٕ چھکھ ژٕ چھکھ"۔ اَمِس طوطِس اوس اصلی مو کھینہٕ دانہٕ ژٕ۔

پوٗز ہیٚے بوٗزِ منٛز اَمِس یہِ کانٛہہ ضوٗرو ہِتھ اسمانَس کَن لایتھ۔ یکبارٕ منٛز اَمِس خبرٕ زِ اسمان چھُ شٕنی سراب مگر کنیشرٕ ابراہیمن یِژھ بہانہ وانہٕ خاطرٕ زہ ہیکہ یہ تہٕ کٕرِتھ تٕل منٛز کان تہٕ نگوڈم اَسمانَس تہٕ گوڈنکہِ لٕٹہ ژرایہ منٛز ہمن خوٗرنح تھٕر تھٕر ییلہ اورٕ خوٗن دِوان تھ ـــــ "ییلہِ نہٕ کینہ اوس موٗد کیاہ؟

ہٕ اوسُس وَپان زٕ اَسمانہٕ بیٹھِ خوٗنہ جوہ یہ وٕسنہ گژھہ ہند گژھینہ۔ روٗدِ نیلہِ ہند آب وہ زلیو، ہٕتھی تہٕ بیروہ زلیہ، اوٗنٛدٕ لوٗکھ گوٗخوٗلی تہٕ منٛز اَمِس ہمن خوٗنح تھر تھر ہران۔ منٛز اَسی کاڈِن ہٕژرٕ کنٛڈِ سنان۔ "ییلہِ نہٕ کینہہ اوس۔ موٗد کیاہ؟"

یِژھ کٕرِ زلوٗزِ تہٕ پٕتھے ہیوٗتُن منٛز شک گژھن زِلبہٕ اَیا رِچھُم کیا ہتام یہ "کیا ہتام" چھُ خوٗن ہاران۔ مگر زنٛدٕ چھُ۔ یا کیاہ وَلوٗ بٕلی کہ نہٕ خوٗن آسہِ ہاران۔ بٕلی کہ مٕنیے آسہِ اُچھِن کامبل تہٕ سوٗرے آسہم تمہِ رنگہ پاسان ہیمہٕ رنگہ نہٕ سہ چھُ۔

پادشاہن چھِنہ بنان یِنٛتی پٕزٕ خیال نٕنی کڈٕنی۔ نمرودس یِتہٕ ہانہٕ ابراہیمٕ سٕنٛدِس ڈٕلیس یِژھ کٕرٕنی۔ اَدے لاج منٛز کٕرٕکھ زٕ اوس تہٕ ہیے کینٛہہ وَوٕنی روٗدٕ نہٕ۔ اَدے لاج مو کھیتہٕ اُچھِ دار میأنی طوٗطن بڈِ بڈٕ کٕرٕکھ۔ ژٕ چھکھ ژٕ چھکھ"۔

پردیگنڈا چھُ کمَن کمَن ابراہیمن طوٗطہ کٕرٕ راوان۔

یہ یاد پیٹھ آسہ مےٚ وٕٹھن پیٹھ ائی آسن پھالان۔ مےٚ زیوٚن سہ جنگ۔ ابراہیم بچور گوٚلا چار سیٹھاہ ونیون کالنسہٕ مولنس نہٕ مگر مےٚ اوس کیاہتام ہیہان۔ سوچان اوسُس کینہہ نے اوس تیٚلہٕ کیاہ موٚد؟"

پیتہٕ بناونا آو مےٚ یانس کرٕ قبر۔ ملکو ملکو پیٹھ آیے سنگتراش تہٕ ہیتک ینہٕ کاری گری ہندی نوٗمونہ بناونی۔ مےٚ اوس شوق زِ قبرِ منز گوٚژھم پریتھ قسمہ آرام دِتُن۔ کیٚوم کرٕ یِل گوٚژھ ہینہ کِنہٕ کِنہٕ نوٚمودار گژھن۔ یہ اوسُس قبر ساونڈپروٗف تہٕ بناونا وان تہٕ کنہٕ لاگنا وس تمہ یمہٕ نہٕ تاپہ تَرِ زِ سیتی تتہٕ ہَن۔

کاری گرٕ اٰسی میانہٕ عقلہٕ ہندی تارٕیف کران تہٕ موکھتہٕ اچھ کرٕ کھ طوطہٕ اوس کرٕ کھ دِوان۔ "ژےٚ چھکھ۔ ژےٚ چھکھ۔"

مگر مےٚ اوس اندری کیاہتام خوف۔ قبرٕ سیتھ ماکرن مےٚ پیٹھ کیٚمی کرٕ یِل حملہٕ یوٚدوے میانی قبر ساونڈپروٗف آسہٕ میانہٕ وَدن چکہٕ مالوزن ینبری بکن والی۔ جہنمک نار ماکرِ یمن کینن تژرادیخ کوٚشش۔ یہ اوسُم خوف تہٕ اَدے اوسُس قبر بناوان ییوے قِلہٕ ہشِس۔ خوف اوسُم صرف تمہٕ دوہہ پیٹھ یاد سِیدِ مُت۔ ییٚمہٕ دوہہ آسمانس کان لوٚیم تہٕ ادرٕو وٕتھ خوٚن۔ "کینہہ تے اوس موٚدکُس؟"

اکھ بڈ اکھ کھیلا چھنےٚ یہ لبہ اَپارتہٕ تہٕ ییپارتہٕ۔ یہ چھس قبرنہٕ قبرنہٕ سورِ چھ سٔندری پاٹھی کرٕ وژھ بدلاوان پیتہٕ بیٚنی تی کران یہ بُرونہہ مہ زمہ کرٕ تھ تھوٚکمُت آسان چھُس۔ پریتھ زمہٕ چھس یہ ایمانداری سان یَرژھ کرٕ تھ ونان زِ مےٚ کوٚر توٚد۔ توٚد پتہٕ ازتام کوٚرمُت چھُم۔ تہٕ پریتھ زمہٕ چھس اسمانس کالن لایان یا تارِ کوٚٹن تھوٚلہٕ۔ پریتھ زمہٕ چھس سےٚ اکھ رنگ پرزناوان، ییٚس میانی زِکنی ساری تے رنگن ہندستان اوس ـــ اکہ گوٹ۔

ہَتک

• زیرِ ونفرٕ سٕند اوحال نامہٕ •

ماتے شاہ مۆد ــــــ !

لرِ کھوٗ پرٕ ژٲنی بوٗ ٹہٕ راجوٗ رٮ۪شی بٔنُ اَستان ہیتھ پننِس زمینس مَنز تہٕ علی پلہٕ ژھُنک ہوٗنی کتہٕ ہیوٗ ہ سٹرکہٕ پیٹھ کڈٕ تھ۔ یِنے رَحم دِیُر انصاف ہیوٗ ہ یِیہٕ ہا تہٕ علی پلس ہٕنٛزِ گرِ نیہٕ ہا سہٕ آسہٕ ہا وَ تہٕ پیٹھ مۆدمُت۔

مگر کنیٚژِ دوٗہی دِیت رٮ۪شی بَبَن جوش تہٕ تژِ رستی ژٕز بوٗ ٹہٕ راجن ٹھینٛتھ مینٛتھ۔ خبر کوٗ ہَند بتہٕ کال آکھ برٕ وٗنٹھی زرِ زوٗ نِچے یہٕ۔ خوفہٕ کِنی ژٕ ون تمِوٗ دیوارِ نوٗ سِر اندر تہٕ رٮ۪شی بٔنُ اَستان ترٕوٗ وکھ مُچھِ۔

رٮ۪شی بٔنُ اَستان اوس شرٕ ہنٛزٕ گِندن پٔینٛڈ۔ اَتیتھ اوس باقے شرٕ ہنٛ ستی علی پلہٕ تہٕ گِندان آسان۔ شام گژھتھ تھِے یِیلہ سارِی شرِی گرٕ ن اژہَن۔ علی پلہٕ تہٕ اوس کُنہٕ گرِ س سبدان تہٕ بٔڑ بسا وِکھ مُشید مَنز شونگنہٕ نیران۔

علی پلہٕ اوس سارِنے ہنٛدٕ تکیا زِ تِس اوس نہٕ وٲرِث کانٛہہ سہٕ اوس ژھیٚٹی پھلپھوٗ طرٕ تہٕ چھایہٕ دامہٕ باپتھ اَکہٕ گرٕ نیران تہٕ بٔیہِ گرا ژان۔ تہٕ یتھے کُنہٕ گرِ س یٔنڈی زٕ مینٛڈی ہرٕ ہَن

علی پلس اُس شینچھ واتان۔ یوت زِ پوشہ کُجہ ہنز موج گوہ نہ وتی تہٕ اُس تس ناد دِتھ لوان تہٕ بتہ ٹیر تھدِ پیٹھ پلمس منز ترٲوِتھ ونان۔ "کھیٚو، ماجہ رستین کوچھ رچھان، یہ زن چھُنہ منے وارِ لیوان۔"

مگر علی پلس اوس نہ کانٛہہ تہٕ مُفت دِوان۔ اڈٕہن اوس آسان آبہٕ لوٹ انُن۔ اڈٕہن دان پارِ ووہ گ دِیُن۔ اڈٕہن زِ نی ہچہ دب دِیُن تہٕ اَڈٕہن بٔنیہ کانٛہہ کام۔ یہ کام کرِتھ ییٚلہ علی پلہٕ مو کلان اوس۔ اَدٕ اُس ژھینٛٹ پھیلو سیتی رنز ناوان۔ گوہ نہ وتی ہشہ زنا دِ تہٕ اوس اُتی اکھ کام اُتی بیاکھ کام مو کلِتھ وَرِم یاد پیوان تہٕ تھدِ پیٹھ بتہ ٹیر پلمس منز لگاوِتھ اُس پلس ونان۔ "کھیٚو یہ زن چھُنہ منے وار لیوان۔"

علی پلہٕ گوہ وبوڈ۔

"کہو، علی یہ ووہ ژی کُری زِ ہے نیتھرا۔" یہ وون رحمان وانہِ مُرزھچہ آشہِ علی پلس۔ یُس وُنی آب انِتھ مو کلیومُت اوس تہٕ ووہ ژی بتہ کھیوان اوس۔ رسمان وانِنی آشینز اُمس برونٛہہ کنہہ بہ تھ۔

"گرژہم آسی موجیاہ۔ بنٛیاہ۔ یوسہٕ ژھانڈِنہ نیر ہا۔" علی پلن دِتیُس نبتہٕ مینڈس ژاپھہ ژاپھہ دِوٲن جواب۔ "منے کُس نیر ژھانڈنہ۔"

رحمان وانہٕ آشِہ آدٕ ترہیو۔

"آہنو، پوٗلسہ ٹونکھ ہے زینان چُھکھ۔ سُے کھاوی نز ہا پتھ کُن۔ رحمان وانہٕ آشِہ ووٚنُس۔

"سہٕ کُس چُھم دِوان۔ ییٚکیاہ توہہ چُھ سوٗ آب انان تہٕ کوتاہ چھوٲم تتھ پوٗلسہ

دِوان؟" یہِ وَوٚن علی پلَن تہٕ رحمان وانہِ آشنہِ گوٚ کیا ہتام — یہِ بچھور چھُہ سارِوے
سرٚوِگ، نہٕ وونمُت"۔ تمہِ سوٗچ۔ گُژھتام پوٗشنہ چھیم چنِدس۔ یِمہٕ اُسِم اوبرٕ یوٗر موٗزوٗری
کُرِتھ سوٗ نبرٕ میتِہٕ" علی پلَن ووٗن تہٕ وَنان ژھُنُن کھووُر اَکھ دُچھنہِ طرفہٕ چنِدس
اوبرٕ کٔڑِن مالہ دَچہِ زَچہِ ہنا تہٕ پلنا دِن رحمان وانہِ آشنہِ کُن۔
"لَکھِتے تھاو تہٕ یِم اَتی۔ بیٚنیہٕ تہِ ہیے زٕنہ کالی پوٗشنہ لوٗنک بنیم۔ سہٕ آس تہٕ
پانسے اَکھ جمع تھاوان"۔ یہِ ووٗن علی ین تہٕ لوٗگ بتہٕ کھینہ۔
رحمان وانہِ آشنہِ گنیز راوٕژ تجہِ رِوٕ پییہٕ تہٕ ووٗشِ ترٲوِکھ نٔھاوِن چنِدرس۔
اَمہِ اوراوس علی پلہٕ پرٕ ییتھ دوہہ شامس رحمان وانِنُن گرٕ ژھان تہٕ اَتہِ توٚتام
روزان یوٚتام رحمان وٲنِس وان بٔڑاوِکھ گرٕ اَژنُک موقہٕ وَاتان اوس۔
رحمان وانہِ آشنہِ اوس محض عارضیتھ علی پلَس یُن گرٕ ژھُن تھوومُت۔

پوٗشہِ کجہٕ اُس وہ ل تھچھِیمرٕ۔ تمہِ تہٕ تہندی رِنی اُس سیٹھاہ کوٗشِش کٔرمرٕ، مگر
تس اوس نہٕ اولاد بنیومُت۔ تہند یوٗ دٲری وٕلوٗ اسی ساری تیپر خالی کُری میتِہ تہٕ وہ زٕ اَسی
مایوٗس سپدی میتِہ۔
یِنِس حالس، ہیٚتھ بیزار پوٗشہِ کجہٕ اُس وہ زٕ مالِین آمرٕ۔
ژٕ کری دَستار بدلی۔ نہٕ گرٕ ژھی وٲنِس چھیٚیمرٕ" یہِ دِژ رحمان وانہِ آشنہِ پوٗشہِ
کجہٕ داے۔
پوٗشہِ کجہٕ ترٲوِ ریٚشی بب نِس اَستانَس کُن نظراہ۔ سیتی بیوٗس علی پلہٕ یاد۔ شامَس

آیہ پوشہ کجہِ رحمان وانیٚن تہٕ شامس آو علی پلہٕ تہٕ رحمان وانیٚن ۔ اَمہِ دوہہ پیٹھہ روز

رحمان وانیٚ آشینٛز یاہ پتھ ۔

زٕنیشی بٔبن کٔرد سگیری ۔ نوٚرِ زیتی کھوٚل پوشہ کجہ گوڈنیک پوشس ۔ سارٕی گیہِ
خوش ۔ وآرِ و دوٚر تہٕ مالنٕ دوٚرتہٕ ۔

تہٕ اَمہِ اور اوس پوشہ کجہِ پرہتھ ؤری یہ اَکھ اَکھ گُل پھولان سارِ وہے وٚڈن
ییم چھ زٕنیشی زادٕ ییم آے نہٕ یتھ پاپی سمسارس یاہ کٔنہہ ۔ ییم اُذٕ زٕنیشی بٔبن سالہ تہٕ کمین پنٕز شرھے
قدرِ کرٕنی ۔

مگر وونٕی گیہ ستھاہ ۔ ستھ گیہِ ستھ ۔ ہیلہ ہے کرن ۔ عالمُ اُلراون ۔ دوہٕ
گو وٕلس ۔ پوشہِ کجہ ہنٛد اَشن ہرُ دوت پوشہِ کجہٕ تہٕ زٕنیشی زادٕ ہیتھ زٕنیشی بٔبن ۔ اُتہٕ مُزٕ رکھ
ڈُشی ۔ ہنٛڈ ارکوٚر کھ تہٕ گے یانس ۔

اَتہٕ اور آیہ نہٕ پوشہِ کجہ تہٕ مالیٚن زانہہ ۔ اَتہٕ اور آو نہٕ زٕنیشی زادٕ تہٕ یتھ سمسارس ۔
علی پلہٕ گو وُبڈٕ ۔

رحمان وانیٚ آشینٛز اَس نہٕ کٔنہہ اندٕ موحتاج ۔ تسُ اَس پھلے شُری زُری تہٕ نوشہِ
کور ۔ رحمان واَنی اوس ووٚنی ژج تہٕ کوٚرمُت ۔

رحمان وانیٚ آشینٛز اَس سخاو ۔ لوکہ دِنُن اوس زٕ اَہندی نصیبہ بنیو رحمان
دٲنس تہٕ ۔ نہٕ کُس اوس سہ ۔ اکھ کتھ اَس زٕ رحمان وانہٕ آشہِ اوس نہٕ از تام زانہہ
تہٕ کُنہِ کتھہ پیٹھ شرار کھوٚتمت ۔ تمہِ اوس نہٕ از تام کانٛسہ بدرٕ ووٚنمت ۔ سو اَس

الصٲفی پتہٕ یوٚدوَے پلہٕ ہیٚس کانٛسہٕ کھاوِ ہے نہٕ موہتاج.

مگر ازٕ ٲس سۄ مغز ژاپان۔ ازٕ ٲس سۄ نار ونار۔

رحمان ووٚتھ ذادس مُشیدہٕ بیٹھ آمُت۔ پتہٕ لوان لوٲنی اوسُن آشنہٕ کُن ڈُونمُت

"ژٕ یہٕ یوٚزِ کھٕ علی پلہٕ موٚد۔"

رحمان وانہٕ آشنہٕ باسے یہ نہٕ یہ کانٛہہ اہم خبر۔ مگر رٲوِن ووٚتھُس۔ "وۄں چھُن نا وصیت کرُمُژ۔ دپان کیاہتام پانٛسہٕ چھس ژٕ یہٕ اَکھ جمع۔ دپمُت چھُن تم گژھن پوشہٕ کجہٕ ہندِ بن شُرِہن دِنۍ۔"

"کیاہ۔۔۔؟" رحمان وانہٕ آشنہٕ ووٚن نار ژاپان۔

"اصلی ناو تم رٔیشی زادٕ۔" رحمان وٲنۍ ووٚن۔ "نصیبہ وٲلی۔ ووٚن ونہٕ تہٕ کتی پانٛسہٕ چھکھ پٕتہٕ گژھِ نکھ ہیتھ۔"

رحمان وانی نبہٕ آشینی وٕژھ دزان دزان صندوقہٕ منز کڈٕن مالہٕ دَجہٕ ژٕٹا پتہٕ لگاوُن رٔتہٕ رسا کُن۔ اندری ٲس ونان۔ "سہٕ گوو تَتہٕ پتہٕ تورِی۔ اَدٕ ٲسس نابہٕ کُنہِی۔ یہ گژھِ آسنۍ حوالہٕ ہیتھ۔"

أکِ سُند اَنَد، أکِ سُند گوڈ

"اوہ - اوٚہ - کوتاہ شور چھُ - اکہِ طرفہٕ گاڑِ، اکہِ طرفہٕ ٹرکہٕ، اکہِ طرفہٕ آلو بیترِ ـــــ لۄکھ بسیار لۄکھ ـــ اوٚہ - اوٚہ۔"

سُہ اوس زنتہٕ پانسے سیٚتۍ کتھہٕ کران۔

سُہ اوس از واریاہِ کالۍ یپارٕ آمُت۔ یُن اوس میٚنۍ یوٚت مگر سُہ پکنو وُم اَمہِ کِنۍ زِ تس ما نیر یرٲنۍ کانٛہہ زان، تہٕ توٚکنۍ لگہِ بکار۔ سُہ اوس یورِ ینس جلدی آمادٕ سپدمُت۔ ظٲہر اوس پرانہِ وقتکۍ آثار وِچھنہِ آمُت۔ یور واتتھ اوس سُہ پانسے سیٚتۍ کتھہٕ کران۔

"سُہ مۄد ـــ اَہن سا مۄد ہے، کوتاہ ہیبت ناک اوس۔"

سُہ اوس ونان۔ ونان اوس میٚنۍ بوزُن مگر زنتہٕ ونان اوس پانسے۔

"اِدِ آسہِ ہا۔ نیٚیتھ لۄت شور! اَدِ آسہن تھُندِس دیوارس وان ژٹنہٕ آمتۍ!!

"ہاہِ آسہٕ کتھے۔"

"ژِ کوہ ہند سا ونان ـــ؟"

منّے أسنہٕ دل چسپی کانٛہہ مگر أمِس دل ژھننہٕ باپتھ وُوٚنُم تکیازِ منے اوس باسان زِ یہ چھُ

میأنِس پرٛژھِنَس پراران۔

"تس اوس ناو جرنال صآب"۔

تمۍ ووٚن

"سُہ اوس اوسمت مہاراجہ ہِندِ فوجُک افسر۔ پتہٕ اوس رِٹیائر گومُت۔ مےٚ چھُنہٕ پتاہ تِہ کیاہ عہدٕ چھُس اوسمُت، مگر وَنان اٲسِس جرنال صآب۔ یہ سورُے زمین اوس تۄہند باغ تہٕ اَتھ اندر اوسُس بنگلہٕ ـــــ بنگلہٕ ہسا ـــــ! اُہہ ـــــ!!

تمۍ ہوو اَکِس مکانس کُن یوس نہٕ خاص کانٛہہ عمارتھاہ اُس مگر تس اوس خبر کیاز۔ یہِ عظیم تہٕ بےٚسہٕ ساوی باسان۔ اَتھ کُن ترآوِن اَسہٕ ہنا نہٕ دۄن۔

"لۄزونیہ ہا ـــــ مےٚ اوسے نہ ازتام یہِ بنگلہٕ وُچھمُتے باغس منٛز اٲسی کُلۍ تہٕ کُلین منٛز باگ اوس یہِ بنگلہٕ ژۄرِ ـــــ اَسۍ اٲسی لوکٕٹۍ، اَسہِ آس نہٕ دیوارٕ اندر نظر یِوان، مگر میوٕ کُلۍ اٲسی دۄرِ بوزنہٕ یِوان۔ لوکچارُک شوق اوس میوٕ کُلین تھپھہ دِنٛچ کل کڈان۔ مگر ـــــ"

تمۍ کرٛ ژھوپہٕ تہٕ اَمہِ پتہٕ نوِ سرٕ اَسہٕ ہنا۔

"سُہ کوٚت بہر ہیو۔ یتھے دیوارس نزدیک اَسی گژھان، تیتھے اوس اکھ شُرٕ بنِیس شُرِس ونان ـــــ ہیو ییتھنا ٹینس ٹھس گژھی، جرنال صآب ہا چلاوی گوٗلی ـــــ

دیوارس زن اوس ٲنٛدِس ٹین تہٕ تتھ زن اوس سانہِ اپآری یکینہٕ سۭتۍ ٹھس گژھان تہٕ یہِ ٹھس اوس تیوٚت تھدِ تہٕ زورٕ گژھان زِ جرنال صآب اوس مُرتِنٛدِ رُہشار گژھان۔

اٲسۍ اٲسی کتہٕ ہُند تصوُرانۍ کتھے ژلان۔ کٔنۍ لایِنٛخ اَسہٕ کتھے۔ اوے اوسہٕ یہِ مکانہٕ مےٚ ازتام وُچھمُت۔

مےٚ آس بنِیہٕ فکرِ۔ بہٕ اوسُس اَتھ جایہِ وان ژھانڈنہٕ آمُت۔ کمزور انسانَس

ییلہٕ نہٕ کانٛہہ کار کسب زگان چھ سُہ چھُ وان تراوان۔ تہٕ منٛے تہٕ اوسنہٕ وان تراونہٕ وراے چارٕ کانٛہہ۔ نیتہٕ جناب لگہٕ ہٮ۪ن شوٹھس ییتھ دردہ جرس مَنٛز عیال ہیتھ فاقہٕ۔ اکھ حالس مَنٛز اَسہِ منٛے یہٕ جاے محض وانہٕ ہندِ خاطرٕ مخصوص باسان۔ بہٕ اوسُس کُنہٕ پاٹھۍ اتھ ژھریاٹاکرتھ اونہٕ یا ییتھ جایہٕ رٹھ ژھانڈان۔

ہٕہ اوس ونان۔

"ژ روزِ بجہٕ ہسا اوس جرنالِ صاب ییران سفید گرِس پیٹھ سفید قمیض تہٕ سفید تیلون لاگتھ۔ سفید گرِ ڈُٹھ۔ مچھِ واوُن اوسُس ڈچھنس اتھس مَنٛز آسان۔ یکس اوسُس ژھوٹ ژھوٹ مس سفید شین ہیو، تیتھ اوسُس روبدار، کتھ زانہٕ ہانہٕ کانٛسہِ تہٕ سُتی کرِنہٕ۔ گرِس اَسہِ خبر کیاژ کیاژ چھم نکِن تہٕ کوٚت چھم گژھن۔ یہٕ اوس ییتھ پوٚر پوٚتہٕ گاموٚنٛزِ نیرتھ حکس پیٹھ واتان:

اَسہِ وُاتی اَمہِ یاغہٕ کس گیٹس نشہٕ ردہ لواندوژنیٚز اَسی چھلہٕ چھلہٕ گژھتھ اڈہٕ دوہ دنہٕ باسان، گیٹس اوسنہٕ پوٚٹاہ وُٹاہ کینٛہہ۔ اَندرٕ کنہٕ اَسی ییرانٛہن وُان تھرن ہندی مٔول تہٕ ژھو گژنہٕ تہٕ تیلس مَنٛز غوطہٕ دِتھ ژھوٹہٕ ڈیرہی۔

— جاے اَسہِ ہٕنا وُانا کھ تکیازِ وانہٕ لاگن اَسہِ اَمہِ نشہٕ دوٚرٕ پہن —

منٛے سوٚچ زِ یہٕ ہٕن تہٕ چھہِ منٛے غنیمت مگر بنٛنی گژھہِ، منٛے ووٚن تس —

"ونیکیاہ کرتہٕ سفارشاہ اَسہِ ینہٕ نس جرنالِ صابس نشہٕ ییتھ جایہٕ بنادِ ہاوٕ نہٕ یچہٕ کانٛہہ ہندوان تہٕ کرہاینٕن ردہٕ زدہٕ۔ یمن تہٕ گژھہِ ہاکرایہ یانٛسن ہنٛز دوہ مید یاد۔

"ہے ونان کیاسا چھکھ ژٕ۔"

تمٕ ووٚن بدلے بیتھِ۔

"گوٚڑھ یہ گیٹ تیلہِ وُچھُن۔ مُچھن آسہٕ یکھہٕ دٔزان ییٚآرٕ کی یکنہٕ تہٕ انسانن ہنٛز

چھینہٕ کتھے۔"

یہ ونان پییہِ تس دأن تھرِ زٕ زٕنڈن کُن نظر تہٕ ژٕجبہِ زن کر یکھہٕ پنِرٕ کتھ۔

"اللہ۔ سُبحان اللہ—— ترٕم میوٚ کلی!!"

اَمہِ ہیتہٕ دِژٕن ژٕ پتھ۔

"یہ قیامت چھا سا اکی ساعتہٕ؟ پوٚژٕسے یآژ؟ یہ گیہٕ نا قیامت زِ پتھ جایہِ را اتھ

میوٚ باغ اوس شوٗلہٕ ماران تیٚتھی جایہِ چھہِ از تمنٕے کلیٚن ہندی موٗل تہٕ ژٕھوٚ ژٕھوٚ ٹھ

بُنتھ صرف گندک تُجہِ پراران۔ یمن اگر گندک تُجٕ دِموٗ مٕنے چھُ باسان یم گژھن ییٚمہِ

تیٚلہٕ تہٕ گر پنٕز ہنٛدِ قأدخانہٕ منٛزٕ آزاد، یہ آسہِ ثواہچ کأم۔"

"یہ ژٕینٕ ہن بناوٕہس بٕ نوٚ"۔

بٕ اوسُس کھوٗرٕ دٕ ستی جاے مینان تہٕ پانٕسے ستی وانس حساب کران۔

"اُتھی پیٹھ تُلہ ہأیہٕ کرٕ ژٕورتہٕ وا (؟) نمہٕ ہا بنأوِ کتھ۔ پتھ رٕدٕ دی کھیٹی وأل۔ رٕدٕ ہیوٚ دِہو

ستی کشہِ ہن ترِم کنس۔"

یتمی لفظ ؤنی مٕنے تھدِ ہین ہا تہٕ سہٕ زن گوٚ نٕندرِ منٛز بیدار۔

"کم کشہِ ہن کنس۔

تمی پژٕ ژٕھ مٕنے

"کھیٹی وألی ہسا۔"

مٕنے ووٚ نمس۔

"نہٕ اِل——"

تمۍ کوٚریہِ اِل تمہٕ آیہٕ زنتہٕ کتھِ ڈرالیس گیٚنی۔

"سونچان چھس یتیتھ بناوہاوان۔"

مےٚ وٚون تمِس۔

"گو ناگیٹ کرکھ بند، یمن آسہٕ نہٕ پکُن۔"

سُہ وۄدھ۔

"یمن کوٚت ساچھُ گژھُن۔"

مےٚ وۄنمس۔

"یم آسن ہمہٕ کسرہ ژِرکِنی نیران۔

"ژِ چھُکھ آنہٕ۔ ژِ چھکھ تالوٚٹنگ ژھانڈان — بوزتھ —؟ یمہٕ گیٹہٕ اوس جرنال صاب نیران گرِس پیٹھ — تھدِ تھوٚد سفید گُر — نِلہٕ گُرہسا — ٹھٹھہٕ سِوائے ہتِس سوٚنب — اُتی اوس سُہ ڈمبہٕ گلوان پکان، زنتہٕ خبر آسِس آسان زِ سوارِ کُس چھُم۔"

مےٚ اوسہٕ تہٕ ہند، کلامس وۄنی یوٚت زیچھر دیٚنُ خوش کران۔ اوے وۄنمس

"ہے تراوسا وۄنی بڈٕی باہِنی برو دٕ وَنتہٕ۔ وۄنی کرسا یمہٕ واپخ کتھ۔"

مےٚ وۄنمس اوڈاژ کِھ مَنزٕ تہٕ اوڈا ٹھٹھہٕ کرِتھ۔

"یکھ سا اندراژد، اَتہِ دچھون چھا کانٕہہ کہٕنہٕ۔"

یُژاس برۄنٹھ برۄنٹھ تہٕ سُہ ژاو پتہٕ پتہٕ۔ سُہ اوس کھوژان زنتہٕ ٹینگ ٹھَس بوزِتھ وۄنی جرنال صاب گوٗلی چلاوِہس۔ سُہ اوس دچھنِ کھووٕری باغس کیا ہتام ژھانڈان اَتہِ آسہٕ ٹینہ کھنجرِ، پرانی ٹینوٕی ٹھمپوٕ، ٹرکن ہنٕز پچھٕز باڈیہِ — یہوے نالوٚڈ کباڑخانہ ہیوٗ سُہ اوس وُچھان، اکریان کژان تہٕ ونان۔

"سبحان اللہ۔ کہیں چھُنہٕ پتھ کُنہِ رٔود مُت۔"

منٛے آس تہٕنزِ یہٕ کتھ عجیب باسان۔ تس آس ناخبرٕ زِ یہٕ ژھوٗٹ تہٕ لوٗازِی کہٕ یا زِ راکھ

خراجہ۔؟ سُہ کتھ کٔنہ اوس ونان کہیں چھُنہٕ پتھ کُنہِ رٔود مُت۔؟

مکانس کس ورنڈاہس پیٹھ بیٹھ اوٗس، منٛے باسیو واتھ مکانس زن شکس لیشپان

پرانین سیرین ہندی ژٔنٛی آسی شوولہٕ ڈٔلی متی۔ یتھرِس چھُنہٕ سیمٹھ زانہہ تہٕ اوسُمت۔ بچہٕ فرش

چھُس جایہٕ جایہٕ پھٹمُت تہٕ منز لبن چھُس پرٕون گچھ پھٹتھ ودھمت تا کو بو ن ہٕ دارِ لو کچہِ

آسنہٕ کنٛہ اوسنہٕ کُنھین اندر تا پھ تہٕ ظاہر زانہہ ژامُت۔

"اللہ۔" سُہ اوس ونان۔

"سیمٹھ ژھ چھس نہٕ کُنہ۔ نہ لراوس تہٕ نہٕ پتھرس۔ تہٕ از چھُ منٛے ہوس شکس لدس

تہٕ سأرِ سے سیمٹھ۔ تیلہٕ دأرأس کنٛھ پیٹھ دأری رچھان۔ اَزٕ دأر چھے سوٗرے سرسٹرکہٕ

پیٹھ چھکان۔ فرقے فرق۔"

اِنسان ناوٕی اوسنہٕ زن آتہٕ کہہ۔ سُہ اوس کمرن کُن ژر ژران تہٕ کیا ہتام فرق

وُچھان۔ بٕہ اوسُس کمرن منز اژان تہٕ اِنسان ژھانڈان۔ آخرٕ لٔبم اکھ بجہٕ ہنا سفید

ٹوٗپ کرٕ کتھ، موٗٹ آنکھ لاگتھ، دندور روٗستے۔ منٛے کٔرٕس سلام۔ تَمہٕ ووٗن نہٕ کینہہ، صرف

اَسِہ زنتہٕ پیرٕ زناوِنچ کوشش کران۔ منٛے ووٗنُس بٕہ رٹہٕ وان کرایہٕ پیٹھ۔ تَمہِ ووٗن اوٕ،

کیا ہتام یہٕ نہ منٛے فکری تورٕ۔ منٛے ووٗن ہُمِس۔

"تلہٕ سایکھ برونٹھ پیرٕ زناوی ما۔"

سُہ لوٗک نہٕ۔ ووٗنُن۔

"پیرٕ زناوہم کیاہ۔ یہٕ آسہٕ ہاستن پردن تل آسان یَیلہٕ بٕہ لوکٹ اوسُس۔ یہٕ گیہٕ

قیامت"۔

بۆ دراس والپس تہٕ اَندری اوسُم اَسس ژراچھر۔ سُہ تہِ ڈرام پیتہٕ پیتہٕ مگر خاموش پأٹھۍ

——— نیٚبر کنہِ سمکھیوم اکھ نفراہ سُہ ووٚتھُم۔

"کیا گژھی وان؟ اَدٕ رٕٹھ——— عاَش کٔرِتھ۔ یہِ چھےٚ بچاَروہ ﴿ ژٕ رتہِ گاَمژٕ تہٕ اُچھن

تہِ چھُسنہٕ گاش۔ یہے ناجرنأل باے۔ ژٕ رٹھ دان ابٕ کرِ پاَنے کتھ۔

"اہَن ساژنےٚ چھُیا یختیار"

مےٚ پٕرژھُس قونون تہٕ سُہ ووٚتھُم۔

"ہے اہَن سا۔ رٹھ ساژٕ۔ یُے یہاے کام کران چھُس۔ بۆ جناب چھُس ڈرال

——— یہِ جرنأل باے چھِ میانی سیتی دوہ دوہ کڈان"۔

نۆو بیمٲری

مےٚ دوٚپ — سُہ ہا چھُ پاگل گوٚمت۔ گرٕ بیٚیلہٕ واتان چھُہ دروازٕ اندر

چھُہنہٕ اژان۔ گانٹس کھنڈس چھُہ دروازٕ

نیٚبرٕ کنہٕ کھڑا رُوزِتھ زنہٕ کتھ تام پرٲران آسان'

پننہٕ چھُہ اندر اژنہٕ بدلہٕ واپس ژلان۔

سُہ ووٚتھ — نہٕ حض وۄنی چھس فرق۔ یینہٕ ڈاکٹرس نیوٚکھ

تنہٕ چھَس واریاہ فرق۔

"ڈاکٹرن کیاہ کوٚرنَس" — مےٚ پرژھُس۔

"تٔمۍ حض ووٚنکھُ بیٚیلہٕ یہٕ گرٕ دروازس بیٚٹھ آسہٕ واتان اٚمِس گرٕتھٕ تلاشی کرٕنۍ

اَدٕ گژھِ دٕچھن یہٕ اژیا کنہٕ نہٕ۔ یپہٕ حض کوٚرہس تی نہٕ وۄنی چھُہ سُہ گرٕ اژان۔

ڈاکٹرن حض ووٚن یِنہٕ اسہٕ پرٕ پتھ دروازس بیٚٹھ

تلاشی لاگِتھ کرٕنۍ۔ تنہٕ چھُہ واریاہ لوٚکھ اَمہٕ بیمارٕ رٕ ڈٕہتی۔

کینہٕ چھُہ پانے پانس تلاشی کران تہٕ اَدٕ اژان۔"

14749

آتنک وادی

یمیہ کوچہِ منزٕ بوبہ ٹاٹھ ڈرایہ، تیارٕ آس گشتی پارٹی اورٕ یوان شفیق صآبس یتھے سیاہن پیٹھ نظر پیٚیہِ۔ تمۍ لٲج رینٹھ۔ تمۍ ہیٚوت پان لیتھٕ دٕن تہٕ ماجہ ڈٕلی ژٹنہِ۔ بوبہ ٹاٹھ اُسِس گرالایان تہٕ گراکرٕ ژھی دِوان۔

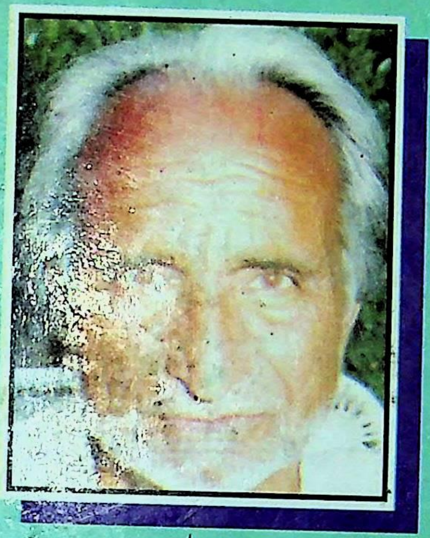
فوجی افسرن سوٚنچ زِ شُرِ چھُہ اَسہِ وُچھتھ ژھٕکنس ارٲن تہٕ اَمی سوٚنچھ وٚونُن یڑٕ نرمی سان تہٕ پھولیونہِ وٕکھو شفیق صآبس

"ڈرو نہیں بیٹا — ڈرو نہیں —"

"اہٕ ڈران چھُے یہِ پھٹہِ وانگن" — بوبہ ٹاٹھِ وٚونُس درٕ جوابَ — "دیتا ہے گن دیدو — ملٹری کو دیکھنا۔ دیتا گن دیدو" ——————

فوجی افسرس گیہ یہ بوٗزِتھ اکلہِ بِکل تہٕ دندٕ ٹکرِتھ وٚونُن اُندری — "آتنک وادی — سالا —"

—————— تہٕ پوٚک تیز تیز پارٹی ہستی ——



اخترمحی الدین

• زادہ — ۱۷/ اپریل ۱۹۲۸ء • سکونت — لعل بازار — سرینگر

مطبوعات

✣ ست سنگر (افسانہ) ✣ سونزل (افسانہ)

✣ دود دگ (ناول) ✣ زُوتہٕ زولانہٕ (ناول)

✣ سلاوامر (سفر نامہ) ✣ ژھاے (ترجمہ)

✣ پزر پرکھاونس منز میانین تجربن ہنز داستان (ترجمہ)

✣ گاڈہ ہانزنی (ترجمہ) ✣ سون ادب (ترتیب)

✣ شیرازٕ (ترتیب) ✣ شیشہ تہٕ سنگستان (ڈراما)

✣ نستہٕ ہُند سوال (ڈراما) ✣ آپن ہور جنگ

✣ اسی اسہ د اسی آسو۔ تہٕ